

Univerzitet Crne Gore
Cetinjska br. 2

Broj : 516
Godina : 2020.
Podgorica, 30. decembar 2020.

Broj primjeraka : 50

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Romanistika – Francuska književnost** na Filološkom fakultetu u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Dan" od 04.03.2020. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR SPOMENKA DELIBASIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 4. avgusta 1972. godine u Nikšiću, gdje sam završila osnovnu školu i gimnaziju «Stojan Cerović» sa odličnim uspjehom uz stečenu diploma «Luča». Odsjek za francuski jezik i književnost upisala sam na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Tokom postdiplomskih studija na Univerzitetu «Fransoa Rable» (Université François Rabelais – U. F. R. de LETTRES) u Turu dodijeljena mi je stipendija francuske vlade (BGF – Boursier du Gouvernement Français) za periode : 01. XI 2002 – 31. VII 2003; 01. XI 2003 – 31. VII 2004; 01. VIII 2005 – 31. IX 2005; 01. VI 2007 – 01. IX 2007 i 15. XI 2007 – 14. XII 2007. Magistarsku tezu pod nazivom «L'imaginaire ésotérique dans *Arcane 17* d'André Breton» odbranila sam 2. jula 2003. godine i time stekla diplomu DEA (Diplôme d'Études Approfondies – grade de master II); doktorsku tezu pod naslovom «L'héritage de la fin du XVIII^e siècle et des Lumières finissantes (1780-1820) dans les œuvres de Breton» pod mentorstvom profesora Žan-Žaka Tatena-Gurjea (Jean-Jacques Tatin-Gourier), sam odbranila 6. decembra 2007. godine. Diploma o stečenom naučnom stepenu doktora nauka je nostrifikovana u Ministarstvu prosvjete i nauke Crne Gore, Rješenjem o nostrifikaciji inostrane diplome, broj 05-1-211, 07. 10. 2008. godine.

Po završetku studija radila sam kao profesor francuskog jezika i književnosti i latinskog jezika u nikšićkoj gimnaziji «Stojan Cerović» od 1998. do 2002., a potom i u školi «Mileva Lajović Lalatović». Na Filozofskom fakultetu u Nikšiću zaposlena sam od 1. januara 2005. godine. Kao saradnik odnosno asistent, na Studijskom programu za francuski jezik i književnost držala sam vježbe iz više predmeta: Savremeni francuski jezik, Uvod u francusku književnost, Pregled francuske književnosti renesanse i baroka, Pregled francuske književnosti klasicizma, Pregled francuske književnosti XVIII vijeka, Pregled francuske književnosti XIX vijeka, Pregled francuske književnosti XX vijeka, Specijalni kurs iz francuske književnosti : Šarl Bodler i moderna francuska poezija i Specijalni kurs iz francuske književnosti: Marsel Prust i moderni roman. Od 2005. godine obavljala sam dužnost sekretara Studijskog programa za francuski jezik i književnost i učestvovala u izradi nastavnih planova i programa na osnovnim, specijalističkim, master i doktorskim studijama prilagođenih pravilima Bolonjske deklaracije.

U zvanje docenta za grupu predmeta iz oblasti francuske književnosti izabrana sam na Univerzitetu Crne Gore 2009. godine (odluka rektora od 24. 09. 2009.) Birana sam za predmete na Studijskom programu za francuski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Nikšiću: Uvod u francusku književnost, Pregled francuske književnosti renesanse i baroka, Pregled francuske književnosti XIX vijeka i Pregled francuske književnosti XX vijeka. Pored navedenih predmeta sa osnovnih studija držala sam nastavu na postdiplomskim studijama za francuski jezik i književnost iz predmeta uže struke – Teorije romana i na doktorskim studijama iz predmeta – Francuski jezik – drugi strani.

U zvanje docenta reizabrana sam 28. maja 2015. godine za predmete: Uvod u francusku književnost I, Pregled francuske književnosti renesanse i baroka, Pregled francuske književnosti XIX vijeka i Pregled francuske književnosti XX vijeka (osnovne studije) na Studijskom programu - Francuski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Od 2001. godine sam autor testova i član Komisije na republičkim takmičenjima iz francuskog jezika za osnovne i srednje škole u Crnoj Gori; član komisije za izradu Ispitnog kataloga za opštu maturu i Ispitnog kataloga za osnovnu školu (Francuski jezik kao prvi i drugi strani jezik i Francuski jezik koji se uči fakultativno). Aktivni učesnik u organizaciji i radu regionalnih i međunarodnih seminara i manifestacija namijenjenih za profesore francuskog jezika u Crnoj Gori (član manifestacija Dani Frankofonije na Filološkom fakultetu). Član Udruženja profesora francuskog jezika Crne Gore. Član Vijeća za magistarske studije na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Promocija časopisa *Mélusine N° XXX, Surréalistes serbes, (Cahiers du Centre de Recherche sur le Surréalisme, dossier réuni par Henri Béhar et Jelena Novaković avec le concours de Branko Aleksić, Éditions L'Âge d'Homme, Lausanne)* u Kulturnom centru Srbije u Parizu 16. marta 2010. godine. <https://www.parisboug.com/event/47173>

Moj rad posvećen srpskom i francuskom nadrealizmu u tom časopisu pomenut je u knjizi autora koji je član Velikog Orijenta Francuske (Patrick Lepetit. *The Esoteric Secrets of Surrealism: Origins, Magic, and Secret Societies*, INNER Traditions, Rochester, Vermont, ISBN13: 9781620551752, pp. 43 et 313. <https://centrostudimetafisici.files.wordpress.com/2018/04/surrealism-esoteric-secrets-200-221.pdf>

Član Organizacionog Odbora za međunarodni naučni skup «La mémoire et ses enjeux. Balkans – France : regards croisés », Colloque international et pluridisciplinaire en littérature, linguistique et didactique, koji je održan 29. i 30. juna 2018. godine na Filološkom fakultetu u Nikšiću.

Učestvovala u projektu uspostavljanja dvojnih diploma na Master studijama iz književnosti između Univerziteta Fransoa Rable iz Tura i Studijskog programa za Francuski jezik i književnost Filološkog fakulteta u Nikšiću. Član Nadzornog odbora koji je imao svrhu – evaluaciju sprovođenja programa. (Konvencija o uspostavljanju dvojnih diploma na Master studijama iz književnosti između Univerziteta Fransoa Rable u Turu i Univerziteta Crne Gore je potpisana februara 2016. godine.)

U okviru programa Erasmus+ programa kao gostujuća nastavnica držala sam predavanja na Univerzitetu Fransoa Rable u Turu (Francuska, 2016).

Odlukom Senata UCG imenovana sam za prodekana za nauku i razvoj 28. marta 2019. godine. Odlukom Senata UCG imenovana sam za člana Uredivačkog odbora 18. septembra 2019. godine. Član Radne grupe zadužene za izradu uputstva za pripremu prijave na konkurs za objavljivanje nastavne literature i ostalih nekontinuiranih publikacija.

Pripremala podatke za nacionalnu anketu o istraživanju i eksperimentalnom razvoju (IR) na Filološkom fakultetu koja je pokrivala finansijsku godinu: 2017 (1.01.2017 – 31.12.2017) i 2018 (1.01.2018 – 31.12.2018), sektor visokog obrazovanja, poslovno-preduzetnički, državni i privatni-neprofitni sektor. Ministarstvo nauke Crne Gore je bilo ovlašćeno od strane Vlade Crne Gore za sprovođenje ankete o ulaznim parametrima (input) aktivnosti istraživanja i eksperimentalnog razvoja na državnom nivou. Potrebni podaci su se odnosili na osobe i sredstva koja su uključena u navedene aktivnosti za 2017. i 2018. godinu sa Filološkog fakulteta. Učesnik seminara o Evropskom istraživačkom prostoru (EURAXESS TOP IV PROJEKAT) – «Open EURAXESS - To strengthen the effectiveness and optimize the services of all partners in an innovative and open EURAXESS Network - EURAXESS TOP IV» održan 13. novembra 2019. godine u Rektoratu i finansiran u okviru HORIZONT 2020 programa od 05.02.2019. godine do 30.06.2021. godine.

Učešće u svim aktivnostima koje organizuje Nacionalna Erasmus+ kancelarija u Crnoj Gori (Informativni dan, održan 18. novembra 2019. godine u Rektoratu Univerziteta Crne Gore,

Monitoring Erasmus + projekata za kreditnu mobilnost, održan 3. decembra 2019. godine). Zadužena za međunarodnu saradnju u toku je realizacija značajnog broja međuinstitucionalnih ugovora sa partnerskim zemljama i projekta Jean Monnet.

Učesnik panel diskusije održane povodom zvaničnog otvaranja Regionalnog skupa posvećenog umrežavanju i obuci univerzitetskih

profesora/predstavnika univerziteta, u Petrovcu 20. novembra 2019. godine (organizatori Zavod za školstvo i Evropski Wergalend centar).

Član sam radnog tima za izradu Strategije razvoja Filološkog fakulteta u Nikšiću.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(SPISAK REFERENCI DAT JE U BILTENU UNIVERZITETA BR 335, str. 30-35 OD 2. februara 2015.)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST							UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.		
Broj referenci*broj bodova				1*7			7
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.			
Broj referenci*broj bodova		5*4					20
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.			
Broj referenci*broj bodova		1*2					2
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1.	1.4.2.			
Broj referenci*broj bodova							
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.			
Broj referenci*broj bodova							
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST							29
2. UMJETNIČKA DJELATNOST							
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	
Broj referenci/broj bodova							
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST							
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.		
Broj referenci*broj bodova		1*6	7*0,7				11
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		
Broj referenci*broj bodova				4*1			4
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.		
Broj referenci*broj bodova							
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		
Broj referenci*broj bodova					23*0,5		11,5
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)							5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST							31,5
4. STRUČNA DJELATNOST							
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova							
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		
Broj referenci*broj bodova							
4.3. Stručni članak					4.3.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.		
Broj referenci*broj bodova					10*1,8		18
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST							18

1. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M1 Monografija međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Delibašić, S. (2019) <i>La tradition métaphysique dans les œuvres d'André Breton. Le principe féminin dans Nadja (1928), Amour fou (1937) et Arcane 17 (1944)</i> [monographie], préfacé par Jean-Jacques Tatin Gourier, Presses Académiques Francophones, Berlin, ISBN: 978-3-8381-4184-8	10	10
Radovi u naučnim časopisima			

Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama)	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
<p>1. Delibašić, S. (2018), <i>Le merveilleux et le fantastique comme le foyer principal de l'imaginaire chez André Breton</i>, Studii și cercetări filologice. Seria limbi Romanice. Merveilleux. Miraculeux. Fabuleux, I (23), pp. 57-68, Editura Universității din Pitești, Faculté de Théologie, Lettres, Histoire et Arts, ISSN 1843-3979, ISSN online 2344-4851, ISSN-L 1843-3979 http://www.philologie-romane.eu/files/2615/2889/3100/Forma_finala_23.2018.pdf Časopis <i>Studii și cercetări filologice. Seria limbi Romanice</i> je indeksiran u bazama kao što su: (http://www.philologie-romane.eu/index.php/fr/affiliations/bases-de-donnees/) ERIH PLUS, SCOPUS (https://www.scopus.com/sources.uri;https://www.scopus.com/sourceid/21100407282), CEEOL, FABULA, EBSCO, INDEX COPERNICUS (ICV 2018: 117.09, https://journals.indexcopernicus.com/search/form?search=Studii%20si%20cercetari%20filologice.%20Seria%20limbi%20romanice), SCIPPIO, DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS – DOAJ, MLA INTERNATIONAL LIST OF PERIODICALS, CITEFACTOR, OPEN ACCESS LIBRARY, BIEFELD ACADEMIC SEARCH ENGINE, PUBD DESY PUBLICATION DATABASE, RESEARCHBIB JOURNAL DATABASE). Scimago Journal & Country Rank: https://www.scimagojr.com/journalrank.php?area=1200&country=Eastern%20Europe&page=7&total_size=343 Journal Scholar Metrics – Arts, Humanities, and Social Sciences: http://www.journal-scholar-metrics.infoec3.es/layout.php?id=journal&j_name=Studii+%C5%9Fi+cercetari+filologice.+Seria+limbi+romanice</p>	4	4
<p>2. Delibašić, S. (2019), <i>The Fascination of André Breton for the Arithmosophic Calculation in Arcane 17 (The Number 1713 and Gérard de Nerval)</i>, International Journal of Literature and Arts, Vol. 7, No. 5, pp. 98-104, ISSN: 2331-0553 (Print), ISSN: 2331-057X (Online) DOI: 10.11648/j.ijsla.20190705.12 http://www.sciencepublishinggroup.com/journal/paperinfo?journalid=502&doi=10.11648/j.ijsla.20190705.12 Časopis International Journal of Literature and Arts je indeksiran u bazama kao što su: http://www.sciencepublishinggroup.com/journal/indexing?journalid=502 WorldCat, CrossRef, JournalSeek, Zeitschriftendatenbank, EZB, AcademicKeys, ResearchBib, Polish Scholarly Bibliography, Wissenschaftszentrum Berlin, Directory of Research Journals Indexing, CNKI SCHOLAR, MIAR, Universal Impact Factor, Eurasian Scientific Journal Index.</p>	4	4
<p>3. Delibašić, S. (2019), <i>Arcane 17 – un țissu palimpseste</i>, Studii și cercetări filologice. Seria limbi Romanice. Écriture. Réécriture. Palimpseste. Traduction, I (26), pp. 94-107, Editura Universității din Pitești, Faculté de Théologie, Lettres, Histoire et Arts, ISSN 1843-3979, ISSN online 2344-4851, ISSN-L 1843-3979 http://www.philologie-romane.eu/files/1315/7609/6560/Forma_finala_26.2019.pdf Časopis <i>Studii și cercetări filologice. Seria limbi Romanice</i> je indeksiran u bazama kao što su: (http://www.philologie-romane.eu/index.php/fr/affiliations/bases-de-donnees/) ERIH PLUS, SCOPUS (https://www.scopus.com/sources.uri;https://www.scopus.com/sourceid/21100407282), CEEOL, FABULA, EBSCO, INDEX COPERNICUS (ICV 2018: 117.09, https://journals.indexcopernicus.com/search/form?search=Studii%20si%20cercetari%20filologice.%20Seria%20limbi%20romanice), SCIPPIO, DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS – DOAJ, MLA INTERNATIONAL LIST OF PERIODICALS, CITEFACTOR, OPEN ACCESS LIBRARY, BIEFELD ACADEMIC SEARCH ENGINE, PUBD DESY PUBLICATION DATABASE, RESEARCHBIB JOURNAL DATABASE). Scimago Journal & Country Rank: https://www.scimagojr.com/journalrank.php?area=1200&country=Eastern%20Europe&page=7&total_size=343 Journal Scholar Metrics – Arts, Humanities, and Social Sciences: http://www.journal-scholar-metrics.infoec3.es/layout.php?id=journal&j_name=Studii+%C5%9Fi+cercetari+filologice.+Seria+limbi+romanice</p>	4	4

4.	<p>Delibašić, S. (2019), <i>L'approche comparative</i> - Les Annales du prêtre de Dioclée et La Chanson de Roland, Folia Linguistica et Litteraria, Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Journal of Language and Literary Studies, No. 28, pp. 65-73, Filološki fakultet, Nikšić, ISSN 2337-0955 (Online), ISSN 1800-8542 (Print) DOI: 10.31902/fl.28.2019.4 UDK 821.163.1:821.133.1"10" http://www.folia.ac.me/image/28/Delibasic.pdf Časopis <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> je indeksiran u bazama kao što su: CEEOL, MLA, ESCI Clarivate Analytics, AVNUR, CrossRef i od 2019. godine u SCOPUS.</p>	4	4
5.	<p>Delibašić, S. (2019), <i>La Rencontre de la littérature sud-slave avec les littératures étrangères: Alberto Fortis et Charles Nodier</i>, Croatica et Slavica Iadertina, No. XV/II, pp. 517-533, Sveučilište u Zadru/Universitas studiorum Iadertina Odjel za kroatistiku i Odjel za rusistiku, ISSN 1845-6839 (Tisak), ISSN 1849-0131 (Online) https://morepress.unizd.hr/journals/csi/article/view/2987 DOI: 10.15291/csi.2987 ; https://doi.org/10.15291/csi.2987; UDK: 821.16:81'25 Časopis <i>Croatia et Slavica Iadertina</i> je indeksiran u bazama kao što su: Linguistics Abstracts (LA) i Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA), CSU, EBSCO. Publikacija se objavljuje finansijskom potporom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, Zaklade HAZU, Zadarske županije i Grada Zadra. <i>Journal Scholar Metrics – Arts, Humanities, and Social Sciences:</i> http://www.journal-scholar-metrics.infoec3.es/layout.php?id=journal&j_name=Croatia+et+Slavica+Iadertina</p>	4	4
Radovi na naučnim konferencijama, učesća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<p>Delibašić, S. (2018), <i>L'Importance du principe féminin chez André Breton: Mélusine / Lilith</i>. Vernost u francuskoj i frankofonim književnostima: ljudima, idejama, formama (Fidélité dans les littératures française et francophones : aux hommes, aux idées, aux formes), Francuski jezik juče, danas i sutra: sličnosti i kontrasti (Similitudes et contrastes de la langue française d'hier, d'aujourd'hui et de demain), Francuske studije danas (Les études françaises aujourd'hui), « Govoriti, pisati, delati na francuskom » (« Dire, écrire, agir en français 3 » – DEAF3), Nasleđe, Časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu, XIV (40), pp. 175-184, FILUM, Filološko-umetnički fakultet, Kragujevac, Faculté des Lettres et des Arts, Revue de littérature, de langue, d'art et de culture, ISSN 1820-1768, 3-4 novembre 2017, Livre des résumés, p. 16. http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/nasledje_4_0.pdf Ministarstvo Republike Srbije nadležno za nauku kategorizuje <i>Nasleđe</i> kao „časopis međunarodnog značaja (M24), časopis koji je u oblasti društveno-humanističkih nauka označen kao Q2 i Q3 u SJR. <i>Nasleđe</i> je indeksirano u bazama kao što su: European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), Norsk senter for forskningsdata (NSD), Clarivate Analytics Emerging sources citation Index (ESCI), Modern Language Association (MLA), Web of Science (WoS).</p>	2	2
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<p>Delibašić, S. (2017): Les chansons de geste et la poésie épique des Slaves du Sud. « Corps, rythmes et voix. Pour une poétique de la voix en littérature et dans d'autres pratiques de langage », FORUM APEF (Association Portugaise d'Études Françaises), Université d'Aveiro, Portugal, 19 – 21 octobre 2017, Livre des résumés, pp. 13-14. https://redila.hypotheses.org/1456 (FORUM APEF 2017) https://redila.hypotheses.org/files/2017/10/Programme-FORUM-APEF-2017.pdf (Livre des résumés, Programme)</p>	0.5	0,5
2.	<p>Delibašić, S. (2018): La poésie orale comme le reflet des fonctions mémorielles. « La mémoire et ses enjeux. Balkans – France : regards croisés », Colloque international et pluridisciplinaire en littérature, linguistique et didactique, Faculté de Philologie – Université du Monténégro, Nikšić, 29 – 30 juin 2018, Livre des résumés, p. 34.</p>	0.5	0,5
Stručne monografije i knjige			
Uređivačka i recenzentska djelatnost			

R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Folia Linguistica et litteraria</i> : Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Filološki fakultet, Nikšić (ISSN 1800-8542) – 1 rad.	0.5	0,5
Ostala stručna djelatnost			
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Bilateralni projekat Crna Gora – Francuska, Convention de coopération concernant la mise en place d'un double diplôme de Master en Lettres entre l'Université François Rabelais de Tours, France et l'Université du Monténégro (Konvencija o uspostavljanju dvojnih diploma na Master studijama iz književnosti između Univerziteta Fransa Rable u Turu, Francuska i Univerziteta Crne Gore)	4	2
2.	Koordinatorski projekat Erasmus Capacity Building in HE under KA2 action 609778-EPP-1-2019-1-ME-EPPKA2-CBHE-JP «Reforming Foreign Languages in Academia in Montenegro», (ReFLAME)	4	2
3.	Erasmus+ projekat Inter-institutional agreement 2019-2022 University of Ljubljana (Slovenia) and University of Montenegro, Faculty of Philology Languages, Translation, interpreting	4	3
4.	Erasmus+ projekat Inter-institutional agreement 2018-2020 (realization 2019/2020, II semester), Adam Mickiewicz University in Poznań (Poland), Faculty of Polish and Classical Philology University of Montenegro, Faculty of Philology	4	3

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Udžbenici			
P2 Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Delibasic, S. (2011) <i>L'Héritage de la fin du XVIIIe siècle dans les œuvres d'André Breton</i> , p. 270. ISBN 978-613-1-57078-0. Izdavač: Éditions Universitaires Européennes, Sarrebruck, Allemagne.	4	4
2.	Delibašić, S. (2019) <i>La tradition métaphysique dans les œuvres d'André Breton. Le principe féminin dans Nadja (1928), Amour fou (1937) et Arcane 17 (1944)</i> , préfacé par Jean-Jacques Tatin Gourier, Presses Académiques Francophones, Berlin, ISBN: 978-3-8381-4184-8	4	4
Gostujući profesor			
P7 Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	U okviru ERASMUS+ programa, u periodu od 24. 04. 2017 do 28. 04. 2017. godine održala predavanja na Univerzitetu Fransa Rable u Turu (Francuska) – Université François Rabelais à Tours (France) iz oblasti francuske književnosti na zadate teme: The heritage of final lumiers (1780-1820) in Andre Breton's works, The esthetics of the unusual, Surrealism in esoteric silage, The gothic novel, The measure of influence of black roman in surrealism, The fascination of darkness in the <i>Second manifest of surrealism</i> , <i>The Manifest of surrealism</i> and search for the ancestors of the movement, French surrealism and Yugoslavian space.	5	5
Mentorstvo			
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	RADOJIĆIC, Milica. <i>Tipovi komike u Prustovom djelu prema kategorizaciji Anrija Bergsona</i> . Datum odbrane: 18.05.2017. Rad je prvobitno bio napisan na francuskom jeziku pa preveden.	2	2

P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	MILACIĆ, Iva. <i>Kategorija suvišnog čovjeka – Merso</i> . Datum odbrane: 04.07.2016.	1	1
2.	IVANOVIĆ, Danijela. <i>Margerit Diras – Ljubavnik, Bol, Hirošimo, ljubavi moja</i> . Datum odbrane: 30. 11.2016.	1	1
3.	KOPRIVICA, Ana. <i>L'Esthétique de Flaubert</i> . Datum odbrane: 28.12.2017.	1	1
4.	BOJANIĆ, Katarina. <i>Roman – Slomljena žena</i> . Datum odbrane: 12.02.2018.	1	1
5.	KOVAČEVIĆ, Vesna. <i>Reprezentativni monomanični likovi u Balzakovom djelu (Čiča Gorio, Evgenija Grande, Traganje za apsolutnim, Devojka sa zlatnim očima)</i> . Datum odbrane: 24.12.2018.	1	1
6.	NIKOLIĆ, Milica. <i>Gospođa Bovari</i> . Datum odbrane: 26.09.2019.	1	1
7.	GUTIĆ, Marina. <i>Muzika u Prustovim djelima</i> . Datum odbrane: 10.10.2019.	1	1
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Na osnovu anketa studenata i izvještaja prodekana za nastavu.	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	9	16	33	62
2. UMJETNIČKI RAD				
3. PEDAGOŠKI RAD	12	47	27	58,5
4. STRUČNI RAD	5	15	10,5	28,5
UKUPNO	26	78	70,5	149

IZVJEŠTAJ RCENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu dokumentacije koju je doc. dr Spomenka Delibašić priložila uz prijavu na konkurs, koji je objavljen u dnevnom listu *Dan* 4. marta 2020. godine, za izbor u akademsko zvanje za oblast Romanistika – Francuska književnost, u pogledu stepena obrazovanja može se konstatovati da kandidatkinja ispunjava uslove. Nakon završenih studija francuskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, master rad i doktorska teza, odbranjeni na Univerzitetu u Turu, iz oblasti su francuske književnosti. Stoga utvrđujemo da kandidat ispunjava uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno-istraživački rad doc. dr Spomenke Delibašić dosljedno je vezan za literarnu tradiciju ezoterije, mistike i fantastike u literaturi. Zato su odabrani tekstovi iz perioda srednjeg vijeka, poznog XVIII vijeka i nadrealizma. U periodu od posljednjeg izbora, bibliografija radova je obogaćena komparativnim istraživanjima. Posebno ćemo se osvrnuti na tri značajne publikacije.

- Rad „Le merveilleux et le fantastique comme le foyer principal de l'imaginaire chez André Breton” objavljen u međunarodnom časopisu *Studii și cercetări filologice*, nastavak je istraživanja posvećenih kategorijama čudesnog i fantastičnog. Andre Breton, šef nadrealističke grupe, centralna je ličnost istraživanja doc. dr Spomenke Delibašić. Ovaj rad prati konceptualizaciju pojmova *čudesno*, a hronološki kasnije i *fantastično*, u tekstovima autora nadrealističke grupe. Naravno je važno transformisanje ovih pojmova kod Bretona u estetičke kategorije. Spomenka Delibašić ih tretira kao glavno središte

Bretonove poetike kojima se autor oslobađa ideoloških stega ali i tradicionalnih književnih oblika.

- Komparativni rad „L'approche comparative - *Les Annales du prêtre de Dioclé et La Chanson de Roland*” istražuje analogije i uticaje između dva temeljna teksta srednjovjekovne književnosti. Ep *Pjesma o Rolandu* i *Ljetopis popa Dukljanina* prate se komparativno na osnovu tri nivoa imagoške konstrukcije Danijel-Anrija Pažoa (Daniel – Henri Pageaux), izloženih u *Opštoj i komparativnoj književnosti*. Trijadni sistem, čiji su prvi nivo faktualna, materijalna znanja, drugi kontakti, i treći transkripcija, autorki daje alatke za novo čitanje analogija između dva teksta. Upoznata sa ranijim komparativnim radovima vizantologa i medievista (A. Gregoar, N. Banašević), doc. dr Spomenka Delibašić u radu ne samo da pokazuje značaj slike kralja Vladimira kod Južnih Slovena, već za ovaj rad još važnije, transpoziciju te slike u drugim kulturama. Upravo u tom stvaranju drugosti u raznim kulturama autorka vidi potencijal kreativne snage kultura u dijalogu.
- Nastavak komparativnih radove Spomenke Delibašić je evidentan u radu „La Rencontre de la littérature sud-slave avec les littératures étrangères: Alberto Fortis et Charles Nodier”. Predstavljanje Drugog u komparativnoj analizi ima za temu dva autora koja su poznavala i predstavljala južnoslovenske motive i teme zapadnoevropskoj javnosti. Posebno mjesto u kulturnoj transmisiji ima prevod *Hasanaginice* na francuski jezik pa je i autorkina pažnja usmjerena na recepciju i verzije prevoda „tužne balade o plemenitoj supruzi Hasan-age”, prema riječima Alberta Fortisa. Centralni dio rada predstavlja angažman Šarla Nodijea, koji je među brojnim, uglavnom proznim prevodima ove pjesme na francuski, preveo *Hasanagicu* u stihu. Doc. dr Spomenka Delibašić otkriva značajne radove velikog filologa Nodijea o prevođenju ove pjesme, o porijeklu epske poezije i o situiranju književnosti Južnih Slovena u evropskim okvirima.

Izdvojena tri rada, uz monografiju objavljenu kod stranog izdavača, učešće na konferencijama, naročito učešće u međunarodnim naučnim projektima, evidentno dokazuju kontinuiran i svestran naučnoistraživački rad iz oblasti francuske književnosti.

Doc. dr Spomenka Delibašić je prepoznata u naučnoj javnosti radovima posvećenim nadrealizmu i izvorima nadrealizma. Između dva izbora u zvanje, kandidatkinja je značajno proširila domen istraživanja ka komparativnim analizama. Od posljednjeg izbora doc. dr Delibašić je objavila šest samostalnih naučnih radova u međunarodnim časopisima od kojih su dva rada (SCOPUS, ERIH PLUS, Index Copernicus objavljena u časopisima indeksiranim na Scopusovoj listi a na SCImago listi se svrstavaju u četvrti kvartal Q4 (Journal Scholar Metrics – Q4), jedan rad indeksiran je na WoS, Scopusovoj i ESCI listi, jedan rad kategorizovan kao M24 (časopis međunarodnog značaja) indeksiran na WoS i ESCI listi (ERIH PLUS) i jedan rad koji se na Journal Scholar Metrics svrstava se u Q4.

OCJENA STRUČNOG RADA

Stručni rad doc. dr Spomenke Delibašić rezultat je dugogodišnjeg rada na promociji francuskog jezika, kao član Komisije na republičkim takmičenjima iz francuskog jezika za osnovne i srednje škole u Crnoj Gori, član je Komisije za izradu Ispitnog kataloga za opštu maturu i Ispitnog kataloga za osnovnu školu.

Doc. dr Spomenka Delibašić prodekan je za nauku i razvoj na Filološkom fakultetu i član Urediivačkog odbora Univerziteta Crne Gore. Brojni poslovi na kojima je angažovana na Filološkom fakultetu pokazuju posvećenost, odanost i stručnost.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Autorka univerzitetskih udžbenika, mentor na master i specijalističkim studijama, sa odličnom ocjenom na anketama studenata, doc. dr Spomenka Delibašić je predavač bogatog iskustva. Savjesna i posvećena pedagoškom poslu, dr Delibašić je omljena među studentima i kolegama.

Na osnovu svega prethodno rečenog, zaključuje se da doc. dr Spomenka Delibašić ispunjava uslove za izbor u zvanje.

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	9	16	33	62
3. PEDAGOŠKI RAD	12	47	27	58,5
4. STRUČNI RAD	5	15	10,5	28,5
UKUPNO	26	78	70,5	149

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene dokumentacije, a u skladu sa Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja, može se zaključiti da kandidatkinja doc. dr Spomenka Delibašić zadovoljava kriterijum od najmanje 15 bodova u naučnoistraživačkoj aktivnosti od posljednjeg izbora u zvanje. Naime, bibliografija sadži 33 boda poslije izbora. Publikacije i radovi objavljeni u međunarodnim časopisima, originalnost naučnoistraživačkog rada u oblasti francuske književnosti, brojni stručni i pedagoški angažmani dokazuju ozbiljan i predan rad. Sa sviješću da bibliografija ne sadrži radove kategorija Q1 - Q4, a na osnovu ispunjenog uslova o dvostruko većem broju bodova ostvarenih u izbornom periodu, predlažem da se doc. dr Spomenka Delibašić izabere u **zvanje vanrednog profesora** za oblast Romanistika – Francuska književnost.

RECENZENT

Prof. dr Marjana Đukić
Filološki fakultet
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na konkurs za izbor u akademsko zvanje (oblast Romanistika – Francuska književnost) na Filološkom fakultetu koji je objavljen 04. III 2020. godine, prijavila se dr Spomenka Delibašić, docent na pomenutom fakultetu. Uvidom u prispelu dokumentaciju, ustanovila sam da se radi o jedinom kandidatu koji poseduje odgovarajući stepen obrazovanja, kao i da ispunjava sve tražene uslove u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i važećim Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br: 03-21/4-1, od 4. VI 2020. godine, imenovana sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Romanistika – Francuska književnost. Posle studija na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, dr Spomenka Delibašić se usavršavala u Francuskoj kao stipendista francuske vlade duži niz godina. Magistarsku tezu pod nazivom «L'imaginaire ésotérique dans *Arcane 17* d'André Breton» odbranila je na Univerzitetu «Fransoa Rable» u Turu (Université François Rabelais – U. F. R. de LETTRES, Tours) 2003. godine i doktorsku disertaciju pod naslovom «L'héritage de la fin du XVIII^e siècle et des Lumières finissantes (1780-1820) dans les œuvres de Breton» na istom fakultetu 2007. godine.

Na Filozofskom fakultetu radi od 2005. godine, kao saradnik i zatim asistent, dok je u zvanje docenta izabrana 24. IX 2009. godine (Odluka br. 01-1838, objavljena u Biltenu UCG br. 246), reizabrana je u isto zvanje 28. V 2015. (Odluka br. 08-1434, objavljena u Biltenu UCG br. 349).

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Do sada je objavila dve monografije međunarodnog značaja kao samostalni autor koje su štampale A.N.R.T., Université de Lille i Presses Académiques Francophones iz Berlina, dve knjige studijskog karaktera i jedan univerzitetski udžbenik u izdanju izdavačke kuće Éditions Universitaires Européennes (Evropska Univerzitetska Izdanja) iz Zabrigena (Sarrebruck, Allemagne), inače specijalizovane za naučne radove i objavljivanje drugih univerzitetskih radova, preko 15 naučnoistraživačkih radova u međunarodnim časopisima i zbornicima, od kojih treba izdvojiti rad publikovan u referentnom časopisu *Mélusine*, izdavača L'Âge d'Homme, Lausanne, učestvovala je na preko 30 međunarodnih i domaćih skupova, kongresa i seminara.

Od posljednjeg izbora (2015) kandidatkinja je objavila monografiju (izdavač: Presses Académiques Francophones iz Berlina) za koju je predgovor napisao profesor Jean-Jacques Tatin-Gourier, šest samostalnih naučnih radova u međunarodnim časopisima od kojih su dva rada (SCOPUS, ERIH PLUS, Index Copernicus (ICV 2018: 117,09; SJR 2019: 0,1)) objavljena u časopisima indeksiranim na Scopusovoj listi a na SCImago listi se svrstavaju u četvrti kvartal Q4 (Journal Scholar Metrics – Q4), jedan rad indeksiran na WoS, Scopusovoj i ESCI listi, jedan rad kategorizovan kao M24 (časopis međunarodnog značaja) indeksiran na WoS i ESCI listi (ERIH PLUS) i jedan rad koji se na Journal Scholar Metrics svrstava u Q4.

Među radovima u kojima kandidatkinja pokazala svoju sposobnost naučne analize i sinteze u analizi književnih fenomena izdvojili bismo sledeće radove:

1. "L'IMPORTANCE DU PRINCIPE FÉMININ CHEZ ANDRÉ BRETON : MÉLUSINE / LILITH"

Interesovanje za okultno i hermetizam ispoljava se vrlo rano kod Bretona koji u ezoterizmu vidi mogućnost povezivanja sanjarenja i pesničke inspiracije; to je ujedno i perspektiva u kojoj pojavljivanje ljudskog nesvesnog ima mnogo oblika. Breton se stoga okreće ezoteričnoj tradiciji i pokušava da vrati „ženski sistem sveta“ kako bi opravdao pobunu u književnosti. U ovom radu se autor bavi delima *Nada* i *Arcane 17* koje imaju za temu ženske figure koje su tradicionalno zabranjene ženske figure u legendama i iz judeo-hrišćanske ili srednjovekovne tradicije sa namerom da pokaže kako Breton koristi elemente arhaični mitovi za stvaranje novih likova – u ovom slučaju likovima Meluzine i Lilith koje sažimaju nekoliko ženskih aspekata. Kako autor analizira i prikazuje, prizivanje ženskih figura i ispitivanje mitskih motiva koji su implicitno prisutni u *Nadiji* i *Arcane 17* kombinuju se da bi se stvorila nova vizija sveta Bretona - feminizacija njenog univerzuma, spasonosna snaga ženskog

principa, trijumf „iracionalnog“ ženskog roda. Sve ženske figure koje autorka rada prikazala u svojoj analizi (Meluzina, Balkis, Isis, Jelena od Troje, Melisanda, kraljica od Sabe, Lilit) podstiču na prepisivanje mita i stvaranje nove koncepcije sveta koja bi trebalo da postavi nove osnovne čine se obnoviti nove baze. Kako tvrdi autor, Breton tako uvodi mogućnost trijumfa „iracionalnog“ ženskog roda i predstavlja novu viziju sveta u kojoj su žene na kraju sposobne za revolucionarne akcije i promene. Rad je koncizan, napisan lepim jezikom.

2. “ARCANE 17 – UN TISSU PALIMPSESTE”

Nastavljajući svoja istraživanja o nadrealizmu, u naučnom radu “Arcane 17 – Un tissu palimpseste”, autor rada se interesuje za niz formalnih pitanja o nadrealističkoj tekstualnoj formi I elementima koji definišu nadrealistički tekst. Za samo delo se inače i postavlja pitanje statusa teksta, kao i drugih intertekstualnih veza. Tekst “Arcane 17” formuliše niz problema koje je autor predstavio, sa naglaskom na prisustvo i značaj intertekstualnosti u nadrealizmu – dat je pregled različitih tumačenja intertekstualnosti u nadrealizmu (Damier, Lamy, Eco, Riffaterre, Reverseau). Nastojeći da istraži intertekstualnost u “Arcane 17”, prikazala je kako Breton u nadrealističkom prostoru uzima elemente arhaičnih mitova kako bi nove mogućnosti postavljanja jednog novog, kolektivnog, imaginarnog sveta, odnosno stvaranja kolektivnog mita. Prikazano je Bretonovo nastojanje da se izraz oslobodi ideoloških okova kako bi umetnički izraz predstavljao samu suštinu života. Pojam kolektivnog mita omogućava Bretonu da predstavi moć ličnog stvaranja i novu umetničku viziju u kojoj je umetnik u mogućnosti da vrši neophodno revolucionarno delovanje neophodno za ljudsko razumevanje. Rad je precizan, strukturiran i ima jasnu nit razvijanja analize i sinteze. Odabir slika koje čine sastavni deo rada doprinose razumevanju samog rada.

3. LE MERVEILLEUX ET LE FANTASTIQUE COMME LE FOYER PRINCIPAL DE L’IMAGINAIRE CHEZ ANDRÉ BRETON

Autorka u ovom tekstu nastoji da prikaže značaj i mesto čudesnog i fantastičnog u Bretonovom imaginarnom svetu. Dajući sažet hronološki i sadržajni pregled, prikazuje kako su dvadesetih godina XX veka, nadrealisti pribegavali fantastici kao novom središtu interesovanja. Breton je otvorio široko polje istraživanja u književnosti koncepta čudesnog i fantastičnog, o njihovoj moći inspiracije pokušavajući da proširi granice stvarnosti, uključujući i moć snova. Breton se ovim odnosom bavio u mnogim svojim radovima u kojima je naglasio povezanost fantastičnog sa stvarnim sveta i ono predstavlja za Bretona latentno izražavanje sadržaje jedne vremenske epohe. Kako autorak prikazuje u svom radu, Breton nikada nije prestao da se interesuje za čudesno i fantastično : za njega ono predstavlja izvor znanja, lepotu i znak nadrealnosti. Na to se nadovezuje fantastika i Breton je u svojim radovima posvećenim fantastici skretao pažnju na razvoj engleskog gotskog romana kraja 18. veka. Kako je prikazano u radu, evokacija ovog žanra roman, koja je sažeto predstavljena, omogućava jasno ocrtavanje kontura fantastičnog koji na neki način postaje vanvremenski. U čudesnom i fantastičnom, kako vidimo u radu, Breton i nadrealisti otkrivaju suštinski odgovor na ljudsku anksioznost; njihov glavni fokus jeste obnova mašte. Po autoru, nadrealisti koji žele da se oslobode ideoloških okova i da umetnički izraz učine samom supstancijom života, u estetici čudesnog i fantastičnog vide mogućnost uključivanja sna i pesničke inspiracije dajući tako mogućnost nesvesnom da se izrazi u različite oblike.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidatkinja Delibašić je od 2005. godine zaposlena na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na kome je, najpre kao saradnik a potom asistent, izvodila vežbe iz više predmeta na Studijskom programu za Francuski jezik i književnost. Njena pedagoška aktivnost se ogleda u izradi novih nastavnih planova i programa na osnovnim, specijalističkim, master i doktorskim studijama, prilagođenim pravilima Bolonjske deklaracije.

U zvanju docenta za grupu predmeta iz oblasti francuske književnosti od 2009. i 2015. godine, predaje više predmeta kako na osnovnim tako i na postdiplomskim i doktorskim studijama. Od 2001. godine je angažovana kao saradnik Ispitnog centra Crne Gore. Dugogodišnji je autor testova i član Komisije na državnim takmičenjima iz francuskog jezika za osnovne i srednje škole u Crnoj Gori kao i član komisije za izradu Ispitnog kataloga za opštu maturu i Ispitnog kataloga za osnovnu školu (Francuski jezik kao prvi i drugi strani jezik i Francuski jezik koji se uči fakultativno). Aktivno učestvuje u organizaciji međunarodnih naučnih skupova održanih na

Filološkom fakultetu u Nikšiću i radu regionalnih i međunarodnih seminara i manifestacija namenjenih za profesore francuskog jezika u Crnoj Gori (*La mémoire et ses enjeux. Balkans – France : regards croisés*, Dani Frankofonije, seminari, manifestacije i aktivnosti *Udruženje profesora francuskog jezika Crne Gore*).

Učestvovala je u projektu uspostavljanja dvojnih diploma na Master studijama iz književnosti Univerziteta Fransa Rable iz Tura i Studijskog programa za Francuski jezik i književnost Filološkog fakulteta u Nikšiću kao član Nadzornog odbora zadužen za evaluaciju sprovođenja programa.

U okviru programa Erasmus+ programa držala je kurseve na Univerzitetu Fransa Rable u Turu (Francuska, 2016). Izuzetno je angažovana u radu Univerziteta i Filološkog fakulteta kao prodekan za nauku i razvoj i za međunarodnu saradnju, član Uređivačkog odbora UCG, član radnog tima za izradu *Strategije razvoja Filološkog fakulteta* u Nikšiću.

Aktivno učestvuje u svim aktivnostima koje organizuje Nacionalna Erasmus+ kancelarija u Crnoj Gori (nacionalna anketa Ministarstva nauke Crne Gore o istraživanju i eksperimentalnom razvoju za 2017. i 2018. godinu (IR), seminar o Evropskom istraživačkom prostoru (EURAXESS TOP IV PROJEKAT), panel diskusija u organizaciji Zavoda za školstvo i Evropskog Wergalend centra).

Takođe, treba napomenuti veliki doprinos kandidatkinje u oblasti međunarodne saradnje: učesće u međunarodnim naučnim projektima (ReFLAME, bilateralni projekat Crna Gora – Francuska, Convention de coopération concernant la mise en place d’un double diplôme de Master en Lettres – Université François Rabelais de Tours (France), realizacija značajnog broja međuinstitucionalnih ugovora sa partnerskim zemljama u okviru Erasmus+ programa: Inter-institutional agreement 2019-2022 – University of Ljubljana (Slovenia), Inter-institutional agreement 2018-2020 – Adam Mickiewicz University in Poznań (Poland), Inter-institutional agreement 2020-2022, Comenius University in Bratislava (Slovak Republic).

U prilogu oceni o visokoj pedagoškoj osposobljenosti i posvećenosti unapređenja nastavnog procesa govore studentske ankete i značajan broj kandidata koji je biraju za mentora na postdiplomskim i diplomskim studijama.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	9	16	33	62
3. PEDAGOŠKI RAD	12	47	27	58,5
4. STRUČNI RAD	5	15	10,5	28,5
UKUPNO	26	78	70,5	149

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dr Spomenka Delibašić je sposoban naučni radnik, cenjeni romanista kako u zemlji tako i van matične zemlje. Njeni radovi se odlikuju negovanim književnim stilom. Širina njenih interesovanja, kao uže naučno tako i interdisciplinarno, zaslužuje pažnju i poštovanje. Francuski jezik u njenim naučnim radovima je dostojan svake pohvale. Radovi su strukturirani, imaju jasnu nit analize i sinteze.

Kroz svoj pedagoško-naučni i stručni rad, promovise francusku književnost i jezik, ali i književnost drugih naroda. Celokupne njene aktivnosti svedoče o raznovrsnom pedagoškom angažovanju kandidata koji je pokazao veliki stepen stručnosti, angažovanosti i svestranosti. Njeni rezultati to i pokazuju.

Na osnovu svega, smatram da dr Spomenka Delibašić zaslužuje da bude izabrana u zvanje VANREDNOG PROFESORA, što činim sa posebnim zadovoljstvom.

RECENZENT

Prof.dr Katarina Melić
Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na sjednici Senata Univerziteta Crne Gore, održanoj 04. 06. 2020. godine, imenovana sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Romanistika – Francuska književnost. Na konkurs objavljen u dnevnom listu « Dan » od 04. 03. 2020. godine za izbor u akademsko zvanje za oblast Romanistika – Francuska književnost, na Filološkom fakultetu, prijavila se jedna kandidatkinja dr Spomenka Delibašić.

Iz priložene dokumentacije se vidi da je dr Spomenka Delibašić diplomirala na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu na smjeru za francuski jezik i književnost. Kao stipendista francuske vlade (BGF – Boursier du Gouvernement Français) upisuje postdiplomske studije na Univerzitetu «Fransoa Rable» (Université François Rabelais – U. F. R. de LETTRES, Tours, France) gdje je 2003. godine odbranila magistarsku tezu pod nazivom «L'imaginaire ésotérique dans *Arcane 17* d'André Breton» i 2007. godine doktorsku disertaciju pod naslovom «L'héritage de la fin du XVIII^e siècle et des Lumières finissantes (1780-1820) dans les œuvres de Breton» kod profesora Žan-Žaka Tatena-Gurjea (Jean-Jacques Tatin-Gourier).

Od 1. januara 2005. godine je zaposlena na Filozofskom fakultetu, najprije kao saradnik a potom i asistent na Studijskom programu za francuski jezik i književnost, dok je je u zvanje docenta za grupu predmeta iz oblasti francuske književnosti izabrana 24. IX 2009. godine i reizabrana 28. V 2015. godine.

Na osnovu pregleda konkursne dokumentacije konstatujem da u pogledu stepena obrazovanja dr Spomenka Delibašić ispunjava sve tražene uslove u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i važećim Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Priložena biobibliografija ukazuje na kvalitetnu i obimnu naučno-istraživačku djelatnost, na temeljnu posvećenost kandidatkinje u naučno-istraživačkom postupku i kompetentnost u obradi književnih tema koje obrađuje. Kandidatkinja ima objavljen veći broj radova: samostalni je autor dvije monografije izdate od strane prestižnih međunarodnih izdavača (A.N.R.T., Université de Lille i Presses Académiques Francophones iz Berlina), dvije knjige studijskog karaktera i jedan univerzitetski udžbenik koji je izdao renomirani međunarodni izdavač specijalizovan za naučne i druge univerzitetske radove – Éditions Universitaires Européennes, Sarrebruck, Allemagne (Evropska Univerzitetska Izdanja, Zärbriken, Njemačka), preko 15 naučnoistraživačkih radova u međunarodnim časopisima i zbornicima, od kojih treba izdvojiti rad u referentnom časopisu *Mélusine* (izdavač: L'Âge d'Homme, Lausanne) koji je publikovan u saradnji sa Istraživačkim centrom nadrealizma (Le Centre de recherches sur le Surréalisme) osnovanim na Sorboni – Pariz III (L'Université Sorbonne Nouvelle – Paris III), učestvovala je na preko 30 međunarodnih i domaćih skupova i seminara. U periodu od posljednjeg izbora (2015) kandidatkinja je objavila monografiju (izdavač: Presses Académiques Francophones iz Berlina) za koju je predgovor napisao profesor Jean-Jacques Tatin-Gourier, doktor honoris causa Univerziteta Crne Gore, šest samostalnih naučnih radova u časopisima indeksiranim u referentnim međunarodnim bazama podataka od kojih su dva rada (SCOPUS, ERIH PLUS, Index Copernicus (ICV 2018: 117,09; SJR 2019: 0,1)) objavljena u časopisima indeksiranim na Scopusovoj listi a na SCImago listi se svrstavaju u četvrti kvartal Q4 (Journal Scholar Metrics – Q4), jedan rad indeksiran na WoS, Scopusovoj i ESCI listi, jedan rad kategorizovan kao M24 (časopis međunarodnog značaja) indeksiran na WoS i ESCI listi (ERIH PLUS) i jedan rad indeksiran na Journal Scholar Metrics kao Q4.

U skladu sa pravilima recenzentskog izvještaja, izdvojiću tri rada dr Spomenke Delibašić za koje mislim da zavređuju posebnu pažnju. Monografija: Delibašić, S. (2019) *La tradition métaphysique dans les œuvres d'André Breton. Le principe féminin dans Nadja (1928), Amour fou (1937) et Arcane 17 (1944)* [monographie], préfacé par Jean-Jacques Tatin Gourier, Presses Académiques Francophones, Berlin, ISBN: 978-3-8381-4184-8 predstavlja nastavak proučavanja i detaljnu analizu značajnog pravca u francuskoj i svjetskoj književnosti XX vijeka – nadrealizma. Ova monografija pokazuje dva centralna polja proučavanja nadrealizma:

metafizičku tradiciju i njene mnogoznačne uticaje, prvenstveno ezoterijske implikacije na djela Andre Bretona, sa jedne strane i, sa druge, prisustvo ženskog principa u romanima *Nadja* (Nadja, 1928), *Luda ljubav* (L'Amour fou) i *Tajna 17* (Arcane 17). Argumentovano proučavanje književnih, filozofskih i kulturnih referenci prisutnih u Bretonovom opusu podrazumijeva široko poznavanje francuske moderne književnosti XIX i XX vijeka, vijeka Prosvjetiteljstva kao i srednjovjekovno nasleđe – tradicionalne i glavne ličnosti ezoterije – Mélusine, Isis, Lilith. Kandidatkinja, na veoma naučno dokumentovan način ukazuje na suptilne veze koje djeluju na različitim nivoima nadrealističke ekspresije u Bretonovim tekstovima *Nadja*, *Luda ljubav* i *Tajna 17*. Pomenuću najbitnije : nivo filozofskih pretpostavki, nivo estetskog koji je snažno obilježen okultnim i neuobičajenim i nivo aritmosofije. U predgovoru monografije profesor Taten-Gurje, između ostalog, ističe da se primjenom jednog veoma originalnog naučno-istraživačkog pristupa kakav sprovodi dr Spomenka Delibašić može očekivati bolje sagledavanje nedovoljno proučene oblasti nadrealizma i doprinijeti upoznavanju šire inostrane javnosti o rezultatima istraživanja.

Rad: Delibašić, S. (2019), *L'approche comparative - Les Annales du prêtre de Dioclée et La Chanson de Roland*, Folia Linguistica et Litteraria, Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Journal of Language and Literary Studies, No. 28, pp. 65-73, Filološki fakultet, Nikšić, ISSN 2337-0955 (Online), ISSN 1800-8542 (Print) – predstavlja komparativnu analizu teksta *Ljetopis popa Dukljanina* (*Les Annales du prêtre de Dioclée*), najstariji južnoslovenski tekst velike istorijske vrijednosti i *Pjesme o Rolandu* (*La Chanson de Roland*). Koristeći komparativna i interkulturalna proučavanja, autorka uzima u obzir razlike, određene aspekte srodstva između djela, «veze analogije» po riječima Klod Pišoa i Andre-Mišel Rusoa (Claude Pichois et André-Michel Rousseau), određene modalite usmenog prenošenja kako bi se uhvatila puna dimenzija istorijske i kulturne interakcije. Poznavanje različitih aspekata i složenost druge kulture omogućava da se u «drugosti» vidi veliki potencijal stvaralačke snage i vode ka sticanju i prisvajanju kulture u akciji i u dijalogu – zaključuje autorka.

Delibašić, S. (2019), *La Rencontre de la littérature sud-slave avec les littératures étrangères: Alberto Fortis et Charles Nodier*, Croatica et Slavica Iadertina, No. XV/II, pp. 517-533, Sveučilište u Zadru/Universitas studiorum Iadertina Odjel za kroatistiku i Odjel za rusistiku, ISSN 1845-6839 (Tisak), ISSN 1849-0131 (Online). Rad naslovljen «Susret južnoslovenske književnosti sa stranim književnostima: Alberto Fortis i Šarl Nodje» obrađuje uticaje zapadnih književnosti na književnost Južnih Slovena, te način prenosa i širenja narodnih pjesama u oba smjera. Koristeći imagološki i interkulturalni pristup sa osvrtom na radove Danijel-Anrija Pažoa i Hans-Jürgena Lizebrinka (Daniel-Henri Pageaux, Hans-Jürgen Lüsebrink) kandidatkinja ispituje funkcije drugosti, prikaz drugog, *alter et alius*. dajući pritom prvenstvo analizi tekstova čuvenog italijanskog putopisca Alberta Fortisa (*Put po Dalmaciji, Viaggio in Dalmazia /Le Voyage en Dalmatie*); *Ogled zapažanja o ostrvima Cresu i Lošinju (Il Saggio d'Osservazioni sopra l'isola di Cherso ed Osero/ Les Observations sur l'île de Cherso et d'Ossero)* i francuskog pjesnika romantizma i jednog od urednika «Telegrafa Ilirskih provincija» Šarla Nodjea. U radu autorka ukazuje koliko je usmeno prenošenje francuskog pjesničkog materijala na područje Južnih Slovena bilo veoma značajno i kao primjer uticaja i razmjene navodi temu Rolanda i «Hasanaginice» («Tužna balada plemenite supruge Asan-age»), prvog teksta književnosti s istočne obale Jadrana prevedene na francuski. Pozivajući se na referentne izvore analiza je pokazala kako su gore spomenuta djela probudila interes evropskih kulturnih krugova za narodnu poeziju Južnih Slovena pri čemu autorka na poseban način ističe ulogu Getea i Nodjea. Ističući valorizaciju poezije balkanskih naroda u Njemačkoj i Francuskoj, a zatim i u drugim evropskim zemljama autorka zaključuje da visoka poetska vrijednost narodnih pjesama na ovom području juga obilježava u zapadnoj književnosti paralelni razvoj i uzajamnu potporu. Napisan solidnim naučnim diskursom u radu se pominju i doprinosi čuvenih «fortisologa» – profesora Žarka Muljačića (*Putovanja Alberta Fortisa po Hrvatskoj i Sloveniji i Fortisološke studije*), Josipa Bratulića i Nina Raspudića (*Jadranski (polu)orijentalizam. Prikazi Hrvata u italijanskoj književnosti*).

Dr Spomenka Delibašić piše njegovanim francuskim jezikom, njene analize književnog teksta su naučno utemeljene što potvrđuju i radovi koji se nalaze na platformi Web of Science (WoS), Clarivate Analytics-a, u citatnoj bazi Scopusa, na Google Scholar listi i DOAJ. Iz navedenog se jasno može zaključiti da je naučno-istraživački rad kandidatkinje dr Spomenke Delibašić afirmisan ne samo u okviru domaće već i međunarodne akademske zajednice i da u potpunosti ispunjava formalne i suštinske uslove za izbor u zvanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidatkinja dr Spomenka Delibašić ima bogato pedagoško iskustvo, najprije kao profesor u gimnaziji, zatim kao saradnik a potom asistent na Studijskom programu za Francuski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu gdje je držala vježbe i kurseve iz velikog broja predmeta. Od 2005. godine je sekretar Studijskog program za francuski jezik i književnost i učesnik u izradi nastavnih planova i programa na osnovnim, specijalističkim, master i doktorskim studijama, prilagođenim pravilima Bolonjske deklaracije.

Kao docent za grupu predmeta iz oblasti francuske književnosti od 2009. i 2015. godine, predaje više predmeta kako na osnovnim tako i na postdiplomskim i doktorskim studijama. Dugogodišnji je autor testova, član Komisije na državnim takmičenjima iz francuskog jezika za osnovne i srednje škole u Crnoj Gori i član Komisije za izradu *Ispitnog kataloga za opštu maturu i Ispitnog kataloga za osnovnu školu (Francuski jezik kao prvi i drugi strani jezik i Francuski jezik koji se uči fakultativno)*. Kao član *Udruženja profesora francuskog jezika Crne Gore*, dr Spomenka Delibašić svojim učesćem doprinosi kvalitetnom organizovanju seminara i manifestacija namijenjenih za profesore francuskog jezika u Crnoj Gori. Učestvovala je u organizaciji i radu regionalnih i međunarodnih naučnih skupova održanih na Filološkom fakultetu u Nikšiću (*La mémoire et ses enjeux. Balkans – France : regards croisés*, Dani Frankofonije, seminari, manifestacije i aktivnosti u organizaciji matičnog Studijskog programa).

Učestvovala je u projektu uspostavljanja dvojnih diploma na Master studijama iz književnosti Univerziteta Fransa Rable iz Tura i Studijskog programa za Francuski jezik i književnost Filološkog fakulteta u Nikšiću.

U okviru Erasmus+ programa mobilnosti držala je predavanja na Univerzitetu Fransa Rable u Turu (Francuska, 2016).

Kao prodekan za nauku i razvoj i za međunarodnu saradnju aktivno učestvuje u svim aktivnostima koje organizuje Nacionalna Erasmus+ kancelarija u Crnoj Gori, promovise i implementira uspostavljanje međunarodne saradnje kroz učešće u međunarodnim naučnim projektima (ReFLAME), kroz bilateralne sporazume (Convention de coopération concernant la mise en place d'un double diplôme de Master en Lettres entre l'Université Française Rabelais de Tours, France et l'Université du Monténégro), kroz realizaciju značajnog broja međuinstitucionalnih ugovora sa partnerskim zemljama (Inter-institutional agreement 2019-2022 – University of Ljubljana (Slovenia), Inter-institutional agreement 2018-2020 – Adam Mickiewicz University in Poznań (Poland), Inter-institutional agreement 2020-2022, Comenius University in Bratislava (Slovak Republic) i kroz realizaciju više projekata i programa koji se odnose na međunarodnu mobilnost dolaznih i odlaznih studenata, nastavnog i nenaštavnog osoblja (Erasmus+, CEEPUS, DAAD).

Član je Urediivačkog odbora UCG i radnog tima za izradu *Strategije razvoja Filološkog fakulteta* u Nikšiću.

Tokom godina rada u nastavi dr Spomenka Delibašić se dokazala kao vrstan predavač i dobar pedagog, o čemu svjedoči značajan broj uspješno odbranih specijalističkih radova, značajan broj kandidata koji je biraju za mentora. Visok kvalitet pedagoškog rada kandidatkinje potvrđuje i najviša ocjena na studentskom anketiranju.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	9	16	33	62
3. PEDAGOŠKI RAD	12	47	27	58,5
4. STRUČNI RAD	5	15	10,5	28,5
UKUPNO	26	78	70,5	149

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

U skladu sa Mjerilima za izbor u zvanje, i imajući u vidu ostvarene rezultate i kvalitet naučnog rada dr Spomenke Delibašić, naučno-

istraživačke, pedagoške i stručne reference, mišljenja sam da dr Spomenka Delibašić ispunjava zahtjeve za izbor u akademska i naučna zvanja. Vrijednost, kvalitet i obim njenog pedagoškog rada, kao i naučnoistraživački, stručni rad i rad u međunarodnoj saradnji su na visokom nivou, afirmisani u okviru domaće i međunarodne akademske zajednice i ispunjavaju uslov za zvanje vanredni profesor. Stoga, sa posebnim zadovoljstvom, predlažem Vijeću Filološkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Spomenka Delibašić bude izabrana u akademsko zvanje vanrednog profesora na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore za oblast Romanistika – Francuska književnost.

RECENZENT

Prof.dr Aleksandra Banjević
Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje (za grupu predmeta Engleska književnost 5 – književnost 19. vijeka, Engleska književnost 6 – književnost 20. vijeka, Britanska i američka civilizacija 5, Savremene tendencije u engleskoj književnosti 2 / za oblast **Anglistika – književnost i civilizacija**) na Filološkom fakultetu.

Konkurs je objavljen na web stranici Zavoda za Zapošljavanje Crne Gore (<http://www.zzzcg.me/poslovi/37415376/>) 07.09.2020. godine. Na Konkurs se prijavila kandidatkinja **DR MARIJA KRIVOKAPIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 05. 09. 1971. godine u Nikšiću, Crna Gora. Diplomirala sam na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore, 1994. Diplomom magistra filoloških nauka stekla sam na Odseku za engleski jezik i književnost, Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, decembra 2000. godine sa temom *Putopisi iz Italije Dejvida Herberta Lorenasa i njihov značaj u njegovom proznom djelu*, a doktorirala na Odseku za anglistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu, 2004. godine, sa temom *Traganje za onostranim u prozi D. H. Lorenasa*.

U toku radnog iskustva, bila sam angažovana kao saradnik u nastavi na Studijskom programu za engleski jezik i književnost Univerziteta Crne Gore, septembar 1994 – decembar 2004., kao predavač na Studijskom programu za engleski jezik i književnost Univerziteta Crne Gore od decembar 2004. godine do danas, kao rukovodilac Studijskog programa za engleski jezik i književnost Univerziteta Crne Gore (2006–2008 i 2015–2018), kao rukovodilac postdiplomskih studija, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore (2009 – 2010), te kao prodekan za nauku i međunarodnu saradnju (2008 – 2014).

Više puta sam boravila na engleskom govornom području obavljajući istraživački rad iz oblasti angloameričke književnosti.

Dobitnik sam dvije Fulbright stipendije. Od avgusta do decembra 2009. godine kao Fulbrajt profesor boravila sam na Državnom univerzitetu u Aleksandriji, Luizijana, SAD, gdje sam predavala dva predmeta, *Putopisnu književnost D. H. Lorenasa* i *Savremenu književnost američkih starosjedilaca*, kao i obavljala istraživački rad iz oblasti savremene književnosti američkih starosjedilaca. Takođe sam dobila i Fulbright stipendiju za istraživanje iz oblasti savremenih tendencija u kritičkoj teoriji starosjedilaca Sjeverne Amerike, u periodu od januara do juna 2015. godine na Univerzitetu u Centralnoj Oklahomi, u Edmondu.

Naučne radove objavljivala sam u zemlji i inostranstvu, u časopisima i u formi knjiga. Urednica sam više desetina izdanja takođe u zemlji i inostranstvu. Organizovala sam par desetina međunarodnih naučnih konferencija u Crnoj Gori, a član sam akademskih odbora nekolike redovne konferencije u okruženju i inostranstvu. Radila sam kao glavni urednik časopisa *Folia linguistica et litteraria*, 2009 – 2018, koji je, između ostalog, zastupljen na SCOPUS, ESCI, MLA listama, kao i što se pojavljujem i kao član uredničkih odbora i recenzent u više desetina časopisa, uključujući časopise sa međunarodnim koeficijentom prepoznatljivosti.

Nekolika puta koristila sam Erasmus+ stipendije za razmjenu nastavnog osoblja. Uz to, osnivač sam i koordinator CEEPUS mreže za engleski jezik i književnost koja je trajala od 2009. do 2015. godine. Učestvovala sam u više nacionalnih i međunarodnih projekata, kao i koordinirala jednim međunarodnim Tempus IV projektom *South East European Project for the Advancement of*

Language Studies (2010-2013), koji je prepoznat kao primjer najbolje prakse na Atinskoj konvenciji Evropske komisije januara 2014. godine.

Članica sam u više međunarodnih naučnih društava i asocijacija.

Aktivno se bavim književnim prevodjenjem, koje je u velikom broju finansiralo Ministarstvo kulture.

Od nedavno objavljujem poeziju u nacionalnim i međunarodnim izdanjima.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

U jesenjem semestru 1994. godine zaposlena sam na Univerzitetu Crne Gore, najprije kao saradnik u nastavi, a po sticanju

naučnog zvanja doktora nauka, 2004., i kao predavač za predmete Engleska književnost 5 (Engleska književnost 19. vijeka) i Engleska književnost 6 (Engleska književnost 20. vijeka). Uz to, bila sam uvijek angažovana kao nastavnik za strani jezik (engleski) na vanmatičnim studijskim programima, pa su moja prva tri izbora u akademsko zvanje uključivala i nastavu na predmetima Engleski jezik III i Engleski jezik IV na Studijskom programu za sociologiju.

Akademsko zvanje docenta stekla sam na Univerzitetu Crne Gore juna 2005. godine, a vanrednog profesora na istom univerzitetu aprila 2010. godine, za istu grupu predmeta, te reizabrana u isto zvanje jula 2015. godine.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	17
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		52
Broj referenci*broj bodova						
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.		6,7
Broj referenci*broj bodova						
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1.	1.4.2.		46,6
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.		69,9
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						69,9
2. UMJETNIČKA DJELATNOST						
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.
Broj referenci/broj bodova						
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST						
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.		1
Broj referenci*broj bodova						
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		31
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.		41
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		4,6
Broj referenci*broj bodova						
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						77,6
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						77,6
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.		1,5
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		21
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak				4.3.1.		22
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.		44,5
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.		22
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost				4.6.1.		22
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						44,5

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA (popunjavanje kandidata)

Bodovanje provjerava RECENZENT i prikazuje u tabeli VERIFIKACIJA BODOVANJA

NAPOMENA: ZA RADOVE KOJE NIJESU OBJAVLJENI ILI IZVEDENI MORA SE PRILOŽITI ODGOVARAJUĆI DOKAZ DA SU PRIHVAĆENI ZA ŠTAMPU, NOTNI ZAPIS, PISANO DRAMSKO DJELO

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.1. Monografije	2-10	17
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	2-10	52
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima	0,2 – 3	6,7
1.4. Uvodno objavljeno plenarno predavanje		
1.5. Recenzije	0,1 - 2	46,6

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
3.1. Univerzitetski udžbenik		
3.2. Priručnici, rječnici, leksikoni	2	1
3.3. Gostujući profesor	2-5	31
3.4. Mentorstvo	1-4	41
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)		4,6

4. STRUČNA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
4.1. Stručna knjiga	1	0,5
4.2. Urednik ili koeditor časopisa, knjige, kontinuiranih umjetničkih djela (u trajanju dužem od devet mjeseci)	2-10	21
4.3. Stručni članak		
4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize		
4.5. Popularno-stručni članci		
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	2-4	24,9

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	27	139	75,7	284,7
2. UMJETNICKI RAD	1	1	4	4
3. PEDAGOŠKI RAD	42	83	79,6	152,4
4. STRUČNI RAD	42	196	56,9	201
UKUPNO	112	419	215,2	649,1

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST				
Autorske naučne monografije				
M1 Monografija međunarodnog značaja			UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	M. Krivokapić, N. Diamond, <i>Images of Montenegro in Anglo-American Creative Fiction and Film</i> , Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2017, str. 296, ISBN (10): 104438-1705-8; ISBN (13): 978-1-4438-1705-9, Cf. Clarivate Analytics, Web of Science, http://wokinfo.com/mbl/publishers/?fbclid=IwAR2dFJwb6NDa-BieV1mfb7mQ6nvAbWwVNM3u6uk6Q4RIMSFX5887NHNmnEQ		10	10
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja			UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	A. Nikčević-Batrićević, M. D. Đurić, M. Krivokapić, "Anne Sexton's Search for Ecriture Feminine: From Idealism to radicalism in World War I Poetry," <i>Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century</i> , eds. A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić, Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 107-121, ISBN (10)1-4438-7659-3, ISBN (13) 978-1-4438-7659-9		6	2

M3 Monografija nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	M. Krivokapić, N. Dajmond, <i>Crna Gora u angloameričkoj putopisnoj književnosti i beletristici</i> , Podgorica: Matica crnogorska, 2019, str. 530, ISBN: 978-9940-39-016-7. Prevedeno izdanje, uz više od 30% dodatog i doradenog teksta	4	2
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	M. Krivokapić, "Ženski kod u poeziji savremene crnogorske autorke Katarine Sarić," <i>Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva</i> , Nikšić: Filološki fakultet, 2017, pp. 225-245. ISBN: 978-9940-694-05-0	2	2
Radovi u naučnim časopisima			
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	M. Krivokapić, A. Panajoti, "On Postcolonial Influence on Reading and Writing Travel," <i>Journal on Balkan and Near East Studies</i> , pp. 183-195, ISSN: 1944-8961; DOI 10.1080/19448953.2017.1315117, 2017	8	12
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	M. Krivokapić, "Traveling for Reciprocity: LeAnne Howe's Chocktalking on Other Realities," <i>Neohelicon: Acta comparationis litterarum univrsarum</i> , 2019, pp. 521-541, ISSN 0324-4652, DOI: 10.1007/s11059-019-00505-1	6	9
2.	M. Krivokapić, "To Ojibwe Country and Back: Books and Islands in Ojibwe Country by Louise Erdrich," <i>Neohelicon: Acta comparationis litterarum univrsarum</i> , Volume 44 Number 1, 2017, pp. 131-145, ISSN 0324-4652, DOI: 10.1007/s11059-017-0368-y	6	9
3.	M. Krivokapić, "Reclaiming Home in Indigenous Women Poetry of North America," <i>American Studies in Scandinavia</i> , časopis izlazi jednom u dvije godine, rad je 01.11. 2019. godine prihvaćen za objavljivanje u prvom broju časopisa 2021. g. U prilogu dostavljam email sa potvrdom da je rad prihvaćen.	6	
Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	M. Krivokapić, "Izmještanje Orende: Roman <i>The Orenda</i> Josepha Boydena," <i>Književna smotra</i> , 2017, str. 91-103. ISSN: 0455-0463, https://www.hfiloloskod.hr/images/HFD/Casopisi/Knjizevna_smotra/ks185web.pdf	4	6
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	M. Krivokapić, Lj. Mijanovic, "At the End is piurra: Don Rearden's Raven's Gift," <i>Anafora</i> , vol. 4, issue 2, 2017, pp. 221-264. UDK: 821.111(798)-32.09 Rearden, D.=111, DOI: 1029162/ANAFORA.v4i2.3	4	4
2.	M. Krivokapić, S. Runtić, "Native American Urban Narratives: Theodore Van Alst's Sacred Smokes and Tommy Orange's There There," <i>SIC: Masked Paradigms</i> , No. 3 – year 10 – 06/2020, np. DOI: 10.15291/sic/3.10, 10.15291/sic/3.10.lc.3, https://www.sic-journal.org/Article/Index/631 . Časopis izlazi samo online i nema urađenu paginaciju.	4	4
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić, „Kratko o Erin Murej: prelaženje/prevazilaženje granica, prelaženje/prevazilaženje pjesničkih formi”, <i>Ars</i> , časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, broj 5, Otvoreni kulturni forum, Cetinje 2019, str. 95-109. ISSN 0352-6739; https://okf-cetinje.org/aleksandra-nikcevic-batricevic-marija-krivokapic-kratko-o-erin-murej-prelazenje-prevazilazenje-granica-prelazenje-prevazilazenje-fiksiranih-formi/	2	1
2.	M. Krivokapić, "Iz starosjedilačkog pera – pjesme o domu američkih starosjedilaca", <i>Krik: časopis za kulturu i umjetnost</i> , 1, 2018, ISSN: 2623-6613, str. 31-37.	2	1
3.	M. Krivokapić, "O knjizi Moja Indija Katarine Sarić", <i>Književno pero</i> , XVI: 2019, str. 14-20, ISSN: 0847-0122	2	1
4.	M. Krivokapić, "Ponovo gradimo dom: dekolonizatorski projekat savremene ženske poezije starosjedilačke Amerike". <i>Ars</i> , br. 6. 2019, ISSN 0352-6739, https://okf-cetinje.org/iz-starosjedilackog-zenskog-pera/	2	1

5.	N. Diamond, M. Krivokapić, "About The Raven's Gift with Don Rearden." <i>Folia linguistica et litteraria</i> , no. 14, 2016, pp: 227-233, ISSN 1800-8542	2	1
6.	M. Krivokapić, N. Diamond, "With Tony White on Another Fool in the Balkans." <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , no 10, 2015: 201-209. ISSN 1800-8542	2	1
7.	M. Krivokapić, P. Penda, "Balkan Higher-Education Express," <i>Folia linguistica et litteraria</i> , No 13, 2016: 125-132, ISSN 1800-8542	2	2
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K1 Predavanje po pozivu na međunarodnom skupu štampano u cjelini (neophodno pozivno pismo)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	"Golootočke paralele i usporedbe u poeziji Anta Zemljara (Pag) i Stefana Mitrovića (Sveti Stefan)," Književni skup u spomen na pjesnika Antu Zemljara, avgust 24-26, 2018, Pag, Hrvatska. Rad je prihvaćen za objavljivanje u časopisu <i>Krik</i> br. 3, 2020, ISSN: 2623-6613. Pandemija je zaustavila štampanje časopisa.	3	
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	M. Krivokapić, A. Lukač-Zoranić, "The Black Robe among the Buckskin in Pre-Colonized Canada," <i>Canada 150 Filmed, Le Canada 150 au Cinema</i> . Eds. Jelena Novaković and/et Vesna Lopičić, University of Belgrade, Faculty of Philology, Serbian Association for Canadian Studies, Beograd: 2019, 163-176, ISBN: 978-86-6153-571-0	2	2
2.	M. Krivokapić, "Pjesma 'Omalovaži' Šermana Aleksija", <i>Size Zero/Mala mjera IV, Poezija!</i> , Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje, 2016, 179-193, ISBN: 978-9940-579-78-4.	2	2
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	M. Krivokapić, "Across Native American Urban Diaspora," XV International Conference on Anglo-American Literature, Narodna biblioteka Cetinje, June 27-28, 2019	0.5	0.5
2.	M. Krivokapić, "The Concept of Home in Native American Urban Experience," English Language and Anglophone Literatures Today, ELALT 5, University of Novi Sad, March 9, 2019, ISBN: 978-85-6065-513-6	0.5	0.5
3.	M. Krivokapić, "Reclaiming Home in Native American Women Poetry," Reclaiming/Renaming Histories, XIV International Conference on Anglo-American Literature and Culture, Faculty of Philology: Nikšić, June 28-29, 2018, ISBN: 978-9940-694-06-7	0.5	0.5
4.	M. Krivokapić, "The Books of Ojibwe Islands as Read by Louise Erdrich," a paper presented at the international conference Contemporary Indigenous Realities, Filozofski fakultet, Nikšić, June 25-27, 2015, book of abstracts, ISBN 978-86-7798-097-9	0.5	0.5
5.	A. Nikčević-Batričević, M. Krivokapić, D. Mirković (2015), "In the Heart of Her Life: Joy Harjo's Life, Her Poetics", međunarodna naučna konferencija: Contemporary Indigenous Realities, Nikšić, Montenegro, u organizaciji: Faculty of Philosophy Nikšić, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Osijek, Croatia, Department of English, University of Central Oklahoma, Knjiga apstrakata, Filozofski fakultet, Nikšić, ISBN 978-86-7798-9 COBISS.CG-ID 27451408	0.5	0.2
6.	M. Krivokapić, N. Diamond, "Renaissance of Montenegro in the 21 st -century Travel Writing." The XII International Conference on Anglo-American Literary Studies. Renaissance/s. Faculty of Philology, University of Montenegro, Tivat, September 8-9, 2017, ISBN 978-9940-694-02-9	0.5	0.5
Stručne monografije i knjige			
S4 Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	A. Nikčević-Batričević, M. Krivokapić (2019), „Pjesnički tokovi Džori Grejem: Podsjećanje na ljudsku prirodu, podsjećanje na pjesničko umijeće”, <i>SIZE ZERO / MALA MJERA V: Politika i poetika ženskog pisma – komparativne perspektive</i> , ur. Sanja Runtić i A. Nikčević-Batričević, Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje, str. 83-99, ISBN 978-9940-40-037-8 COBISS.CG-ID 39371792	1	0.5
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R3 Uredništvo u međunarodnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou) – Q3, Q4		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Q3, Runtić, S., Krivokapić, M., Petete, T., Diamond N., "Contemporary Native American realities: in search of literary and cultural sovereignty." <i>Neohelicon: Acta comparationis litterarum universarum</i> , 2017, pp. 83-87. doi:10.1007/s11059-017-0366-0	4	2

2.	Q3, A. Nikčević-Batričević, M. Krivokapić, "Women Writers and Their Destination(s): Influences and Comparisons, Marginalizations and Demarginalizations," <i>Neohelicon: Acta comparationis litterarum universarum</i> , 2019, pp. 517-520, DOI: 10.1007/s11059-019-00506-0	4	2
R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	M. Krivokapić, A. Nikčević-Batričević, N. Sirković, "Reclaiming/Renaming Histories in Literature, Art, and Culture," <i>Folia linguistica et litteraria</i> , br. 26, 2019, 7-11. ISSN 1800-8542, UDK 82.09:930.85, DOI: 10.31902/fl.26.2019.1	2	2
2.	A. Nikčević-Batričević, M. Krivokapić, "Introduction. Destination/s in Anglo-American Literature," <i>Folia linguistica et litteraria</i> , 24 (2018): 5-8. ISSN 1800-8542, DOI: 10.31902/fl.24.2018.1	2	1
3.	M. Knežević, Svetlana Kalezić Radonjić, Jelena Knežević, "Komparativistika u novom ključu," <i>Folia linguistica et litteraria</i> , 23 (2018): 7-11, DOI: 10.31902/fl.23.2018.1	2	1
4.	M. Krivokapić, Svetlana Kalezić Radonjić, "Interdisciplinary Approach to Literature / Interdisciplinarni pristup književnosti," <i>Folia linguistica et litteraria</i> , 22 (2018): 7-11, ISSN 1800-8542, DOI: 10.31902/fl.22.2018.1	2	1
5.	M. Krivokapić, A. Nikčević-Batričević, Robert Sullivan, "Renaissance/s in Anglo-American Literature," <i>Folia linguistica et litteraria</i> , 19 (2017): 7-9, ISSN 1800-8542	2	2
6.	Tom Phillips, M. Krivokapić, "Writing places: the conceptualisation and representation of space, location and environment in literature," <i>Folia linguistica et litteraria</i> , 15 (2016): 5-12, ISSN 1800-8542	2	1
7.	Aleksandra Nikčević-Batričević, Marija Krivokapić, "The Discourse of Power in Anglo-American Literature," <i>Folia linguistica et litteraria</i> , 15 (2016): 7-10, ISSN 1800-8542	2	1
8.	M. Krivokapić, A. Nikčević-Batričević, Home-Thoughts, from Abroad, <i>Folia linguistica et litteraria</i> , br. 31, 2020, 7-10, DOI: 10.31902/fl.31.2020.1, UDK: 821.111(73).09, ISSN 1800-8542	2	2
R5 Uređivanje monografije međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	M. Krivokapić, A. Nikčević-Batričević, eds., <i>Re-Entering Old Spaces</i> . Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, 1-7, ISBN (10): 1-4438-9044-8, ISBN (13): 978-1-4438-9044-1	4	4
2.	A. Nikčević-Batričević, M. Krivokapić, eds., <i>Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century</i> , Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015, ix-xviii, ISBN (10): 1-4438-7659-9, ISBN (13): 978-1-4438-7659-9	4	2
R8 Recenziranje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dijana Tica, <i>Poetika tragičnog: tri junakinje viktorskih romana</i> , Univerzitet u Banja Luci, 2018.	1	1
2.	T. Bijelić, P. Penda, A. Nikčević-Batričević, <i>Savremena angloamerička poezija</i> , Univerzitet u Banja Luci, 2018, ISBN 978-99955-58-43-7	1	1
R9 Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Olga Alexandrovna Velugo, <i>Love Discourse in Julian Barnes's and Ian McEwan's Fiction</i> , University of Minsk, Belarus, decembar 2019	0.5	0.5
R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Scientometrics</i> , Q1, 1 rad	2	2
2.	<i>Neohelicon</i> , Q3, 1 rad	2	2
3.	<i>Književna smotra</i> , Q4, 2 rada	2	4
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Anafora</i> , journal of language and literature, University of Osijek, Croatia, 6 radova	0.5	3
2.	<i>Cultural Perspectives</i> , Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania, "Vasile Alecsandri," University of Bacau, Romania, 2018, 2 rada	0.5	1
3.	<i>Reči</i> , ISSN 1821-0686, 1 rad	0.5	0.5
4.	<i>Philologia</i> , Univerzitet u Beogradu, ISSN 1451-5342, 1 rad	0.5	0.5
5.	<i>Filolog</i> , ISSN 1986-5864, journal of language and literature, University of Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, 7 radova	0.5	3.5
6.	[sic], journal of literary and cultural studies, the University of Zadar, Croatia, print ISSN 1799-2591; online ISSN 2053-0692, 4 rada	0.5	2

7.	<i>Folia linguistica et litteraria</i> , Faculty of Philology, Nikšić, 7 radova	0.5	3,5
8.	<i>Cultura Balkanica</i> , Centar za proučavanje orijentalne civilizacije i kulture, 1 rad	0.5	0.5
9.	<i>Factas universitis</i> , Univerzitet u Nišu, 1 rad	0.5	0.5
R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Književni diskurs u srpskoj kulturi i kulturama drugih naroda</i> , ur. Vesna Lopičić i Biljana Mišić Ilić, Univerzitet u Nišu, 2015, recenziranje cijelog zbornika	0.2	1
2.	<i>Književnost, jezik, prostor</i> , ur. Vesna Lopičić i Biljana Mišić Ilić, Univerzitet u Nišu, 2017, 3 rada	0.2	0.6
3.	<i>Jezik, književnost, teorija</i> , 2016, Univerzitet u Nišu, 1 rad	0.2	0.2
4.	<i>Jezik, književnost, značenje</i> , Univerzitet u Nišu, 2015, recenziranje cijelog zbornika	0.2	1
5.	<i>Jezik, književnost, kontekst</i> , ur. Biljana Mišić Ilić i Vesna Lopičić, Filozofski fakultet, Niš, 2020. godine, recenziranje cijelog zbornika	0.2	1
6.	<i>Living, Reading, Teaching, and Translating in a World Dominated by the Culture of War and War Cultures</i> , Univerzitet u Sarajevu, 2 rada	0.2	0.4
7.	<i>Ja kao svoja slika. Diskurzivnost i koncepti autorstva Tina Uljevića</i> , Filozofski fakultet, Odsjek za kroatistiku, Zagreb, 2 rada	0.2	0.4
8.	<i>Transnationality of American Literature and American English</i> , AASSEE (Association for American Studies in South East Europe), 2020, 2 rada	0,2	0,4
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	“Following (in) Winnetou’s Footsteps: Representations of Canadian Indigeneity in Central Europe,” Centra European Association for Canadian Studies, CEACS, 2019-2020	4	4
2.	Erasmus + “Reforming Foreign Languages in Academia in Montenegro,” REFLAME, 609778, 2019 – 2022	4	4
3.	Erasmus +, “Contemporary American Literature in the multicultural context: Examples from Serbia and Montenegro,” University of Ljubljana, Slovenia, University of Montenegro, 2018-2020	4	4
4.	Erasmus + Re@WBC 561586-EPP-1-2015-1-RS-EPPKA2-CBHE-JP. Enhancement of HE research potential contributing to further growth of the WB region, 2015-2017	4	4
19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva. Filološki fakultet, Nikšić, Univerzitet Crne Gore, jesen 2017, bodovano u kategoriji M4.	2	

2. UMJETNIČKA DJELATNOST

U 5.2 Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Ministarstvo kulture, Konkurs za izdavačku i prevodilačku djelatnost, 2019, član komisije	do 4	4

3. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

3 PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Priručnici			
P5 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	A. L. Zoranić, M. Krivokapić, <i>Victorian and Modern English Literature: A Reader</i> , Novi Pazar: Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru, 2017, str. 299, ISBN 978-86-84389-57-4, COBISS.SR-ID 278897932	2	1
Gostujući profesor			
P7 Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Eastern Kentucky University, Richmond, Kentucky, USA, april 2015.	5	5
2.	Soderton University, Stockholm, Sweden, jun 2016.	5	5

3.	Riverside University, California, USA, novembar 2017.	5	5
4.	University of Minsk, Belarus, decembar 2018.	5	5
5.	University of Central Oklahoma, Edmond, Oklahoma, USA, novembar 2019.	5	5
P8 Gostujući profesor na univerzitetima u okruženju koji nisu rangirani u prvih 500		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Sveučilište u Zadru, Hrvatska, november 2015.	2	2
2.	Sveučilište u Osijeku, Hrvatska, maj 2017.	2	2
3.	Sveučilište u Osijeku, Hrvatska, april 2018.	2	2
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P9 Na doktorskim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tanja Bakić, <i>Receptija Vilijama Blejka na srpskohrvatskom govornom području od 1905. do 2018. godine</i> , Univerzitet Crne Gore, 2019, doktorska teza je u izradi (kandidatkinja je upisana u V semestar), studije kofinansira Ministarstvo nauke RCG	4	4
2.	Ljiljana Mijanović, <i>Susreti kultura u djelima Henrika Džejmsa i Edvarda Morgana Forstera</i> , Univerzitet u Banja Luci, Banja Luka, Bosna i Hercegovina, 2017.	4	4
3.	Duška Lazić, <i>Vijetnamski rat u delima Banumbira Vongara, Nađe Tešić i Stiva Tešića</i> , Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru, Novi Pazar, Srbija, 2016.	4	4
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Adnan Hasanović, <i>Odnos autora i teksta u romanima Flobertov papagaj i Artur i Džordž Džulijena Barnsa</i> , Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru, Novi Pazar, Srbija, 2016.	2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Lazar Knežević, studijska 2019/2020.	1	1
2.	Ivan Anđelković, studijska 2019/2020.	1	1
3.	Radulović Nikola, studijska 2018/2019.	1	1
4.	Vidaković Milica, studijska 2018/2019.	1	1
5.	Ćeranić Biljana, studijska 2018/2019.	1	1
6.	Rudović Jasna, studijska 2017/2018.	1	1
7.	Drljević Ana, studijska 2017/2018.	1	1
8.	Zečević Milica, studijska 2017/2018.	1	1
9.	Kaščelan Milka, studijska 2017/2018.	1	1
10.	Milović Jovana, studijska 2017/2018.	1	1
11.	Račić Milena, studijska 2016/2017.	1	1
12.	Gojković Snežana, studijska 2016/2017.	1	1
13.	Kočan Melida, studijska 2016/2017.	1	1
14.	Peković Ivana, studijska 2016/2017.	1	1
15.	Dmitrić Ljiljana, studijska 2016/2017.	1	1
16.	Zaimović Dženana, studijska 2016/2017.	1	1
17.	Ćuranović Melani, studijska 2016/2017.	1	1
18.	Perović Nikola, studijska 2016/2017.	1	1
19.	Đukić Nikola, studijska 2016/2017.	1	1
20.	Blečić Branka, studijska 2015/2016.	1	1
21.	Zorić Slavica, studijska 2015/2016.	1	1
22.	Ražnatović Ivana, studijska 2014/2015.	1	1
23.	Andrić Oilvera, studijska 2014/2015.	1	1
24.	Đurišić Radmila, studijska 2014/2015.	1	1
25.	Vuković Jelena, studijska 2014/2015.	1	1
26.	Tijana Kosović, studijska 2019/2020	1	1
27.	Marija Trtica, studijska 2019/2020	1	1

P16 Član komisije za ocjenu ili odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu (koji nije obuhvaćen prethodnim tačkama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Lina Omran, <i>Teaching Pragmatics: A Four-aspect Approach to Teaching English</i> , Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru, Novi Pazar, Srbija, decembar 2015.	2	2
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	U periodu između dva izbora u anonimnim anketama sam ocjenjivana od strane studenata na svim nivoima studija. Uvid u ankete se može ostvariti preko SNIKE evidencije.	do 5	4,6

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Senat Univerziteta Crne Gore me je odlukom broj 03-1806/3-1 od 22. 10. 2020. godine izabrao za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast: Anglistika — književnost i civilizacija na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na osnovu priložene dokumentacije i uvida u radove kandidata, podnosim **izveštaj koji sledi**:

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na Konkurs za izbor u akademsko zvanje za oblast: Anglistika — književnost i civilizacija na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore prijavila se samo jedna kandidatkinja, dr Marija Krivokapić, vanredni profesor.

Dr Marija Krivokapić ispunjava sve uslove za izbor u nastavničko zvanje redovnog profesora. Njeno dosadašnje obrazovanje i usavršavanje svedoči o njenoj svestranosti u pogledu napredovanja u akademskoj i pedagoškoj karijeri. Dr Krivokapić je završila osnovne studije na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Crnog Gori 1994. Magistrirala je na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu 2000. godine, a doktorirala na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu 2004. godine. U toku radnog iskustva, bila je angažovana kao saradnik u nastavi, a zatim kao predavač na Studijskom programu za engleski jezik i književnost Univerziteta Crne Gore na osnovnim, poslediplomskim i doktorskim studijama. Radila je kao rukovodilac Studijskog programa za engleski jezik i književnost Univerziteta Crne Gore (2006–2008 i 2015–2018), kao rukovodilac postdiplomskih studija, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore (2009–2010), te kao prodekan za nauku i međunarodnu saradnju (2008–2014).

Na osnovu dostavljene dokumentacije i provere usklađenosti iste sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, zaključujem da kandidatkinja dr Marija Krivokapić, vanredni profesor, ispunjava sve predviđene uslove za izbor u više zvanje u pogledu stepena obrazovanja u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uputstvima i mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA (Rezime recenzenta o naučnoistraživačkom (umjetničkom) radu kandidata na osnovu priloženih referenci sa izborom i tri naučnoistraživačka rada (umjetnička djela) za koja recenzent smatra da predstavljaju najznačajniji doprinos kandidata u izvještajnom periodu, saglasno Mjerilima za izbor)

U prethodnom petogodišnjem periodu dr Krivokapić je objavila 18 naučno-istraživačkih radova. Među priloženim referencama su jedna monografija međunarodnog značaja (M1) i jedna nacionalnog značaja (M3), jedno poglavlje u monografiji međunarodnog značaja (M2) i jedno u monografiji nacionalnog značaja (M4). Dominiraju radovi u kojima je kandidatkinja prvi i vodeći autor uz nekoliko zaista reprezentativnih referenci koje su objavljene u koautorstvu. Među priloženim referencama su jedan rad u naučnom časopisu kategorije Q2, tri rada u naučnim časopisima kategorije Q3, jedan rad u naučnom časopisu kategorije Q4, dva rada u naučnim časopisima kategorije Q5, te sedam radova u naučnim časopisima kategorije Q6 i devet saopštenja sa međunarodnih skupova objavljenih u celosti ili u izvodu. Važna je i uređivačka

delatnost kandidatkinja, posebno ko-uredništvo dva tematska broja međunarodnog naučnog časopisa *Neohelicon: Acta comparationis litterarum universarum* koji se nalazi u A&HCI bazi. Osam puta je bila urednik nacionalnog naučnog časopisa *Folia linguistica et litteraria*. Dr Krivokapić je priredila i dve monografije međunarodnog značaja u izdanju Cambridge Scholars Publishing, 2015. i 2016. godine. Pored ovako zavidnog naučnog opusa, dr Krivokapić je aktivno učestvovala u četiri međunarodna i jednom nacionalnom stručnom projektu. Reč je o projektima različitog obima, strukture i namene, a posebno treba istaći učešće na ERASMUS+ projektima, poziciju koordinatora CEEPUS mreže za engleski jezik i književnost koja je trajala od 2009. do 2015. godine i koordinatorstvo međunarodnim Tempus IV projektom *South East European Project for the Advancement of Language Studies* (2010–2013), koji je prepoznat kao primer najbolje prakse na Atinskoj konvenciji Evropske komisije januara 2014. godine. Dr Krivokapić je bila i učesnik u projektu “Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva.” Organizovala je par desetina međunarodnih naučnih konferencija u Crnoj Gori i član je akademskih odbora nekoliko redovnih konferencija u regionu i u inostranstvu.

Očigledno je da je kandidatkinja nastavila dalji razvoj u domenu studija američke kulture i književnosti, sa posebnim naglaskom na starosedelačku i žensku književnost, koja se nadovezuje na period iz njenog prethodnog izbora u zvanje. Tu bih posebno izdvojila brilijantnu monografiju *Suvremena književnost američkih starosedjelaca* objavljenu u koautorstvu sa prof. dr Sanjom Runtić. Da dr Krivokapić važi za vodeći autoritet u oblasti starosedelake književnosti, kako u regionu tako i u inostranstvu, potvrđuje i činjenica da je u dva navrata bila dobitnik izuzetno prestižne Fulbrajt stipendije. Od avgusta do decembra 2009. godine kao Fulbrajt profesor boravila je na Državnom univerzitetu u Aleksandriji, Luizijana, SAD, gde je držala dva kursa i bavila se istraživačkim radom iz oblasti savremene književnosti američkih starosedjelaca. U periodu od januara do juna 2015. godine dobila je Fulbright stipendiju za istraživanje iz oblasti savremenih tendencija u kritičkoj teoriji starosedjelaca Sjeverne Amerike na Univerzitetu u Centralnoj Oklahomi, u Edmondu.

Naučni rad dr Marije Krivokapić se može podeliti u tri grupe: radovi koji se bave žanrom putopisa pri čemu se ovaj žanr sagledava u okviru anglofone kulture; radovi koji su u domenu istraživanja književnosti i kulture starosedelaca u Sjedinjenim Američkim Državama i radovi koji pripadaju domenu montenegrske književnosti i kulture. Pri tome treba posebno istaći da dr Krivokapić koristi interdisciplinarni pristup u svom naučnom radu kombinujući postkolonijalni teorijski okvir sa teorijom prostora i rodnim studijama. Kada imamo u vidu da upravo žanr putopisa koji se često kombinuje sa žanrom memoara i “prostorni zaokret” dominiraju kao teme u savremenoj književnoj teoriji, sa pravom možemo reći da su monografije i članci dr Krivokapić izuzetno aktuelni i da predstavljaju vredne doprinose izučavanju anglofone i montenegrske književnosti. Važno je reći da se dr Krivokapić u svom istraživanju ne oslanja uvek samo na gore pomenute teorije, već u radovima koji se bave starosedelačkom književnošću koja ne spada u domen putopisa koristi književnu teoriju, pre svega teoriju žanrova i studije indijanske kulture što doprinosi metodološkoj raznovrsnosti njenih radova.

Imajući u vidu formalna ograničenja ovog izvještaja, fokusiraću se na prikaz tri teksta koji ilustruju značaj interdisciplinarnog pristupa koji dr Krivokapić koristi, kao i široki raspon njenih istraživanja.

Analiza radova u grupi putopisne književnosti pokazuje da dr Krivokapić izučava tekstove koji preispituju tradicionalni pristup tumačenju ovog žanra koji se oslanja na tačku gledišta dominantne, evrocentrične kulture. Pozabaviću se člancima koji se bave

putopisnom književnošću dve indijanske književnice: Luiz Erdrik i Lien Hau jer se upravo u njima najbolje vidi metodološki pristup kandidatkinje. Dr Krivokapić naglašava da su postkolonijalni teoretičari, kao što su Edvard Said, Homi Baba i Gajatri Spivak, smatrali da je žanr putopisa bio važan instrument u procesu kolonizacije i konsolidacije evrocentričnog diskursa. Članak "To Ojibwe country and back: Books and Islands in Ojibwe Country" Luiz Erdrik, objavljen u časopisu *Neohelicon* 2017. godine, posmatra putopis Erdrik kroz prizmu savremenih pristupa ovom žanru. Koristeći postkolonijalnu teoriju, kandidatkinja pokazuje kako se u tradicionalnom obliku žanra koristi percepcija Zapadnog subjekta koji kao narator putopisa koji dolazi iz dominantne kulture prisvaja poziciju hijerarhijske superiornosti u odnosu na kulture opisane u putopisu koje se često posmatraju pokroviteljski, bivaju pojednostavljene ili svrstane u kategoriju Drugog. Ona ističe da ovakva pozicija ne može da se primeni na tekst Erdrik koja prikazuje drugačiju "konceptualnu stvarnost" u kojoj relacije između dominantnog subjekta i podređenog objekta naracije bivaju ukinute. Nakon razmatranja feminističkog čitanja putopisnog žanra u savremenoj književnosti, dr Krivokapić zaključuje da ni feministička teorija nije u potpunosti adekvatna u tumačenju kompleksnosti putopisa Erdrik. Kako bi pokazala različite nivoe značenja knjige koju analizira, dr Krivokapić se okreće studijama indijanske kulture pre svega što se tiče tumačenja prostora u kulturi i književnosti starosedelačkih autora. Dalja analiza u članku se stoga fokusira na razliku između poimanja zemlje u zapadnoj kulturi koja se oslanja na mapiranje teritorije i metričko posmatranje zemlje i starosedelačke vizure koja doživljava zemlju kao lokus tradicije, kulture i celokupnog bitisanja plemena koji je nastanjuje. Ovakvo dijametralno različito poimanje prostora kandidatkinja ispravno vezuje i za različito poimanje vremena, od zapadne, linearne percepcije istorije do starosedelačkog cikličnog poimanja vremena. Dr Krivokapić završava članak zaključkom da se u svojoj knjizi Erdrik opire Teoriji i njen tekst postaje moćan odgovor na dehumanizovano tumačenje starosedelačkog subjekta i njegove/njene ljudskosti. U tom otporu, Erdrik, kao i dr Krivokapić u svojoj analizi njenog teksta, uspeva da iznađe nove načine da predstavi starosedelački ženski subjekt koji prevazilazi omeđenost žanrova i književne teorije.

Erdrik's intention goes beyond mere ethnographic reporting and develops into an important political statement Erdrik's intention goes beyond mere ethnographic reporting and develops into an important political statement

Slično Erdrik, u svom putopisu o putovanjima u Jordan, Iran, Rumuniju i Japan, Lien Hau odbija da piše iz pozicije dominantnog subjekta koji smešta objekt svog preispitivanja u domen Drugog. Međutim, kao što dr Krivokapić ispravno primećuje, Hau se ne trudi da brani svoju starosedelačku tradiciju ili da je pomiri sa tendencijama globalizma. Naprotiv, ona čini otklon od evrocentričnog shvatanja književnosti i uspostavlja svoju posebnu egzistenciju i svoje načine poimanja sebe, doma i Drugog. Strategije koje Hau koristi uključuju shvatanje putovanja kao oblika političkog aktivizma. On se s jedne strane naslanja na koncept tribalizma koji Hau koristi (što podrazumeva potvrđivanje znanja kroz pričanje i deljenje priča i iskustava), a s druge strane razara konvencionalni putopis stvarajući umesto njega hibridni tekst koji izrasta iz starosedelačke tradicije pripovedanja. Dr Krivokapić smatra da upravo ove osobine čine tekst Hau moćnim političkim činom koji je sposoban da dovede do promene u diskursu moći i globalne politike. Pomoću njega, Hau osnažuje starosedelački subjekt, prevazilazi granice i učestvuje u projektu dekolonizacije. Dr Krivokapić pokazuje kako je u tumačenju dela Hau, kao i u slučaju L. Erdrik, ključno oslanjanje na tradiciju plemena iz koga autorka/ka potiče. Budući da ova tradicija počiva na shvatanju da je ceo svet povezan, Hau se u svom putopisu fokusira na sličnosti između svoje i kultura sa kojima se susreće. Ta sličnost se često manifestuje u doživljaju potlačenosti koje im je zajedničko (Izrael, Iran, Rumunija) ali i želji Hau da stvori mrežu značenja koja bi reflektovala odlike tribalografije koja kroz pripovedanje povezuje ljude. Dr Krivokapić zaključuje da tekst Hau podseća na kaleidoskop u svom bogatstvu različitih celina, žanrova i strategija koji ga čine. Kao takav, on se odupire jednostavnom tumačenju i tradicionalnim pristupima analize putopisa izrastajući u umetnički i politički čin Lien Hau.

Članak koji bih izdvojila iz grupe koja se bavi književnošću starosedelaca u SAD. Članak "At the End Is Piuraa: The Raven's Gift" je objavljen u koautorstvu sa Dr Ljiljanom Mijanović Lossius u časopisu *Anafora*. Autorke analiziraju žanr distopije i apokaliptičnu viziju u romanu koji prikazuje uništenje plemena Jup'ik na severu Aljaske. Uprkos tome što su decenijama bili žrtve genocida, a na kraju i pionu u eksperimentu sa veštački stvorenim virusom, članovi

plemena Jup'ik uspevaju da zadrže holističku viziju koja se bazira na konceptu piuraa. Piuraa, kao što se u članku objašnjava, se oslanja na holističku, cikličnu kozmologiju starosedelačke kulture koja se pozicionira nasuprot linearnom poimanju vremena i izrabljivanju prirode i njenih resursa na kojem počivaju zapadnjačka društva i njihova ekonomija. Budući da izučavaju roman koji se bavi ekološkom katastrofom, zdravstvenom krizom i genocidom počinjenim nad starosedelačkim stanovništvom, autorke u članku koriste nekoliko teorijskih okvira, od savremenih studija istorije, ekokritike i sociologije (radovi Fransisa Fukoiame, Džareda Daimonda i Pitera Turčina) do studija indijanske kulture i epistemologije (Danijel Hit Džastis i Džon Trudel). Članak postavlja zapadne teorije o začetku istorije nasuprot tradicionalnim pričama o stvaranju starosedelačkih društava. Ističe se lucidna analiza metafore beline sa kojom se Rierdan vešto poigrava kako bi preneo metonimiju ograničene vizije dominantne bele civilizacije koja rezervat Jup'ik plemena vidi samo kao prazninu koju može iskoristiti za skladištenje nuklearnog otpada. U toj prevladavajućoj belini, pleme Jup'ik gubi svoji vizibilitet i identitet. No, kao što se u članku opravdano primećuje, ovde se ne radi samo o decenijskom uništenju prirode i zatiranju starosedelačkih plemena u SAD, niti o gubitku njihovog jezika i tradicije, već i o biološkom ratu uperenom protiv starosedelaca čije žrtve zatim bivaju i pripadnici bele zajednice i konačno čitav svet. Tako roman u apokaliptičnoj viziji i poruci koje nosi postaje posebno aktuelan tokom pandemije virusa korona. Članak naglašava narativne strategije Rierdana kao što su flešbekovi i korišćenje nepouzdanog naratora kako bi potcrtao kontrast između pre- i post-apokaliptičnog vremena u romanu.

Imajući u vidu obim, kvalitet i raznovrsnost naučno-istraživačkog rada kandidatkinje dr Marije Krivokapić, možemo reći da se radi o naučnici koja je izuzetno predana struci pogotovo savremenoj američkoj, a posebno starosedelačkoj, književnosti. Kao neko ko se dugi niz godina bavi ovim oblastima, kandidatkinja je dala visoko kvalitetan doprinos nauci o anglofonnoj književnosti. Treba pohvaliti istrajnost kandidatkinje u želji da predstavi nove ili manje poznate pisce i dela i nienu spremnost da se poduhvati obimnih istraživanja koja pred nju stavljaju ozbiljne metodološke izazove na koje ona sa uspehom odgovara. Njen naučni pristup odlikuje interdisciplinarnost koja se zasniva na korišćenju najsavremenije literature i stoga ne čudi da je veliki broj radova dr Krivokapić objavljen u visoko rangiranim naučnim časopisima, da je često recenzent naučnih časopisa i monografija u zemlji i inostranstvu i da je svojim učešćem obogatila mnoge naučne konferencije.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI (Rezime rezultata pedagoškog rada, sa naglašenim rezultatima iz zvaničnih studentskih anketa, ocjene pristupnog predavanja, ocjene inauguracionog predavanja)

Dr Marija Krivokapić se u svom radu sa studentima rukovodi uverenjem da je od ključne važnosti dobra komunikacija sa studentima kao i kvalitet nastave koji počiva na korišćenju savremene literature i nastavnih metoda, uključivanju tema koje su aktuelne u savremenoj američkoj, ali i svetskoj književnosti. Sadržaj kurseva koje kandidatkinja drži pokazuje koliko je predana inovaciji nastave i pružanju šanse studentima da uče o specifičnim književnim i kulturološkim temama, da grade saznanja o manjinskim kulturama u SAD i pojme važnost interkulturalnog dijaloga. Vrednost ovakvog istrajnog pedagoškog rada se vidi po visokim ocenama koje je dr Krivokapić dobila na zvaničnim studentskim anketama. Pet gostovanja u inostranstvu (Eastern Kentucky University, Richmond, Kentucky, USA, april 2015. Soderton University, Stockholm, Sweden, jun 2016. Riverside University, California, USA, novembar 2017. University of Minsk, Belarus, decembar 2018. University of Central Oklahoma, Edmond, Oklahoma, USA, novembar 2019.) i 2 u okruženju (Sveučilište u Zadru Zadar i Osijek) svedoče o njenom kvalitetu, želji kolega da sa njom razmene mišljenje i da i oni i njihovi studenti uče od nje. Podjednako je važno istaći da dr Krivokapić ima 32 mentorstva na doktorskim, master i specijalističkim studijama što takođe pokazuje da studenti umeju da u njoj prepoznaju naučnicu koja će ih uspešno voditi kroz njihov naučno-istraživački rad.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	27	139	75,7	284,7
2. UMJETNIČKI RAD	1	1	4	4
3. PEDAGOŠKI RAD	42	83	79,6	152,4
	42	196	56,9	201
UKUPNO	112	419	215,2	649,1

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

(Jasan zaključak o ispunjenosti uslova za izbor u odgovarajuće zvanje i mišljenje, saglasno Mjerilima za izbor u zvanje)

Tri izdvojena i analizirana rada, kao i ostale reference kandidatkinje, navode na zaključak da je opseg njenog naučnog rada veoma širok i raznovrstan i da su teme kojima se bavi aktuelne u međunarodnoj naučnoj zajednici. Relevantnost i savremenost njenih istraživanja su dobili potvrdu objavljivanjem u časopisima visoke kategorije, saradnjom sa vrhunskim stručnjacima u regionu i inostranstvu i dobijanjem prestižnih stipendija u SAD. Dr Krivokapić je dokazala svoj kvalitet i učešćem u međunarodnim projektima i njihovim rukovođenjem. Posebno bi izdvojila njeno temeljno poznavanje savremenih tokova u američkoj kulturi i književnosti, utemeljenost njenog metodološkog pristupa i volju da se bavi starosedelačkom i ženskom književnošću koja još uvek nije dovoljno zastupljena u Crnoj Gori i okruženju. To čini doprinos dr. Krivokapić još vrednijim. Zato se sa pravom može reći da kandidatkinja ispunjava sve uslove u pogledu naučno-istraživačkog i pedagoškog rada za izbor u zvanje redovnog profesora saglasno sa Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore od 16. 04. 2019.

RECENZENT

Prof. dr Aleksandra Izgarjan
Novi Sad

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore broj 03-1806/3-1 od 22. 10. 2020. godine izabrana sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademska zvanja za oblast: Anglistika — književnost i civilizacija na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na osnovu priložene dokumentacije i uvida u radove kandidata, podnosim sledeći izvještaj:

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na Konkurs za izbor u akademska zvanja za oblast: Anglistika — književnost i civilizacija na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore prijavila se samo jedna kandidatkinja, dr Marija Krivokapić, vanredni profesor.

Dr Marija Krivokapić je svoje stručno i naučno obrazovanje, u najboljem akademskom maniru, sticala na tri univerziteta: diplomirala je na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore 1994., diplomu magistra filoloških nauka stekla je na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu 2000., a doktorsku tezu odbranila je na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu 2004. godine. Radni odnos zasnovala je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću 1994. gde od početka radi na Studijskom programu za engleski jezik i književnost na osnovnim, specijalističkim, postdiplomskim i doktorskim studijama, a angažovana je i kao nastavnik za strani jezik (engleski) na vanmatičnim studijskim programima.

Na osnovu dostavljene konkursne prijave, klasifikacione bibliografije i biografije, te nakon izvršene provere usklađenosti konkursne dokumentacije sa datim Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, zaključujem da kandidatkinja dr

Marija Krivokapić, vanredni profesor, ispunjava sve predviđene uslove za izbor u više zvanje u pogledu stepena obrazovanja u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uputstvima i mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Dosadašnji naučnoistraživački rad kandidatkinje Marije Krivokapić pokazuje njeno akademsko interesovanje za tri naučne oblasti koje pripadaju studijama književnosti i kulture: putopisnu književnost, montenegrisku i književnost američkih starosedelaca. Priložena bibliografija svedoči o jednom temeljnom i istrajnom radu na ovim poljima koja se donekle prepliću i dopunjuju, ali čije istraživanje zahteva različite metodološke pristupe. Broj referenci u bibliografiji takođe dokazuje da je reč o istraživaču koji sebe nesebično ulaže u naučnu produkciju pre svega iz razloga lične motivisanosti, a ne samo radi ispunjenja formalnih kriterijuma. Na osnovu dostavljene konkursne dokumentacije može se videti da je Marija Krivokapić u periodu nakon poslednjeg izbora objavila jednu monografiju međunarodnog značaja (M1) i jednu monografiju nacionalnog značaja (M3), po jedno poglavlje u monografiji međunarodnog značaja (M2) i monografiji nacionalnog značaja (M4), jedan rad u naučnom časopisu kategorije Q2, tri rada u naučnim časopisima kategorije Q3, jedan rad u naučnom časopisu kategorije Q4, dva rada u naučnim časopisima kategorije Q5, te sedam radova u naučnim časopisima kategorije Q6. Takođe, kandidatkinji je u celosti ili u izvodu objavljeno i devet saopštenja sa međunarodnih skupova, od kojih jedno po pozivu, kao i jedno poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj u Crnoj Gori. U dva navrata je, uz kourednike, priredila međunarodni naučni časopis *Neohelicon: Acta comparationis litterarum universarum* (2017. i 2019.g.), a u osam navrata je uređivala i nacionalni naučni časopis *Folia linguistica et litteraria*. Pored toga, uređila je i dve monografije međunarodnog značaja u izdanju Cambridge Scholars Publishing, 2015. i 2016.g. Bila je recenzent za dve monografije nacionalnog značaja 2018.g., za jednu knjigu studijskog karaktera izdatu u inostranstvu 2019.g., kao i za čitav niz radova objavljenih u međunarodnim i ostalim časopisima i u zbornicima sa skupova međunarodnog značaja. Posebno je važno istaći da je pored ozbiljne naučnoistraživačke delatnosti Marija Krivokapić učestvovala i u četiri međunarodna stručna projekta od kojih je jednim i rukvodila, i u nacionalnom naučnom projektu "Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva." Ovim se zaokružuje svestrana akademska aktivnost Marije Krivokapić koja je i numerički i po kvalitetu impresivna. S obzirom na formalna ograničenja ovog izvještaja, prikazaćemo samo tri teksta koja ilustruju opsežno bavljenje kandidatkinje glavnim oblastima njenih istraživanja.

Proučavanje putopisne književnosti datira od samih početaka naučnoistraživačkog rada Marije Krivokapić. U članku *Traveling for Reciprocity: LeAnne Howe's Choctalking on Other Realities* koji je 2019.g. na dvadeset stranica objavljen u časopisu *Neohelicon: Acta comparationis litterarum universarum* (ISSN 0324-4652, DOI: 10.1007/s11059-019-00505-1), ukrštaju se razmatranja putopisa kao žanra i suštine starosedelačke književnosti pri čemu kandidatkinja polazi od jednog teksta iz 2013.g. američke književnice Lien Hau, poreklom iz plemena Čokto sa jugoistoka današnje Amerike, sa područja oko reke Misisipi, da bi došla do zaključaka da ovo hibridno štivo, pored ostalog, predstavlja i politički čin. Naime, *Choctalking on Other Realities* nije jednostavno kategorisati jer je to u suštini jedan eklektički tekst koji Marija Krivokapić čita u duhu putopisa jer knjiga opisuje autorkina putovanja po Iranu, Jordanu, Rumuniji i Japanu. Kandidatkinja uočava da se u ovom putopisu izbegava zamka privilegovanja položaja putnika pripovedača koji obično sa pozicija neke evropske kulture opisuje svoje domaćine iz drugih, nepoznatih i često mistifikovanih krajeva. U skladu sa duhom Čokto tradicije koja podrazumeva međupovezanost svih pojava, Lien Hau traga za sličnostima i mogućim vezama između udaljenih i prividno veoma različitih kultura i čak u književnu teoriju uvodi termin tribalografija, kao pripovedačku moć američkih starosedelaca da transformišu i povezuje ljude, predele i likove kroz vreme, što je u suprotnosti sa evropskim linearnim poimanjem vremena. Marija Krivokapić uočava da se autorka oslanja na inkluzivnu poetiku svoga roda i na tehniku pripovedanja američkih Indijanaca čime pravi otklon od standardne definicije

putopisa i pomera granice žanra, što omogućava tumačenje ovog teksta sa tačke gledišta postkolonijalizma, studija indijanske kulture, teorije putopisa i ženskih studija. Doprinos književnosti ovog dela koji kandidatkinja posebno naglašava jeste transnacionalizam i transtribalizam umetničkog iskaza u smislu da je ono što je podstaknuto konkretnom kulturom usmereno ka globalnom u cilju stvaranja jedne dekolonizatorske mreže interakcija između kultura, u čemu se i ogleda njegov aktivizam. Ne manje važno jeste i usmeravanje fokusa ka slušaocu čime se postiže recipročnost sa pripovedačem i omogućava njegov razvoj. Iskustvo koje kandidatkinja poseduje kao tumač i kritičar književnih dela vode je do zaključka da ovaj putopis kaleidoskopske, transžanrovske i nehronološke prirode ozbiljno destabilizuje konvencije putopisa kao književnog žanra, ali ga i obogaćuje aspektom političke angažovanosti.

Izuzetno vredna studija na 296 stranica koju je Marija Krivokapić objavila u koautorstvu sa Nilom Dajmond, *Images of Montenegro in Anglo-American Creative Fiction and Film* (Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2017, ISBN 10: 104438-1705-8; ISBN 13: 978-1-4438-1705-9, Cf. Clarivate Analytics, Web of Science, <http://wokinfo.com/mb/publishers/?fbclid=IwAR2dFJwb6NDa-BieV1mf7mQ6nvAbWwVNM3u6uk6Q4RIMSFX5887NHNmE>) predstavlja važan doprinos montenegristici. U prevodu, *Slike Crne Gore u angloameričkoj književnosti i na filmu* jeste knjiga koja pruža uvid u to kako je Crna Gora u Americi percipirana u književnosti i na filmu, počevši od krajnje romantizovanih i idealizovanih predstava, pa sve do takoreći trenutnih reakcija na elektronskim mrežama. Autori nisu imali za cilj da se drže teorije recepcije već pre da prikažu kako su putnici i posetioци, a i oni iz druge ruke, doživeli crnogorske pejzaže, istoriju, ljude, običaje, narodnu nošnju i generalno način života u tim malo poznatim krajevima u periodu od 18. do 21. veka. Imperijalna i superiorna tačka gledišta Evropljana bila je neizbežna u to vreme, a često je tako i danas, ali je neretko bivala znatno ublažena neposrednim utiscima o lepoti predela i o autentičnosti ljudi koje bi posetioци upoznivali. Obiman korpus kojim su se autori služili sadrži književne tekstove, putopise i novinarske izveštaje na osnovu kojih oni zaključuju da esencijalistički i hegemonistički diskurs Zapada i njegove agresivne materijalističke kulture uveliko pojednostavljaju, generalizuju i redukuju jedinstvenu crnogorsku kulturu. Sa jedne strane, ovi izvori informacija veličaju elemente vrednosnog sistema crnogorskog naroda kao što su gostoljubivost, poštenje, izvesna plemenita primitivnost, jednostavnost i sl., a sa druge strane gnušaju se nad nasilništvom i nepristojnošću koje primećuju. Autori ističu da je Crna Gora, kao i sve balkanske zemlje, žrtva stereotipa kolonijalnih praksi najmoćnijih evropskih naroda koji bi da civilizuju primitivne narode, ali ne mogu a da ih ne vide kao one Druge koje je bolje držati pod kontrolom, makar i kroz marginalizovanje i izopštavanje iz glavnih civilizacijskih tokova. Zanimljivo je da je u književnosti Crnu Goru prvi put pomenuo Šekspir 1601.g., naravno u skoro mitskom kontekstu Ilirije, te da je tek u 18. veku slika Crne Gore počela da se oblikuje na osnovu podataka retkih putnika, novinara, pisaca, političara, naučnika, filmografa, a ponekada i špijuna. Studija *Slike Crne Gore u angloameričkoj književnosti i na filmu* podeljena je u pet hronoloških poglavlja koja pokrivaju period od 18. do 21. veka, kojima prethodi Uvod i poslednje poglavlje Umesto zaključka. Obimna bibliografija na desetak stranica sadrži neka slavna imena kao što su Rebeka Vest ili Vesna Golsvordi, ali i niz manje poznatih autora čija su opažanja dragocena za položaj montenegristike u svetu, a koje su autori kroz svoja istraživanja otkrili i uvrstili u ovu studiju. Prošireno izdanje na srpskom jeziku pod naslovom *Crna Gora u angloameričkoj putopisnoj književnosti i beletristici* (Podgorica: Matica crnogorska, 2019, str. 530, ISBN: 978-9940-39-016-7), sa više od 30% dodatog i dorađenog teksta, posebno je važno kao doprinos montenegristici u našim krajevima, jer je dostupno svakom čitaocu. Maltene sve što je o Crnoj Gori napisano u angloameričkoj putopisnoj književnosti i beletristici prikazano je u ovoj knjizi, što je čini zaista dragocenim izvorom informacija za sve proučavaoce istorije, književnosti i kulture Crne Gore. Kroz ove dve studije autori uspevaju da razbiju pogrešne predstave, mitove i predrasude o Balkanu i Crnoj Gori. Oni kritički prate pojave i tendencije u razvoju stavova prema Crnoj Gori, te analitično i odgovorno pristupaju selektovanom materijalu i daju celovitu predstavu o jednoj kulturi viđenju očima drugih. U kompletu, ova dva priloga montenegristici predstavljaju izvanredan angažman u nauci i otvaraju vrata za druga slična istraživanja.

Treću oblast naučnoistraživačkog rada Marije Krivokapić može ilustrovati poslednji samostalno napisan članak *Reclaiming Home in Indigenous Women Poetry of North America* koji pokazuje

izuzetnu zrelost kandidatkinje kao istraživača na polju koje kod nas još uvek nije dovoljno pokriveno, a tiče se položaja američkih starosedelaca onako kako ga osvetljava književnost, u ovom slučaju poezija žena starosedelačkog porekla. Činjenica da je rad prihvaćen za objavljivanje u prestižnom časopisu *American Studies in Scandinavia* za prvi broj u 2021. g. kazuje da je autorka na vrhuncu svoje karijere, što se iz priloženog teksta nesumnjivo vidi. Postavljajući kao osnovu koncept pripadanja kroz povraćaj izgubljenog doma, kandidatkinja svestrano analizira brojne fenomene koji su proizvod i posledica kolonizatorskih praksi, ali i strategije starosedelaca da povrate svoi dom/ovinu uprkos novouvedenom a dominantnom sistemu vrednosti evropskih kolonizatora. Nezavisno od političkih akcija kojima starosedelci pokušavaju da povrate svoja prava, poezija predstavlja moćno oružje da se ta prava argumentuju i običnom čitaocu prikažu na poetski, ali istorijski verodostojan i ubedljiv način. U pet tematskih poglavlja autorka obrađuje pojam pripadanja kao fizički i metafizički, jer sa jedne strane može da se veže za porodicu, dom, pleme ili narod, a sa druge za sistem vrednosti, društveno uređenje ili elemente kulture. U tom kontekstu, jezik poezije postaje efikasan instrument za osnaživanje žena jer im daje mogućnost da iskažu svoja osećanja i uverenja, što Marije Krivokapić potvrđuje brojnim citatima iz pesama više desetina autorki. Njen izbor tekstova i pronicljiva analiza slikovnih predstava pomenutih problema u teorijskom okviru postkolonijalne kritike ne ostavljaju sumnju da je kao istraživač načinila jedno veoma važno delo. Obim članka od skoro 12.000 reči i preko 100 referenci čine ovaj rad možda najzapaženijim u njenom akademskom opusu i autorki potvrđuju status u domaćoj i inostranoj istraživačkoj zajednici.

Ovaj kratki pregled novijih tekstova kandidatkinje navodi na stanovište da se Marija Krivokapić razvila u vrsnog istraživača koji produkuje značajne i zanimljive radove kao doprinos naučnim oblastima amerikanistike i montenegristike.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Lični utisak o pedagoškoj osposobljenosti kandidatkinje dr Marije Krivokapić, vanrednog profesora, stekla sam indirektno, prisustvujući konferencijama na kojima je kandidatkinja izlagala svoja saopštenja. Na taj način sam upoznala Mariju Krivokapić kao predavača koji se u učionici ponaša kompetentno i opušteno, jer iza nje stoje godine pedagoškog rada i veliko iskustvo sticano na različitim univerzitetima i sa raznorodnim grupama studenata. Na matičnoj instituciji, Univerzitetu Crne Gore, radi već 27 godina tokom kojih je prošla sva nastavnička zvanja od saradnika u nastavi do vanrednog profesora i držala čitav niz predmeta iz oblasti književnosti i studija kulture, ali i kurseve engleskog jezika na vanmatičnim studijskim programima. Pored angažovanja u okruženju, kandidatkinja je i dvostruka dobitnica Fulbrajtove stipendije, 2005. i 2015. g., koja pored mogućnosti naučnoistraživačkog rada podrazumeva i nastavne aktivnosti: na Državnom univerzitetu u Aleksandriji, Luizijani i na Univerzitetu u Centralnoj Oklahomi, u Edmondu. Bila je gostujući profesor i na Soderton Univerzitetu u Stokholmu 2016., Riverside Univerzitetu u Kaliforniji 2017. i na Univerzitetu u Minsku u Belorusiji 2018.g. pored univerziteta u okruženju. Tako je svoje široko obrazovanje iz oblasti angloameričke književnosti i kulture bila u prilici da prenosi generacijama studenata na svim nivoima studija i da od studenata dobija priznanja u vidu laskavih ocena na studentskim anketama i kroz biranje njenih predmeta za seminarske, diplomatske i master radove, a bila je tri puta i mentor u izradi doktorskih radova. Svojom autentičnošću i neposrednošću Marija Krivokapić pleni studente, te njeni strogi kriterijumi ne smanjuju interesovanje za izborne predmete koje nudi. Njene pedagoške veštine i savremene metode nastave svakako je čine omiljenim predavačem jer su poduprte stručnom ekspertizom i zavidnim poznavanjem više naučnih oblasti.

Pored pedagoških, dr Marije Krivokapić je svoje kvalitete dokazala i angažovanjem u vannastavnim i administrativnim aktivnostima kojima je doprinosila funkcionisanju i razvoju svoje institucije. Bila je rukovodilac Studijskog programa za engleski jezik i književnost, rukovodilac postdiplomskih studija i prodekan za nauku i međunarodnu saradnju Filozofskog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Kao glavni urednik časopisa *Folia linguistica et litteraria* od samog osnivanja, uspela je da ga u periodu 2009 – 2018 uvrsti u SCOPUS, ESCI i MLA liste i time doprinese međunarodnoj vidljivosti svog univerziteta, što je činila i kroz organizovanje brojnih međunarodnih konferencija. I dalje je član organizacionih odbora za predstojeće konferencije i član uredništava stranih časopisa. Svoju neiscrpnu energiju ulaže u sve ove i mnoge druge aktivnosti, lako se uključujući u nove trendove i prakse.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	27	139	75,7	284,7
2. UMJETNIČKI RAD	1	1	4	4
3. PEDAGOŠKI RAD	42	83	79,6	152,4
4. STRUČNI RAD	42	196	56,9	201
UKUPNO	112	419	215,2	649,1

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Osobito mi je zadovoljstvo da dr Mariju Krivokapić, vanrednog profesora, preporučim za izbor u zvanje redovnog profesora. Ova kandidatkinja ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uputstvima i mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore. Svojom naučnoistraživačkom produkcijom, pedagoškom praksom, stručnim zalaganjem, administrativnim aktivnostima te opštim kvalitetima dala je veliki doprinos svojoj instituciji i pokazala se kao profesor za ugled po stepenu obrazovanja, naučnoistraživačkom radu i pedagoškoj osposobljenosti. Iz ovih razloga i svega navedenog u ovom Izvještaju recenzenta, čast mi je da Vijeću Filološkog fakulteta u Nikšiću i Senatu Univerziteta Crne Gore predložim kandidata dr **Mariju Krivokapić** za izbor u najviše zvanje, **redovnog profesora za oblast: Anglistika – književnost i civilizacija** na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Vesna Lopičić, redovni profesor
Angloamerička književnost i kultura
Univerzitet u Nišu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Dr Marija Krivokapić svojim stepenom obrazovanja svakako ispunjava uslov za izbor u sva nastavnička zvanja u univerzitetškoj nastavi. Pored toga, već na početku ovog izvještaja treba istaći da istinska posvećenost dr Marije Krivokapić naučnom i pedagoškom radu neprekidno dobije nove potvrde opredmećene u njenim naučnim radovima, kao i u radu sa studentima na svim nivoima studija.

U periodu od posljednjeg izbora u zvanje vanrednog profesora (od 2015. godine do danas), dr Marija Krivokapić objavila je zavidan broj opsežnijih naučnih publikacija i pojedinačnih naučnih i stručnih radova. Visok kvalitet tih radova utemeljen je na ozbiljnosti pristupa i metodološkoj doslednosti koje naučnom opusu kandidatkinje daju izuzetnu naučnu vrednost i značaj.

O kvalitetu tih radova svedoči ponajpre činjenica da su objavljeni kod uglednih izdavača i u naučno verifikovanim publikacijama, uređivanim po strogim kriterijuma i uz visoke akademske standarde. Budući da sam svojevremeno imao čast da u izradi doktorske disertacije Marije Krivokapić učestvujem kao mentor, imao sam i mogućnost da se još tada upoznam s vrlinama naučnog rada kandidatkinje, dok me je uvid u njene potonje radove uverio da su te vrline nastavile da se postojano i snažno razvijaju – posebno uočljivo u istraživanju savremene književnosti američkih starosedelaca, koje je u godinama nakon izbora u vanrednog profesora u središtu interesovanja Marije Krivokapić. Lucidnim kritičkim iščitavanjem znalački odabranog primarnog korpusa, a na temeljima najsavremenijih kritičkih i kulturoloških teorija, kandidatkinja se ubedljivo dokazala kao vrstan znalac i tumač ovog, s obzirom na visoke umetničke domete, nepravedno skrajnutog ogranka savremene literature. Izuzetno vredni, međunarodno verifikovani plodovi tih istraživanja, svrstali su kandidatkinju među svetski priznate stručnjake za pomenuti segment savremene američke književnosti. O tome najbolje svedoči činjenica da je u zvanju Fulbrajt profesora držala kurs iz oblasti književnosti američkih starosedelaca na državnom univerzitetu Aleksandrija, u Lujzijani, SAD. S radovima iz ove, ali i drugih oblasti savremene nauke o

književnosti, kandidatkinja je sa zapaženim uspehom učestvovala na velikom broju međunarodnih naučnih skupova, (pri čemu se na nekima od njih dokazala i kao uspešan organizator).

Vrednost naučnih radova dr Marije Krivokapić pokušaćemo da pokažemo kratkom kritičkom analizom triju njenih reprezentativnih naučnih ostvarenja. Početno mesto u tom pregledu svakako zaslužuje međunarodno zapažena knjiga radena u koautorstvu sa Nilom Dajmond: M. Krivokapić, Neil Diamond, *Images of Montenegro in Anglo-American Creative Writing and Film*, Cambridge Scholars Publishing, 2016; ovo delo objavljeno je i u prevodu na crnogorski: M. Krivokapić, Nil Dajmond, *Crna Gora u angloameričkoj putopisnoj književnosti i beletristici*, Matica Crnogorska, 2019. Nužno je naglasiti da je prevedeno izdanje istovremeno i doradeno, sa više od 30% dodatog i promenjenog materijala. U obe verzije knjige uočava se stroga teorijska baza i kritičko-teorijska opservacija, oslonjena na relevantne recentne nalaze semiotike, imagologije, novog istoricizma, balkanologije, te teorije putopisne književnosti. Predmet naše pažnje autora prevashodno su putopisni tekstovi i beletristika. Opšti istorijski podaci koji su engleskom čitaocu predstavljali neophodnu osnovu za razumijevanje analize takođe su uklonjeni iz izdanja na crnogorskom jeziku. Novi deo knjige predstavlja detaljna analiza putopisa napisanih u prvoj polovini 19. veka. Tekst je hronološki ustanovljen i prati mahom fenomen pojavljivanja i nestajanja Crne Gore sa putničkih mapa, te je razložno podeljen u nekoliko većih celina. Tako u prvom delu knjige saznajemo su rani engleski zapisi o Crnoj Gori i Crnogorcima bili zasnovani na uvidima koji su putnici o Crnogorcima dobijali od njihovih neposrednih suseda, Mletaka, Austrijanaca i Turaka (kakve zapise je za sobom ostavio Eyles Irwin, pjesnik i društveni radnik irskog porekla), a da putopisom 19. veka preovladavaju romantizovani likovi Petra II Petrovića Njegoša i Nikole Petrovića, kao i intelektualna zaokupljenost tzv. "Istočnim pitanjem". U ovom periodu značajne zapise o Crnoj Gori ostavili su C. Lamb, H. F. Winington-Ingram, A. C. Frazer, J. G. Wilkinson, E. A. Paton, gospođice G. M. Mackenzie i A. P. Irby, zatim vikontica Strangford, te W. Danton i Athol Mayhew. U delu teksta posvećenom prvoj polovini 20. veka, date su detaljne analize putopisa koje su za sobom ostavili Edith Durham, Harry De Windt, Reginald Wyon, Roy Trevor, Joyce Cary, kao i bračni par Jan i Cora Gordon. Najznačajniji je svakako putopis Rebecce West, *Black Lamb and Grey Falcon*, napisan neposredno pre početka Drugog svetskog rata. Drugu polovinu 20. veka, pokazuju autori ove izuzetno vredne studije, obeležilo je mahom fiktivno bavljenje Crnom Gorom, kao u detektivskom romanu *The Black Mountain* američkog pisca Rexa Stouta, čiji je glavni junak Nero Wolf poreklom Crnogorac. Znatno kasnije, na samom kraju veka, balkanski konflikti navode američkog romanopisca Starlinga Lawrencea da 1997. godine u romanu *Montenegro* potraži njihove uzroke u istorijskom, političkom, i kulturnom prostoru Crne Gore neposredno pred početak balkanskih ratova. U 21. veku, a posebno poslije sticanja nezavisnosti, Crna Gora obnavlja svoje prisustvo na turističkim mapama, ali kao do sada neotkrivena zemlja, čijoj se divljoj lepoti raduju putnici umorni od globalizovanog sveta. Sve brojniji su turistički blogovi koji citiraju zanesene crnogorskom lepotom stihove engleskog romantičarskog pesnika Bajrona (koji, inače, nikada nije posetio Crnu Goru). Ovo autore studije vodi ka značajnom zaključku da se, kako u 18. tako i u 21. vijeku, Crna Gora javlja jednako kao realan i nerealan društveni, politički i kulturni prostor u najvećem broju medija. Ova knjiga, recimo i to, prvi put sabira mozaik anglo-američkih pogleda na Crnu Goru, u širokom dijapazonu fikcije i putopisne proze nastale u periodu od 18. do 21. veka. Autori na kraju argumentovano zaključuju da putopisi i beletristika o Crnoj Gori napisani na engleskom jeziku predstavljaju vredno književno nasleđe i važnu lektiru za dalje bavljenje montenegristikom, anglistikom, putopisom, kao i širim oblastima humanističkih i društvenih nauka.

U radu "Izmještanje Orende: Roman *The Orenda* Josepha Boydena," objavljenom (2017) u međunarodno renomiranom časopisu *Književna smotra*, Marija Krivokapić bavi se romanom *The Orenda* istaknutog kanadskog pisca Josepha Boydena. Iako je Boydenovo poreklo predmet kontroverze, njegova dela bave se prvenstveno starosedelačkim temama. Tako roman *The Orenda* prikazuje rane susrete starosedelaca i evropskih doseljenika u Kanadu, koncentrišući se na iskustva francuskih isusovačkih misionara među Huronima, a konkretno je inspirisan likom i delom kanonizovanog Jeana de Brébeufa. Zbog toga je, pored književno-teorijskog i kulturološkog, u analizi ovog romana autorka s razlogom i kompetentno koristila i istorijski pristup, uz osvrte na originalna isusovačka svedočenja, a paralelno je postavila i nalaze pozitivističkog istoričara Francisa Parkmana iz 1865. godine, te tumačenja istog problema postkolonijalne kritičarke Carole

Blackburn, iz 2000. Iako su isusovački zapisi istaknuti kao svedočanstvo najbliže primarnom izvoru, autorka naglašava da je njihov sadržaj jednako korumpiran specifičnim obrazovanjem, te dvostruko lektorisan na putu od autora do čitaoca, kao i da nam u ovom procesu iščitavanja romana spram istorijskih izvora nedostaje autentični glas starosedelaca. Sve to vodi zaključku da roman dobija funkciju i vrednost transindigenog teksta, koji, kako je pojam "transindigen" definisao Chadwick Allen, razvija kontekst u kojem mogu učestvovati različite epistemologije na nacionalnom, lokalnom, regionalnom, ali i na planetarnom nivou. Zbog toga se, zaključuje Marija Krivokapić, *The Orenda* može shvatiti kao apologija, ali ne kolonizacije, već ljudske slabosti koja nas povezuje preko kontinenata i meridijana i kroz vremena. Na kraju, takva je i slabost višestruko prelomljenog sećanja na kojem izrasta ova priča – kako onog zabeleženog u istorijskim izvorima, tako i onog pripovedanog među autohtonim narodima.

Konačno, nemoguće je i u ovako svedenom prikazu zaobići rad "Reclaiming Home in Indigenous Women Poetry of North America", prihvaćen za objavljivanje u uglednom časopisu *American Studies in Scandinavia*. Marija Krivokapić u ovom radu lucidno zapaža da se u poeziji o domu koju pišu savremene starosedelačke američke pesnikinje očituje višeslojan dekolonizatorski projekat koji svedoči o uznemirujućem iskustvu uzastopnog lišavanja od doma i podvrgnutosti promenljivim prostorima i identitetima. Dok zahteva prvenstvo nad domom, ova poezija razotkriva i rekonstruiše tragove i posledice kolonijalizma u političkim, geografskim, društvenim i kulturnim strukturama nametnutim starosedelačkom subjektu. Dok Zapad na filmu i u književnosti često promovise svoj napredak kroz slike individua koje svoju emancipaciju nalaze u otrgnutosti od stega doma, starosedelačko pismo pokazuje kako lišenost doma, koji se sagledava kao mesto udobnosti i intime neophodnih za akumuliranje samopouzdanja, u kojem učimo kako da odgovorimo na fizičke senzacije i društvena očekivanja, vodi nestabilnosti, dezorijentaciji i alijenciji neprivilogovanog. Zbog toga je povratak doma, bilo kao fizičkog prostora (rodne zemlje, porodičnog staništa, kuće) ili kao reprezentativnog prostora (rituala i artefakata koji čuvaju plemensku epistemologiju) neophodan za stabilizaciju i opšte dobro indigenog bića. Pored pomenutih izuzetno vrednih zapažanja i zaključaka, u radu se pokazuje i kako je dom u starosedelačkim kulturama inkluzivan koncept koji potiče iz holističke i cirkularne kosmogonije koja podrazumeva povezanost fizičkih, zamišljenih i apstraktnih fenomena. Zbog toga prvi neophodan korak u rekreiranju starosedelačkog doma i misli o domu predstavlja iskorak iz nametnute istoričnosti indigenog subjekta kroz rekonstrukciju mita o otkriću i oživljavanje starosedelačke epistemologije koju je zapadna misao negirala kao fantaziju. U radu je koncept doma suvereno osvetljen iz perspektive više različitih disciplina.

Radi potpunije slike o raznovrsnosti i plodnosti akademskog angažovanja dr Marije Krivokapić, treba pomenuti i njeno učestovanje, povremeno i rukovođenje, u mnogobrojnim naučnim projektima kao i njen urednički i prevodilački rad. Prevodi koje je kandidatkinja do sada sačinila svedoče o visokoj stručnosti i darovitosti u prevodenju različitih vrsta tekstova, od beletristike do složenih esejističkih i teorijskih tekstova. Među značajnim funkcijama koje je Marija Krivokapić obavljala u akademskoj zajednici, izdvaja se dužnost prodekana za nauku i međunarodnu saradnju, koju je kandidatkinja uspešno obavljala u dva mandata, od 2008. do 2014. godine, na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Posmatrano u celini, analiza rada dr Marije Krivokapić pokazuje da je tokom proteklih nekoliko godina kandidatkinja nastavila i impresivno razvila svoj priljezan i plodotvoran rad u nauci, kao i u svim drugim oblastima akademskog delovanja. Ovome svakako treba dodati i zapažanje da visoke ocene iz studentskih evaluacija neosporno potvrđuju da se radom u nastavi na različitim kursivima, ali i kao mentor u izradi naučnih radova, kandidatkinja dokazala i kao vrstan predavač i pedagog, koji će i u najvišem nastavničkom zvanju svakako nastaviti da razvija svoje stručne sposobnosti.

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	27	139	75,7	284,7
2. UMJETNIČKI RAD	1	1	4	4
3. PEDAGOŠKI RAD	42	83	79,6	152,4
4. STRUČNI RAD	42	196	56,9	201
UKUPNO	112	419	215,2	649,1

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Naučni radovi dr Marije Krivokapić potvrđuju da se kandidatkinja s razlogom svrstava među istaknute angliste u međunarodnim razmerama, te da je svojim knjigama i naučnim radovima dala veliki doprinos razumevanju komparativnih problema kako tradicionalne i kanonizovane, tako i manje izučavane američke i engleske književnosti. Pored toga, nastavni rad kandidatkinje izuzetno je razgranat, plodotvoran i uspešan, tako da je njime stekla veliki ugled u širokoj univerzitetskoj i kulturnoj javnosti, kako u okvirima osnovnih studija, tako i u podizanju naučnog podmlatka u okviru postdiplomskih i doktorskih studija. Celokupan pedagoški, naučni i stručni rad kandidatkinje ubedljivo potvrđuje da se dr Marija Krivokapić afirmisala kao istaknuti naučni, nastavni i kulturni pregalac u svom području.

Stoga imam čast da Nastavno-naučnom vijeću Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore s punim pouzdanjem predložim da dr Mariju Krivokapić izabere u akademsko zvanje **redovnog profesora** za oblast **Anglistika – književnost i civilizacija**.

RECENZENT

dr Zoran Paunović, red. prof.
dopisni član SANU, Beograd

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Socijalna psihologija i Pedagoška psihologija**, na Filozofskom fakultetu.

Konkurs je objavljen 22.07.2020. godine u dnevnom listu „Dnevne Novine“. Na Konkurs se prijavila kandidatkinja **DR JELENA MAŠNIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 11.01.1984. godine u Mostaru gdje sam započela osnovno obrazovanje, a zbog ratnih dešavanja nastavila u Trebinju i Podgorici. Gimnazijsku diplomu sam stekla u srednjoj školi „Petar I Petrović Njegoš“ u Danilovgradu.

2002. godine upisala studije psihologije na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Istočnom Sarajevu i diplomirala 2006. godine na temu „Socijalno-psihološka obilježja studenata kao determinante njihovih stavova prema nastavi i radu univerzitetskih profesora“. Poslediplomske studije sam nastavila na istom fakultetu i 2010. godine odbranila magistarski rad na temu „Socijalno-psihološki faktori formiranja stavova o ženama liderima u Crnoj Gori“, a 2015. godine doktorsku disertaciju pod nazivom „Percepcija ponašanja nastavnika i vrednovanje vlastitog školskog postignuća“. U naučnom i stručnom djelovanju težim interdisciplinarnosti u oblasti psihologije obrazovanja i socijalnog života pojedinca i zajednice.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I STRUČNOM USAVRŠAVANJU

Od 2007. godine radim kao saradnica u nastavi na Studijskom programu za psihologiju Filozofskog fakulteta, Univerziteta Crne Gore, u realizaciji nastave iz oblasti za koje se prijavljujem. Nastavu iz ovih oblasti dugogodišnje realizujem i na sljedećim nematičnim organizacionim jedinicama, a to su: Studijski program za obrazovanje učitelja, Studijski program za pedagogiju, Studijski program za vaspitanje i obrazovanje, Fakultet političkih nauka i Prirodno – matematički fakultet Univerziteta Crne Gore. Ranije sam

sarađivala i sa Filološkim, Pravnim fakultetom i Fakultetom za sport i fizičko vaspitanje, Univerziteta Crne Gore.

Prvo iskustvo u struci stekla sam sarađujući sa privatnom firmom „ZOPT- Društvo za zapošljavanje, obrazovanje odraslih, organizovanje i izvođenje profesionalne rehabilitacije“ i do danas, sa Zavodom za zapošljavanje Crne Gore realizujemo projekte rehabilitacije nezaposlenih lica kategorisanih u grupu teže zapošljivih. Zadužena sam za dio koji se odnosi na psihološku procjenu preostalih radnih sposobnosti, te socijalnu i radnu integraciju.

Naročito izdvajam saradnju u međunarodnim projektima Savjeta Evrope u kojima sam imala ulogu nacionalne koordinatorke, saradnice na istraživanjima, stručne saradnice u postupcima praktične implementaciji dobijenih rezultata. Prvi projekat je realizovan u periodu od 2015. godine do 2016. godine pod nazivom „Addressing violence in school through education for democratic citizenship and human rights education“, a potom smo u periodu od 2016. godine do 2017. godine nastavili sa projektom „Democratic school governance for inclusion: A whole community approach“.

U saradnji sa gimnazijom „Niko Rolović“ iz Bara, NVO „Portret“ i JP Kulturnim centrom Bar, sam 2016. godine učestvovala u organizaciji i realizaciji događaja posvećenih Svjetskom danu mentalnog zdravlja.

U okviru Zavoda za školstvo Crne Gore pohađala program stručnog usavršavanja iz oblasti novih tehnologija učenja. Seminar je akreditovan pod nazivom NTC sistem učenja – razvoj kreativnog i funkcionalnog razmišljanja i efikasnog učenja.

Zavod za školstvo me angažovao u komisijama za izradu ishoda učenja za program Psihologija (za srednje stručne škole i gimnaziju). Nacionalni savjet za obrazovanje je akreditovao seminare koje realizujem za stručno usavršavanje psihologa, vaspitača, učitelja, pedagoga pod nazivom „Psihološke poruke dječijeg crteža“ i „Prezentacijske vještine i javni nastup“ (za školsku 2019/20. i 2020/21. godinu).

Od 2017. godine sam članica međunarodnog tima za projekte koji se realizuju kroz saradnju Instituta za kriminološka i sociološka istraživanja iz Beograda i Instituta za migracije i narodnosti iz Zagreba. Iste godine sam učestvovala na konferenciji „Upotreba rodno osjetljivog jezika u Crnoj Gori“ koju je organizovao Centra mladih naučnika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti.

Pohađala sam seminar koji su organizovali SOS telefon za žene i djecu žrtve nasilja Podgorica i Asocijacija za preventivnu pedijatriju Crne Gore, a koji je dio projekta „Seksualno nasilje nad djecom – prekinimo tišinu“.

Sarađujem sa JU Kulturnim centrom „Nikola Đurković“ i Gradskom bibliotekom i čitaonicama u Kotoru, Bibliotekom za slijepe i udruženjem „Roditelji“ u Podgorici zahvaljujući kojima sam volonterski organizovala nekoliko psiholoških tribina posvećenih roditeljima, djeci i omladini i uključila studente u praktične aktivnosti ovih organizacija i njihov volonterski rad.

2018. godine sam pohađala seminar pod nazivom „Role of Quality Assurance in Fostering Academic Integrity“ koji je Kancelarija Savjeta Evrope u Podgorici organizovala u okviru projekta Strengthen Integrity and Combat Corruption in Higher Education. Iste godine sam učestvovala u obuci mladih istraživača vezanih za prezentacijske i komunikacijske vještine, a u okviru projekta Re@WBC Erasmus + projects.

2019. godine učestvovala u timu za izradu Strategije razvoja Univerziteta Crne Gore 2019 – 2024, a iste godine položila ispit iz engleskog jezika koji sam savladala na nivou VII (sedmog) stepena – B2.2 nivo Savjeta Evrope.

U periodu od 12. do 16. avgusta 2019. godine, u okviru projekta ERASMUS + staff mobility for teaching and training, završila kurs „Lecturing in the International Classroom“ koji organizuje Radboud Univerzitet iz Nijmegena u Holandiji, a u okviru koncepta ljetnje škole.

Od 2019. godine recenziram naučne radove za časopise u izdavaštvu Taylor & Frensis, Sage publications.

Članica sam Udruženja psihologa Crne Gore. Rukovodim radom Studijskog programa za psihologiju od 2014. godine.

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			22			30
2. PEDAGOŠKI RAD			9			22.5
3. STRUČNI RAD			1			4
UKUPNO			32			56.5

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1.NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Kaščelan, V., Vujović, S., Mašnić, J. (2017). „Children at risk of exclusion in the Montenegrin educational context“, In: <i>Democratic School Governance for Inclusion: a whole community approach</i> (Ed. Evie Zambeta et al.). Strasbourg: Council of Europe, pp. 83-92.	6	2
M3 Monografija nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dunderović, R., Mašnić, J. (2013). Motivacija postignuća u organizacijama. Nikšić: Filozofski fakultet i Institut za sociologiju i psihologiju, ISBN 978-86-7798-081-8, COBISS.CG-ID 21950224.	4	2
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vučković, D., Mašnić, J. (2018). Contemporary educational value of studying fairytale – literary, social and psychological elements of fairytale in the Mediterranean cultural metanarrative. <i>ANNALES.Series Historie et Sociologia</i> , 28 (1), DOI 10.19233/ASHS.2018.09, str. 119-138.	10	7.5 (10*1.5/2)
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA

1.	Nikolic, E., Nikolic, A., Stevic, R., Brandmajer, T., Micanovic, M., Masnic, J. (2018). Model for Developing a Health - Related Quality of Life Questionnaire for Chronic Obstructive Pulmonary Disease. <i>Canadian Respiratory Journal</i> , doi.org/10.1155/2018/6450962, 6 pages.	8	1.3 8/6
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mašnić, J. (2011). Osobine ličnosti kao odrednice stava o ženama u poziciji lidera u Crnoj Gori. Institut za psihologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu: <i>Psihološka istraživanja</i> Vol.XIV (1), ISSN 0352-7379, str. 85-98.	4	4
2.	Mašnić, J. (2015). Učeničke percepcije vrijednosnih preduslova školskog uspjeha i vlastitog školskog postignuća. <i>Učenje i nastava. Klett-društvo za razvoj obrazovanja</i> , I (2), ISSN 2466-2801, str. 289-300.	4	4
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Knežević, M., Mašnić, J. (2010). Odrednice naučnoistraživačkog rada i primjena istog u nastavi na Filozofskom fakultetu. <i>Sociološka luča</i> IV/1, str. 224- 233	2	1
2.	Milatović, B., Mašnić, J. (2010). Iskustva u nastavi po Bolonjskom sistemu na Studijskom programu za engleski jezik i književnost. <i>Sociološka luča</i> IV/1, str. 173-183.	2	1
3.	Dunderović, R., Mašnić, J. (2013). Psihološki pristup proučavanju ljudske strane preduzetništva. <i>Sociološka luča</i> VII/1, str. 73-80.	2	1
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dunderović, R., Mašnić, J. (2013). „Latentna struktura radne motivacije i percepcije demotivirajućih uslova u crnogorskim organizacijama“, <i>Nauka i tradicija</i> , Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu, str. 783-795.	2	1
2.	Stanar, S., Mašnić, J. (2019). „Identifikacija studenata sa studijskom grupom“, <i>Nauka i stvarnost</i> , Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu, str. 236 – 247.	2	1
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mašnić, J. (2011). „Socijalno-psihološki faktori formiranja stava prema ženama u ulozi lidera U Crnoj Gori“. XVII Naučni skup Instituta za psihologiju i Laboratorije za eksperimentalnu psihologiju: „ <i>Empirijska istraživanja u psihologiji</i> “, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu 11. – 12. 02. 2011.	0.5	0.5
2.	Kalajdžić, O., Mašnić, J. (2012). „ Karakteristike učenika kao odrednice kvaliteta čitanja u doba digitalizacije društva “. <i>Pojedinac, porodica, društvo u tranziciji</i> , Filozofski fakultet Univerzitet u Prištini, Kosovska Mitrovica 21.-22. 12. 2012.	0.5	0.2
3.	Mašnić, J. , Miletić, B. (2013). „Ličnost u paradoksima globalizacije posmatrana kroz teorije o ljudskoj prirodi“. <i>Nauka i globalizacija</i> , Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu 17.-19. 05. 2013.	0.5	0.5
4.	Mašnić, J. (2014). „ Problem kreativnosti u organizacijama“. <i>Nauka i sloboda</i> , Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu 16.-18. 05. 2014.	0.5	0.5
5.	Mašnić, J. (2016). „Učeničke percepcije o ulozi školskog psihologa“. <i>Banjalučki novemarski susreti 2016</i> , Filozofski fakultet, Univerzitet u Banja Luci 18. – 19. 11. 2016.	0.5	0.5
6.	Mašnić, J. , Kalajdžić, O. (2013). „Psihološke i organizacione barijere školskog postignuća u vremenu evrointegracija“. <i>Mladi i društvene promjene- između nacionalnog identiteta i evrointegracija</i> , Filozofski fakultet Univerzitet u Prištini, Kosovska Mitrovica 13.-14. 12. 2013.	0.5	0.5
7.	Mašnić, J. , Đurđić, M. (2016). „Analiza istraživanja o psihološkoj separaciji od roditelja kao izvoru problema individualizacije adolescenata“. Prvi međunarodni kongres preventivne pedijatrije u Crnoj Gori “ <i>Preventivna pedijatrija kao temelj zdravstvenog sistema</i> ” MEDICINSKI ZAPISI-posebno izdanje časopisa društva ljekara Crne Gore ISSN 0419-7747.	0.5	0.5
8.	Rajković, D., Mašnić, J. (2017). „ Individualne razlike kod počinioca krivičnog djela“. <i>Banjalučki novemarski susreti 2017</i> , Filozofski fakultet, Univerzitet u Banja Luci 18.-10. 11. 2017.	0.5	0.2
9.	Rajković, D., Mašnić, J. (2017). „Prikaz istraživanja o socijalnopsihološkim posljedicama apstinencije od roditeljstva “. <i>Savremeni trendovi u psihologiji 2017</i> , Filozofski fakultet u Novom Sadu 19.-21. 10. 2017.	0.5	0.2
10.	Mašnić, J. , Đurđić, M. (2018). „Dječiji egoizam- izazovi prevencije u digitalnom društvu“. Drugi međunarodni kongres preventivne pedijatrije u Crnoj Gori “ <i>Novi pravci preventivne pedijatrije</i> ” MEDICINSKI ZAPISI-posebno izdanje časopisa društva ljekara Crne Gore ISSN 0419-7747.	0.5	0.5

11.	Maslovarić, B., Drobnjč, J., Toros, J., Mašnić, J. (2018). „ Perception of the student population in relation to the rearranging and improving the enrolment policies: Case studies Niksic (MNE) and Ljubljana (SLO)”. <i>Green Room Sessions 2018/ International GEA Conference</i> , University of Montenegro, Podgorica 1.-3. 10. 2018.	0.5	0.1
-----	--	-----	-----

2. STRUČNA DJELATNOST			
Uredivačka i recenzentska djelatnost			
R2 Uredništvo u renomiranom međunarodnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou) - kategorije Q2		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Article editor for Sage Open (ne postoji potvrda na godišnjem nivou već se dobija po uređivanju konkretnog članka)	8	2
R10 Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Sakotić, N. (2018). Priručnik za rad nastavnika sa djecom sa i bez ostatka sluha. Kotor: JU Resursni centar za sluh i govor „ Dr Peruta Ivanović”	0.3	0.3
R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Media Psychology (Routledge) Print ISSN: 1521-3269, Online ISSN: 1532-785X (potvrda o recentenskom angažovanju i informacija o rangiranju u kategoriji Q1).	2	2
2.	Sage Open (Sage Publishing), Online ISSN: 2158-2440 (potvrda o recentenskom angažovanju i informacija o rangiranju u kategoriji Q2)	2	2
3.	Sage Open (Sage Publishing), Online ISSN: 2158-2440 (potvrda o recentenskom angažovanju i informacija o rangiranju u kategoriji Q2)	2	2
R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Na listi recenzenata za „Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини“ (potvrda o recenzentskom angažovanju na godišnjem nivou).	0.2	0.2
Ostala stručna djelatnost			
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnim naučnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	U okviru ERASMUS projekta između UCG i Radboud University of Nijmegen boravila u Holandiji i pohađala kurs „Lecturing in the International Cassroom”, Radboud Summer School, 12.-16. 08. 2019.	4	2
I10 Rukovođenje međunarodnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Addressing violence in school through education for democratic citizenship and human rights education, Funded by the European Union and the Council of Europe 2015-2016 (potvrde o ulozi koordinatorke za nacionalni tim u zemlji koja je partner u Projektu).	6	6
2.	Understanding children at risk of exclusion in the Montenegro educational context. Democratic school governance for inclusion: A whole community approach, Funded by the European Union and the Council of Europe 2016 – 2017 (potvrde o ulozi koordinatorke za nacionalni tim u zemlji koja je partner u Projektu).	6	6

3. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI			
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Na osnovu anketa studenata i izvještaja prodekana za nastavu.	do 5	4

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore broj 03-2024/3-1, od 22.10.2020. godine izabrana sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblasti Socijalne i Pedagoške psihologije na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Na osnovu podnesene konkursne dokumentacije i detaljnog uvida u radove prijavljene kandidatkinje podnosim slijedeći izvještaj:

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu sagledavanja konkursnog materijala, moguće je konstatovati da je dr Jelena Mašnić priložila dokumentaciju koja u potpunosti odgovara propisanim uslovima i kriterijumima. Kandidatkinja, J. Mašnić je 2006. godine diplomirala, odbranivši rad, pod nazivom: „Socijalno-psihološka obilježja studenata kao determinante njihovih stavova prema nastavi i radu univerzitetskih profesora“. Magistrirala je 2010. godine, a tema njenog rada bila je: „Socijalno-psihološki faktori formiranja stavova o ženama liderima u Crnoj Gori“. Već 2015. godine, Mašnić je odbranila doktorsku

disertaciju pod nazivom: „Percepcija ponašanja nastavnika i vrednovanje vlastitog školskog postignuća“.

Na osnovu priložene dokumentacije može se konstatovati da kandidat dr Jelena Mašnić u pogledu stepena obrazovanja ispunjava uslove, propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Na osnovu priložene bibliografije i analize sadržaja publikacija, u kojima je kandidatkinja objavila radove, moguće je zaključiti da se dr J. Mašnić kontinuirano i posvećeno bavi izučavanjem svestremenih problema/fenomena iz oblasti pedagoške i socijalne psihologije. Detaljnim uvidom u sadržaje radova, koje je J. Mašnić objavila u relevantnim publikacijama, moguće je konstatovati da se kandidatkinja značajki i metodološki kompetentno bavi istraživačkim pitanjima u oblasti socijalnih i pedagoško-psiholoških tema. U njenim radovima dominira interesovanje za dubljim sagledavanjem i rasvjetljavanjem pitanja motivacije, interesovanja, vrijednosti i stavova učesnika u obrazovnom procesu i školskoj zajednici na svim nivoima.

U poglavlju „*Children at risk of exclusion in the Montenegrin educational context*“, iz monografije *Democratic School Governance for Inclusion: a whole community approach* u izdanju Savjeta Evrope, dr Mašnić sa grupom autora/ki, na osnovu rezultata sprovedenih istraživanja, analizira obrazovni kontekst, problematizuje uslove unapređivanja demokratičnosti škole kao mikrosistema koji inicijalno treba da pruži podršku djeci koju društvo kontinuirano, implicitno marginalizuje. U radu se teorijski i naučno argumentovano operacionalizuje pojam „djeca u riziku od isključivanja u obrazovanju“, a potom se metodološki i istraživački dosledno markiraju praktični izazovi, čijim se postupnim i sistematičnim razrješavanjem otvara suportivni ambijent za punu obrazovno-socijalnu integraciju vulnerabilne grupe u vršnjačke zajednice. Ovo su svakako strateški važna pitanja za rješavanje problema nastalih u procedurama konstituisanja inkluzivnog okruženja i unapređivanja demokratičnosti društva. Stoga je pomenuta publikacija, čije ko/autorstvo potpisuje dr J. Mašnić, značajan vodič profesionalnima, stručnoj i široj javnosti, jer, između ostalog, problematizuje međunarodni i nacionalni pravni okvir prema ovom pitanju, te njihovu zakonodavnu primjenu u crnogorskom kontekstu, kroz propisana prava i odgovornosti. Istovremeno, u ovom tekstu, vrlo određeno se apostrofiraju primjeri odstupanja i implicitnog perpetuiranja predrasuda i diskriminacije među djecom i prema djeci. Studija je ujedno i doprinos njegovanju holističkog pristupa obrazovanju od predškolskog do univerzitetskog nivoa, podstičaj njegovanju interkulturalnosti, poznavanju i poštovanju različitosti. U njoj se preporučuju praktične mjere i primjeri kako obezbijediti podršku aktera škole, roditelja i istaknutih pojedinaca i grupa od značaja za lokalnu i širu zajednicu, te kako promovisati vrijednosti prirodno i internalizovanog prihvatanja različitosti. Ova značajna publikacija je proizvod internacionalne saradnje predstavnika/ca obrazovnih sistema i naučne zajednice Crne Gore, Grčke, Mađarske, Bugarske i Poljske i u tome je njen poseban značaj.

U naučnom radu dr Jelene Mašnić dominantno je prisutno izučavanje socio-psiholoških problema, posebno u okviru nacionalnog obrazovnog konteksta, što se ogleda i u naučnom članku „*Učeničke percepcije vrijednosnih preduslova školskog uspjeha i vlastitog školskog postignuća*“, u časopisu *Učenje i nastava* koje je objavio *Klett-društvo za razvoj obrazovanja*. U navednom radu, autorku zanima koje vrijednosti učenja (vrijednosne preduslove) opazaju učenici/ce i kako u optici te percepcije sagledavaju vlastite rezultate. Dobijeni rezultati su prilično signifikantni i pozivaju na preispitivanje, ako u rangu vrijednosnih preduslova za uspjeh u školi prvo mjesto zauzimaju „*oslanjanja na veze i poznanstva*“. Jedan od posebno upadljivih zaključaka je da polna pripadnost i fizički izgled predstavljaju snažnu odrednicu razlika u samopercepciji vlastitog školskog postignuća. Konkretnije, učenici/ce koji opazuju da je uspjeh u školi uslovljen polom i fizičkim izgledom, te oslanjanjem na veze i poznanstva ipak opazuju da su manje uspješni kakav god da je njihov rezultat u odnosu na one koji kao preduslov uspjeha vide i njegovu vrijednosti vlastitih kapaciteta za učenje i prosocijalnih ponašanja. Iz toga se može nametnuti zaključak da učenici/ce opažene negativne vrijednosti ne internalizuju u svoj vrijednosti sistem, primjećuju da im ne donose sreću i zadovoljstvo, ali se njima služe na veoma instrumentalan način. Autorka tako u zaključku s pravom naglašava problem obrazovanja naraštaja u opštim društvenim vrijednostima zasićenim potrebama egzistencijalnog karaktera i naglašenog karijerizma.

U originalnom naučnom članku „*Contemporary educational value of studying fairytale – literary, social and psychological elements of fairytale in the Mediterranean cultural metanarrative*“, u koautorstvu sa dr Dijanom Vučković, istaknuta je obrazovna vrijednost bajki i analiziran njihov dalekosežan uticaj na literarno, psihološko i socijalno funkcionisanje. Vrijednost ovog istraživanja se posebno ogleda u tome što je prikazan doprinos naučnih autoriteta u izučavanju bajki, te detaljno analiziran i proučavan potencijal narodnih bajki iz tri mediteranska zbornika da budu „izvorišta problemskih situacija u nastavnom procesu“ (Vučković, Mašnić, 2018). Veoma zanimljiva i naučno utemeljena analiza sadržaja i kritički osvrt na implicitne poruke koje su utkane i u vrijednosne okvire ovdašnjih naraštaja, ukazuju na odgojnu vrijednost bajki naročito u vremenu aktualizovanja i popularizovanja fantastike.

Na osnovu cjelovite analize naučno-istraživačkog korpusa kandidatkinje, moguće je konstatovati da je dr Jelena Mašnić postigla značajne rezultate u oblasti, za koju se prijavljuje i koja je u fokusu njenog istraživačkog interesovanja, te sa posebnim zadovoljstvom predlažem Senatu UCG da je izabere u zvanje docenta.

ANALIZA STRUČNOG RADA

Uvidom u dokumentaciju o stručnom radu dr Jelene Mašnić, ističem njenu raznovrsnu stručnu saradnju sa brojnim obrazovnim, kulturnim i institucijama koje pružaju podršku vulnerabilnim pojedincima i grupama u procesima integracije, internacionalizacije i demokratizacije društva. Iz bogate stručne djelatnosti posebno ističem da je dr Jelena Mašnić rukovodila međunarodnim projektima Savjeta Evrope i uzela stručno učešće u njihovoj implementaciji u nacionalni obrazovni kontekst, te da je učestvovala u obukama na nekoliko projekata u kojima je partner Univerzitet Crne Gore (Re@WBC Erasmus + projects, „Role of Quality Assurance in Fostering Academic Integrity“). Preko deset godina saraduje sa firmom „ZOPT- Društvo za zapošljavanje, obrazovanje odraslih, organizovanje i izvođenje profesionalne rehabilitacije“ na poslovima radne rehabilitacije i, kao psihološkinja, daje psihološku ocjenu radnih sposobnosti teže zapošljivih osoba (najčešće osoba sa invaliditetom), pruža stručnu podršku da se socijalno i radno integrišu. Saradnju sa Zavodom za školstvo ostvaruje u timovima za izradu kataloga o ishodima učenja za predmet Psihologija (za gimnazijsko i srednje stručno obrazovanje) i realizacijom programa za stručno osposobljavanje nastavnog osoblja.

Da se konstantno stručno usavršava svjedoči veliki broj sertifikata o završenim obukama uglavnom usmjerenih potrebom unapređivanja nastavnog procesa, prezentacijskih i komunikacijskih vještina. Tako je, u okviru projekta *ERASMUS + staff mobility for teching and training*, pohađala ljetnju školu u Nijmegenu kako bi unaprijedila svoje predavačke vještine u internacionalnoj učionici. Treba istaći da internacionalnu saradnju ostvaruje u svojstvu urednice i recenzentkinje u časopisima čiji su izdavači Sage publications i Taylor and Francis, te da je recenzentkinja za „*Zbornik radova Filozofskog fakulteta Univerziteta u Prištini*“. Posebno naglašavam da je dr Mašnić volonterski uključena u rad nekoliko društveno angažovanih organizacija (Udruženje „Roditelji“, Biblioteka za slijepe u Podgorici, JU Kulturni centar „Nikola Đurković“ iz Kotoru i dr.)

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Jelena Mašnić ima značajno iskustvo i u nastavi, a o njenom pedagoškom radu svjedoče uspješno realizovani sadržaji u praksi i visoke ocjene studenata. Kao saradnica u nastavi psihologije već trinaest godina je angažovana na većem broju organizacionih jedinica Univerziteta Crne Gore, a to su: Studijski program za psihologiju, Studijski program za obrazovanje učitelja, Studijski program za pedagogiju, Studijski program za predškolsko vaspitanje i obrazovanje, Studijski program za sociologiju na Filozofskom fakultetu, Fakultet političkih nauka i Prirodno – matematički fakultet.

Zahvaljujući značajnom stručnom iskustvu, kandidatkinja uspješno prenosi znanja i, u saradnji sa već pomenutim institucijama, studentima omogućava praktične aktivnosti i kontakt sa strukom. Karakterišu je posvećenost i odgovoran odnos prema radu, visok stepen profesionalne odgovornosti i kvalitetni međuljudski odnosi sa studentima i kolegama. Zbog toga već šest godina obavlja ulogu rukovoditeljke Studijskog programa za psihologiju.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			22			30
2. PEDAGOŠKI RAD			9			22.5
3. STRUČNI RAD			1			4
UKUPNO						56.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu prethodno navedenih podataka o naučno-istraživačkoj, stručnoj i pedagoškoj djelatnosti, mišljenja sam da dr Jelena Mašnić može odgovorno ispuniti sve obaveze i odgovornosti koje sa sobom nosi zvanje za koje konkuriše. Stoga sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Jelenu Mašnić izaberu u zvanje **docenta** za oblasti Socijalne psihologije i Pedagoške psihologije.

RECENZENT

Prof. dr Tatjana Novović
Filozofski fakultet, Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu Odluke (03-2024/3-1) Senata Univerziteta Crne Gore izabrana sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblasti Socijalne i Pedagoške psihologije na Filozofskom fakultetu. Prijavu na konkurs podnijela je dr Jelena Mašnić i na osnovu dostavljene dokumentacije može se zaključiti da kandidatkinja ispunjava neophodne uslove za izbor u akademsko zvanje, a u skladu sa važećim Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Uvidom u bibliografiju dr Jelene Mašnić može se vidjeti da je njen naučnoistraživački opus većinom u oblastima socijalne i pedagoške psihologije. Na osnovu detaljne analize objavljenih naučnih radova utvrdili smo sljedeće: kandidatkinja je pokazala naučnu kompetentnost za teorijski rad i posjedovanje potrebnih metodoloških znanja i umijanja neophodnih za naučnoistraživački rad; pokazala je da umije kritički i argumentovano da elaborira psihološke fenomene, da umješno radi na primijenjenim istraživanjima koja se najčešće povezuju sa obrazovanjem i školskom sredinom (vrijednosti, stavovi, motivacija i drugo), kao i da učestvuje u procedurama implementacije dobijenih rezultata u praksi. Koleginica Mašnić pokazala je u svojim radovima da dobro vlada tehnikom naučnog rada, koristi se relevantnom domaćom i inostranom literaturom, kompetentno vlada naučnim jezikom i u stanju je da naučne pojmove posreduje na jasan i razumljiv način ne samo naučnoj već i stručnoj javnosti, studentima i široj javnosti. Sposobnost da se popularizuju naučna znanja govori o temeljnom vladanju tim znanjima, ali i vještini kandidatkinje da ih „prevede“ na jezik razumljiv različitim ciljnim grupama. U današnjem razvoju nauke sve manje su oštre granice između naučnih disciplina, a dr Mašnić je u svom dosadašnjem radu pokazala kompetencije za rad u interdisciplinarnim projektima, na kojima je saradivala i koji su iznedrili nekoliko i publikacija od međunarodnog značaja.

Najprije bih izdvojila koautorski rad objavljen u časopisu *ANNALES. Series Historie et Sociologia* pod nazivom „Contemporary educational value of stying fairytale – literary, social and psychological elements of fairytale in the Mediterranean cultural metanarrative“ gdje su originalno predloženi resursi koje bajke, kao internacionalni kulturni vanvremenski sadržaji, imaju u socijalizaciji vrijednosti koje su ključne u razvoju pojedinca i društva

generalno. Autorke su problematizovale karakteristike bajki iz tri zbornika iz uzorka (Vuka Karadžića, Laure Gronzenbah i Tomasa Frederika Krejna) i uporednom analizom na osnovu ATU klasifikacije kritički elaborirale njihov uticaj na vaspitanje i obrazovanje generacija u skladu sa književnim, socijalnim i psihološkim karakteristikama bajki. Ovaj rad je značajan i zbog toga što ukazuje da su bajke važan socijalizacijski i vaspitni agens i da se mogu mnogo više koristiti u ostvarivanju pedagoških ciljeva. Njihovi sadržaji su važni za sagledavanje kontroverznih tema i za postupke adaptivnog suočavanja sa razvojnim izazovima i krizama i za njihovo prevadavanje, a time su važne za razvoj identiteta.

U koautorskoj monografiji nacionalnog značaja „*Motivacija postignuća u organizacijama*“ predočeni su organizacioni i psihološki faktori koji determinišu nivo motivacije postignuća. Autori su dali precizne i korisne sugestije kako bi se mogli redukovati efekti negativnih pojava koje u organizacijama narušavaju motivacioni potencijal. Ovo je važan primijenjeni aspekt ovog rada, a dobijeni nalazi mogu poslužiti u daljim istraživanjima usmjerenim na pitanje motivacije kao okosnice svih društvenih promjena. U originalnom naučnom radu „*Učeničke percepcije vrijednosnih preduslova školskog uspjeha i vlastitog školskog postignuća*“, koji je publikovan u časopisu *Učenje i nastava* (izdavača *Klett-društvo za razvoj obrazovanja*), dr Mašnić identifikuje vrijednosti koje učenici opažaju kao važne za postizanje uspjeha u sredini u kojoj se obrazuju, te sagledava da li su značajna odrednica doživljaja sopstvene uspješnosti/neuspješnosti. Istraživanje je precizno metodološki sprovedeno, najprije na uzorku od 150 učenika, kako bi se provjerila razumljivosti pitanja i ustanovile metrijske karakteristike instrumenata, a potom je na reprezentativnom uzorku od 800 učenika realizovano sistematsko-neeksperimentalno istraživanje. Prilikom obrade podataka upotrebljene su adekvatne statističke procedure, dobijeni rezultati su jasno prikazani i argumentovano kritički analizirani. Vrijednost ovog rada je prevashodno u tome što ističe da je važno u procesima sagledavanja uspješnosti učenika u većoj meri uvažiti njihove vrijednosne orijentacije i doživljaje koje imaju o svom uspjehu u školi, nasuprot ustaljenoj praksi da se pitanje uspješnosti temelji na proseku postignutih ocjena.

ANALIZA STRUČNOG RADA

Svoja prva stručna iskustva dr Jelena Mašnić sticala je u radu sa socijalnim grupama koje su marginalizovane na tržištu rada i u društvu uopšte. Riječ je najčešće o radu sa osobama sa invaliditetom na programima procjene njihovih radnih i socijalnih kompetencija, programima radne rehabilitacije i posredovanja u komunikaciji sa poslodavcima, te u edukacijama koje se odnose na motivaciju i unapređivanje vještina vezanih za politiku aktivnog traženja posla. Iz ovoga se vidi da je kandidatkinja svoju stručnu djelatnost započela na veoma zahtjevnim i profesionalno izazovnim zadacima. Njenu stručnu kompetentnost prepoznale su raznovrsne institucije i organizacije koje su od velikog značaja za kulturni i obrazovni razvoj zajednice, a sa kojima kandidatkinja više godina uspješno saraduje. Potrebno je istaći da su njen stručni rad pozitivno ocijenili rukovodioci kulturnih centara, biblioteka, nevladinih organizacija i predškolskih ustanova u okviru kojih je realizovala psihološke radionice i tribine, kao i neophodnu praksu za studente psihologije, pedagogije, učiteljskog smjera i za buduće vaspitače. Kandidatkinja dr Jelena Mašnić kontinuirano unapređuje svoje stručne kompetencije, pa je pohađala više stručnih seminara i edukacija za unapređenje rada s djecom, sprečavanja nasilja i njegovanja demokratskih vrijednosti u školi.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

U periodu od 2007. godine do danas dr Jelena Mašnić je neposredno nakon završetka osnovnih studija psihologije nastavila posle diplomске studije i počela da radi na Filozofskom fakultetu kao saradnica u nastavi. Njena postignuća i posvećen rad sa studentima preporučili su je i za rad u nastavi na različitim nematičnim organizacionim jedinicama Univerziteta Crne Gore, sa studentima različitih prirodnih i društvenih nauka. Posredovanje psiholoških znanja nematičnim grupama dvostruko je zahtjevno, traži sposobnost decentracije i vještinu da se znanja „iskroje“ prema potrebama studenata tih drugih disciplina Sve ovo je samo po sebi izazov i dragocjena prilika u kojoj je kandidatkinja odmjeravala svoje mogućnosti i zahvaljujući čemu je unapređivala predavačke vještine prenoseći znanja iz oblasti socijalne i pedagoške psihologije. Od 2015. godine, kada je i doktorirala, pod mentorstvom je izvodila nastavu iz pomenutih predmeta. Visoke ocjene na anonimnim studentskim anketama, između ostalog, svjedoče da kandidatkinja

profesionalno i posvećeno realizuje najvažnije pedagoške zadatke uz primjenu savremenih metoda nastave/učenja i stvarajući ugodnu i podstičuću atmosferu za rad.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIRAD			22			30
2. PEDAGOŠKI RAD			9			22.5
3. STRUČNI RAD			1			4
UKUPNO						56.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu analize dostavljene dokumentacije može se jasno utvrditi da kandidatkinja **dr Jelena MAŠNIĆ, saradnica u nastavi na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, ispunjava sve uslove** koji su propisani Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

Shodno navedenom, predlažem **Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidatkinju dr Jelenu Mašnić izabere u zvanje docenta za oblasti Socijalne i Pedagoške psihologije.**

RECENZENT

Prof. dr Ana Pešikan Avramović
Odeljenje za psihologiju
Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na Konkurs za izbor u akademska zvanja za oblasti Socijalna i Pedagoška psihologija prijavila se dr Jelena Mašnić. Na osnovu priložene dokumentacije se vidi da je kandidatkinja završila osnovne studije psihologije i svoje dalje obrazovanje nastavila na posle diplomskim studijama u oblasti socijalne psihologije, dok je titulu doktora psiholoških nauka stekla odbranom doktorske disertacije koja je rezultat istraživanja u oblastima pedagoške i socijalne psihologije.

Shodno Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore i Zakonu o visokom obrazovanju može se zaključiti da, kada se tiče stepena obrazovanja, kandidatkinja ispunjava neophodne uslove da se bira u zvanje docenta.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Iz priložene bibliografije o naučnoistraživačkoj djelatnosti, očigledno je da dr Jelena Mašnić nastoji svoje naučno interesovanje usmjeriti na raznovrsne discipline ostvarujući saradnju sa naučnim autoritetima iz različitih oblasti. Dominiraju teme kojima se problematizuje obrazovanje, te sagledava širi socijalni kontekst i njegov uticaj na motivaciju. U ovoj prilici bih izdvojila publikacije koje se bliže odnose na istraživanja u oblasti socijalne psihologije.

Tako u koautorskoj monografiji „*Motivacija postignuća u organizacijama*“ u saradnji sa svojim mentorom, prof. dr Ratkom Dunderovićem, kandidatkinja doprinosi izučavanju motiva postignuća u nacionalnom kontekstu kao jedne od najvažnijih dimenzija za prosperitetan i kvalitetan razvoj i život pojedinca i društva. Veoma je zanimljiv pristup u naučnoj opservaciji faktora koji osjećaju motivacione resurse u različitim organizacionim, društvenim karakteristikama i socialnostatusnim i psihološkim karakteristikama zaposlenih. Naročito je doprinos ove monografije to što su autori egzaktno ukazali na praktične mehanizme putem kojih bi se podigao nivo motiva postignuća u posmatranoj zajednici. Zbog razumljivog i originalnog stila izražavanja, sistematičnog pristupa, te dovoljno istaknute samokritičnosti i preporuke za dalja istraživanja

ovog kompleksnog fenomena, mišljenja sam da ova monografija može poslužiti kao uzoran primjer svima koji se bave socijalnopsihološkim istraživanjima i društvenim naukama, uopšte.

Ovaj autorski tandem svoju znatiželju u proučavanju motivacije za radom iskazuje i kroz originalni naučni članak pod nazivom *Psihološki pristup proučavanju ljudske strane preduzetništva*. Fenomen preduzetništva je ovdje sagledan u duhu opštih društvenih i organizacionih kretanja, kroz istorijsko kulturni razvoj zajednice i položaj Države u odnosu na region. U ovom radu se nastoji rasvijetliti stereotipno posmatranje preduzetničke aktivnosti kao one kojom se isključivo bave pojedinci koji posjeduju resursnu moć. Naglašen je obrazac sviknutosti na jednoobraznost radnog procesa i nepromjenljivost organizacione pozicije, što je svojevrsna posljedica fiksacije za industrijalizovani kontekst rada i otpora da se on transformiše u digitalizovan. Ovaj rad doprinosi unapređivanju oblasti menadžmenta ljudskih potencijala i afirmaciji resursa psihologije u tom pogledu. U fokusu je poruka o važnosti njegovanja osobina (organizacionih, ličnih karakteristika i sl.) poput identifikacije sa organizacijom, spremnosti na promjene i rizik.

Kao njena mentorka na magistarskom radu, imala sam neposredniji uvid u to koliko je dr Jelena Mašnić posvećena, dovoljno samostalna, saradljiva i entuzijastična u naučnom djelovanju. U tom periodu ju je zanimalo pitanje položaja žena u najvišim pozicijama odlučivanja, pa je nakon odbranjenog magistarskog rada, koji se bavio ovim fenomenom, na međunarodnom skupu Instituta za psihologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu prezentovala rezultate istraživanja. U časopisu *Psihološka istraživanja* objavila je autorski rad pod nazivom *Osobine ličnosti kao odrednice stava o ženama u poziciji lidera u Crnoj Gori*, a što je rijetko istraživanje kojim su obuhvaćene sve organizacione pozicije u brojnim firmama i institucijama državnog i privatnog vlasništva. Dr Jelena Mašnić je kroz konstruktivan kritički osvrt približila prepreke sa kojima se žene suočavaju ukoliko teže liderskim pozicijama.

Rezultati naučnoistraživačkog rada kandidatkinje prezentovani su i na brojnim nacionalnim i međunarodnim naučnim i stručnim skupovima, a vrijedno je istaći njenu saradnju sa međunarodnom zajednicom kroz projekte Savjeta Evrope.

ANALIZA STRUČNOG RADA

Za stručni rad kandidatkinje dr Mašnić se može reći da je opsežan i raznovrstan ujedno je i dragocjeno stručno iskustvo koje ona kontinuirano koristi u nastavi i tokom realizacije praktičnih aktivnosti studenata. Kao dugogodišnja stručna saradnica na projektima radne rehabilitacije teže zapošljivih lica, posvećena je radu sa grupama koje su marginalizovane u svijetu rada. Kontinuirano promovise svoju struku tako što sa raznim kulturnim, obrazovnim i drugim institucijama organizuje psihološke radionice za nepsihološku javnost, tribine za djecu i omladinu, a u okviru ovih aktivnosti obezbjeđuje kontinuirano učešće studenata. Edukatorka je na programima Zavoda za školstvo koji imaju za cilj unapređivanje vještina tumačenja dječijih crteža i unapređivanje javnog nastupa i prezentacijskih vještina.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Jelena Mašnić je neposredno nakon završetka studija psihologije sa visokim prosječkom ocjena, uz preporuke mentora, angažovana kao saradnica u nastavi na Filozofskom fakultetu i Fakultetu za sport u Nikšiću na raznovrsnim psihološkim disciplinama. Kasnije je angažman proširen zahvaljujući saradnji sa Fakultetom političkih nauka i Prirodno-matematičkim fakultetom. U posljednjih pet godina otkako je doktorirala, dr Mašnić je realizovala predavanje i praksu pod mentorstvom iz oblasti za koje konkuriše. Pozitivne preporuke mentora sadržale su podsticaj da tako nastavi, te da joj se može povjeriti da samostalno i odgovorno obavlja povjerene poslove u domenu nastave i neophodne administracije. Time je pokazala visok stepen pedagoške osposobljenosti i motivisanosti, te kompetentnost u poslovima planiranja i upravljanja ljudskim resursima. Primjećeno je da u radu koristi savremeni pristup, teži interdisciplinarnosti i funkcionalnosti znanja, podstiče kritičko mišljenje, a naročito studentski aktivizam i filantropske aktivnosti. Pedagoški rad dr Mašnić je ocijenjen visokim ocjenama na studentskim anketama i prema mišljenju koleginica i kolega važi da se posvećeno i dogovorno odnosi prema svojim nastavničkim obavezama.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			22			30
2. PEDAGOŠKI RAD			9			22,5
3. STRUČNI RAD			1			4
UKUPNO						56,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene dokumentacije, cijeneći naučnoistraživački doprinos kandidatkinje, bogato stručno iskustvo i kontinuirano posvećen pedagoški rad, zaključujem da ona ispunjava sve uslove koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju i važećim Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore. Stoga, sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Jelenu Mašnić **izaberu u zvanje docenta** za oblasti Pedagoške i Socijalne psihologije.

RECENZENT

Prof. dr Jasna Bajraktarević
Pedagoški fakultet, Sarajevo

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Inkluzivno obrazovanje**, na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore-jedan izvršilac.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ od 30. 09. 2020. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR NADA ŠAKOTIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 26. 07. 1961. godine u Nikšiću, gdje sam završila osnovnu i srednju školu. Studijske 1981/82. godine na Nastavničkom fakultetu u Nikšiću upisala sam studije na Odsjeku za razrednu nastavu i završila ih 27. juna 1983. godine. Studijske 1985/86. godine na Defektološkom fakultetu u Beogradu upisala sam studije na Odsjeku za obrazovanje kadrova za rad sa mentalno zaostalim licima

i završila ih 12.10.1987. godine i stekla zvanje diplomiranog defektologa. Akademske 1995/96. godine upisala sam magistarske studije na Defektološkom fakultetu u Beogradu i 27. 10. 2004. Godine odbranila magistarsku tezu pod nazivom »Levorukost u osnovnoj školi« i stekla akademsko zvanje magistra defektoloških nauka –naučno područje – Opšta defektologija. Doktorsku disertaciju pod nazivom« Efekti inkluzivne prakse u osnovnim školama u Crnoj Gori« odbranila sam 04. 04. 2008.godine, na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Univerziteta u Tuzli, pred komisijom u sastavu: dr Fata Ibralić, docent Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta Univerziteta u Tuzli; dr Obrad Šarenac, redovni profesor Pedagoške akademije Univerziteta u Sarajevu; dr Nevzeta Salihović, vanredni profesor Edukacijskorehabilitacijskog fakulteta Univerziteta u Tuzli; dr Nikola Mijanović, redovni profesor Filozofskog fakulteta Univerziteta Crne Gore; dr Medina Vantić-Tanjić, docent Edukacijskorehabilitacijskog fakulteta Univerziteta u Tuzli. Time sam stekla uslove za sticanje naučnog stepena doktora društvenih nauka iz područja oligofrenologije.

PODACI O RADNIM MJESTIMA

Nakon završetka studija radila sam (od 25. 09. 1989. god. do 14. 04. 1998.) u Osnovnoj školi »Olga Golović« na poslovima nastavnika razredne nastave i diplomiranog defektologa. Na poslovima prosvjetnog inspektora za razrednu nastavu u Ministarstvu prosvjete i nauke radila sam od 15. 04. 1998. do 04. 01. 2004. godine. U Zavodu za školstvo, na poslovima samostalnog savjetnika, sam od 05. 01. 2004. godine. Studijske 2007/08. godine angažovana sam od strane Filozofskog fakulteta kao honorarni saradnik u nastavi za predmete *Inkluzivno obrazovanje* i *Metodika inkluzivnog obrazovanja* na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje. Angažovanje na Filozofskom fakultetu je produženo i studijske 2008/09., a 2009/10. godine angažovana sam za izvođenje nastave iz predmeta *Osnove inkluzivnog obrazovanja*, na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje i *Razvojni problemi u inkluzivnom obrazovanju* i *Metodika inkluzivnog obrazovanja* na specijalističkom studiju Studijskog programa za predškolsko vaspitanje.

Izabrana sam 15.07. 2010. godine u zvanje docenta na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na predmetima: *Osnove inkluzivnog obrazovanja*, na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje i *Razvojni problemi u inkluzivnom obrazovanju* i *Metodika inkluzivnog obrazovanja* na specijalističkom studiju Studijskog programa za predškolsko vaspitanje.

Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 19. novembra 2015.godine, donio je Odluku o reizboru u zvanje docenta za predmete: *Osnove inkluzivnog obrazovanja*, *Razvojni problem u inkluzivnom obrazovanju* i *Metodika nastave inkluzivnog obrazovanja* na Studijskom programu Predškolsko vaspitanje i obrazovanje na Filozofskom fakultetu, na period od pet godina.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	10
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	27,2
Broj referenci*broj bodova			1x3 2x4 3x1 2*1	2*1,5		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	37,9
Broj referenci*broj bodova			1x2+2x0 .7 11x2 9x1			
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2	0,1
Broj referenci*broj bodova				1x0,1		
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova			1x1,5			
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						75,2
2. UMJETNIČKA DJELATNOST						
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.

Broj referenci/broj bodova						
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST						
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	3	
Broj referenci*broj bodova	1x6	3x1				
3.2. Priručnici	3.2.1.		3.2.2.	3.2.3.	6	
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor	3.3.1.		3.3.2.			
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo	3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	36,5		
Broj referenci*broj bodova		4x2 42x0,5				
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						45,5
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga	4.1.1.		4.1.2.			
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor	4.2.1.		4.2.2.	4.2.3.		
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak	4.3.1.					
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi	4.4.1.					
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci	4.5.1.					
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	4.6.1.					
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						30

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M3 Monografija nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Šakotić, N., (2019): <i>Modeli integracije i inkluzije</i> , Monografija, Filozofski fakultet, Nikšić, ISBN 978-9940-9775-0-4, COBISS CG-ID 30911248; str.103.	4	4
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mičanović, V., Šakotić, N., Vučković, D., (2020): Utemeljenje i razvitak osnovnog školstva i obrazovanja učitelja u Crnoj Gori od početka XIX. stoljeća do 1916 godine, <i>ANNALES, Anali za istrske in mediteranske studije, Series Historia et Sociologija</i> , 30, 2020,2; Doi 10.19233/ASHS.2020.19; ISSN 1408-5348, e- ISSN2591-1775, UDK 009, str.313-322	10	10*1,5/2=7,5
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tončić, Z., Jovović, N., Šakotić, N., Milović, V., Janićijević, K., Petrović-Janićijević, M., Jovanović S., (2017): Reading performances of low vision children after using low vision aid, <i>Srpski arhiv za celokupno lekarstvo (Serbian Archives of Medicine)</i> , Original Article ISSN Online First Oktober 31, 2017; 2406-0895 DOI; https://doi.org/10.2298/SARH171016192T ; str.1-8.	6	6*1,5/7=1,29
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mičanović, V., Novović, T., Vučković, D., Šakotić, N., (2015): The cognitivist approach to the development of functional thinking within the children in the early school years, <i>Nastava i vaspitanje</i> , Beograd: Pedagoško društvo Srbije, LXIV (3), ISSN 0547-3330. str. 531- 545	4	1
2.	Šakotić, N., Mitrović, I., (2019): Obrazovna postignuća učenika usporenog kognitivnog razvoja u drugom razredu osnovne škole u uslovima inkluzije u Crnoj Gori, <i>Pedagoška revija za teoriju in praksu inkluzivnoga izobraževanja</i> , maj/junij 2019.god. Letnik 02, EDUCA izobraževanje, Nova Gorica, Slovenija; ISSN2630-3396, UDK 376, str.23-30.	4	4

3.	Tončić, Z., Jovović, N., Pojužina, N., Jakšić, V., Sakotić, N. , Živković, M., Jančićević, K., (2016): Visual ability in amblyopic children compared to children with normal visual acuity; Original article, The Scientific Journal of Faculty of Medicine University of Niš and the Department of the Serbian Society of Nis, <i>Acta Medica Medianae</i> , 2016, vol.55(1) UDK 61 YU ISSN 0365-447, UDC:617.751-08-053.2, Doi:10.5633/amm.2016.0105; str.33-36.	4	0,5
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K1 Predavanje po pozivu na međunarodnom skupu štampano u cjelini (neophodno pozivno pismo)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Sakotić, N. , (2017): Inkluzivno obrazovanje u Crnoj Gori, Međunarodna konferencija; Izlaganje po pozivu organizatora, Social inclusion of persons with disabilities: Importance and supporting programmes, Collection of papers: Novi Sad, TCIP, ISBN 978-86-80326-05-4, str.30-36.	3	3
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Sakotić, N. , Kovačević, S., Vučković, D., Vujadinović, Lj., (2019): Agression between pupils of the third cycle of elementary schools, X International scientific conference "Improving the quality of children and youth" 21-23 07.2019. god. Istanbul, Turkey; str.63-72.	2	2
2.	Sakotić, N. , Kovačević, S., Mitrović, I., Šoškić, B., (2019): Uticaj autoritarnog roditeljskog stila vaspitanja djece na nivo agresivnog ponašanja među vršnjacima; Međunarodna naučna konferencija; Stanje i perspektive inkluzivnog obrazovanja u državama Zapadnog Balkana, Budva, 2019, ISBN 978-9940-9976-0-1: COBISS.CD-ID 39240976; str.103-110.	2	2
3.	Sakotić, N. , (2017): <i>Stav roditelja djece bez teškoća u razvoju prema inkluziji</i> , Međunarodna konferencija; Originalni naučni članak, Social inclusion of persons with disabilities: importance and supporting programmes, Collection of papers: Novi Sad, TCIP, 2017, ISBN 978-86-80326-05-4; str. 93-110.	2	2
4.	Sakotić, N. , (2017): <i>Stav roditelja djece sa teškoćama u razvoju prema inkluziji</i> , Originalni naučni članak; Međunarodna konferencija; Social inclusion of persons with disabilities: importance and supporting programmes, Collection of papers: Novi Sad, TCIP, 2017, ISBN 978-86-80326-05-4; str. 65-74.	2	2
5.	Sakotić, N. , Šoškić, B., (2016): <i>Kompetencije nastavnika u kreiranju kurikula za djecu sa posebnim obrazovnim potrebama</i> ; Originalni naučni članak; VII Međunarodna naučno-stručna konferencija "Unapređenje kvalitete života djece i mladih" Tuzla, OFF-SET, 2016; str.501-515.	2	2
6.	Dašić, S., Sakotić, N. , Tončić, Z., Vasiljević, I., (2019): Komisija za usmjeravanje; Međunarodna naučna konferencija; Stanje i perspektive inkluzivnog obrazovanja u državama Zapadnog Balkana, Budva, 2019, ISBN 978-9940-9976-0-1 : COBISS.CD-ID 39240976; str.135-142	2	1
7.	Sakotić, N. , Milić, S., (2019): Društvene promjene iz ugla globalizacije, Nauka i društvo, Zbornik radova Društvo znanja, Centar modernih znanja, Banja Luka, ISSN 2566-3704, COBISS.RS-ID 7933464, ISBN978-99976-761-5,UDK: 316.42:330.34, DOI: 10.7251/DZZ1903020Š str. 20-28.	2	2
8.	Sakotić, N. , Leković, O., (2015): <i>Uticaj globalizacije na evaluaciju obrazovnih institucija</i> Međunarodna konferencija Globalizacija i kultura; Institut društvenih nauka, Ministarstvo prosvjete, nauke i tehnološkog razvoja, Beograd, 2015, ISBN:978-86-7093-157-2, str. 383-389	2	2
9.	Vučković, D., Sakotić, N. , (2017): Recepcija glavnog junaka filma Forest Gump u kontekstu inkluzivnog obrazovanja, Originalni naučni rad; Naučni skup: Tokovi i perspektive vaspitno-obrazovni proces, Univerzitet u Banjoj Luci, Filozofski fakultet Banja Luka: ISBN 978-99976-38-11-3; ISSN 2566-3445; UDK:376.1:791.221.2; DOI:10.7251/FILZBNS1718521V, str. 521-537.	2	1
K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Sakotić, N. , Mitrović, I., Šoškić, B., (2019): Smetnje i teškoće u razvoju djece sa mentalnom ometenošću, Teorijsko-stručni časopis za pitanja zaštite, bezbjednosti, odbrane, obrazovanja, sociologije, kriminalistike i kriminologije, Nikšić, br: 7/8, ISSN 2337-0920; COBISS.CG/ID 30483472; UDK 321.01:351.74; str. 89-94	1	1
2.	Sakotić, N. , Šoškić, B., (2017): Asistenti u nastavi kao podrška djeci sa posebnim obrazovnim potrebama, Defendologija Vol.2, No 3-4(2017), 47-54, UDK:371.21;str.47-54.	1	1
3.	Sakotić, N. , Vujadinović, Lj., Šoškić, B., (2018): Prosjačenje (međunarodni, nacionalni, pravni i strateški okvir) Časopis, DEFENDOLOGIJA MNE (teorijsko stručni časopis za pitanja zaštite, bezbjednosti, odbrane, obrazovanja, sociologije, kriminalistike i kriminologije, godina III, broj 5-6, Nikšić, 2018. god. ISSN 2337-0920; COBISS.CG-ID 30483472; UDK 321.01:351.74; str.57-65.	1	1
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA

1.	Glavni i odgovorni urednik časopisa Inkluzivno obrazovanje, koje priprema i izdaje Društvo defektologa Crne Gore.	2	2
R8 Recenziranje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Recenzent na Monografiji Sociokulturna adaptacija Roma u Crnoj Gori: autora Ivana Mitrovića	1	1
R10 Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Recenzent na knjizi "Djeca sa teškoćama i smetnjama u razvoju", autora, prof.dr Čeda Veljića.	0.3	0,3
2.	Recenzent na udžbeniku Početna nastava solfeđa u radu sa učenicima oštećenog vida, autora Vedrane Marković	0.3	0,3
3.	Članica recenzentskog tima od strane Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva, na Zbirci igara I aktivnosti autora: Biljane Maslovarić, Marijane Blečić, Tatjane Novović, Dušanke Popović, Nataše Durutović I Veselina Mićanovića	0.3	0,3
4.	Recenzija knjige Globalni gospodin golbal autora Zorana Poleksića	0.3	0,3
5.	Recenzent na rukopisu Priručnik za rad s djecom s autizmom, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Podgorica, 2015.god.	0,3	0,3
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Recenzent rada za DHS-Časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli http://www.dgs.ff.untz.ba	0.5	0,5
R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Recenzen na radovima u zborniku Unapređenje kvalitete života djece i mladih; X Međunarodna naučno stručna konferencija 21-23 juna 2019, Istanbul, Turska	0.2	0,2
2.	Recenzent na tematskom zborniku radova Darovitost- prepoznavanje i podrška; Mensa, Novi Sad, 2017.god.	0.2	0,2
3.	Član recenzentskog odbora časopisa Defendologija me, Nikšić od 29.11.2018.god.	0.2	0,2
Ostala stručna djelatnost			
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Učestvovala u izradi i realizaciji projekta "Socijalna inkluzija kroz radnookupacionu terapiju" koji je implementiran u okviru IPA prekogranične saradnje između Bosne i hercegovine i Crne Gore u period od 2015 do 2016.god. Potvrda br. 118 od 29.05 2020.god.	4	4
2.	Učestvovala u projektu "Kako doprinijeti kulturnoj integraciji lica sa oštećenjem vida" u okviru Regionalnog programa lokalne demokratije na Zapadnom Balkanu (ReLOaD) Program Ujedinjenih nacija za razvoj (UNDP) u period od jula 2019 do aprila 2020.god. Potvrda 01-184/2 od 01.06.2020.god.	4	4

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Priručnici			
P6 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Sakotić, N., Mićanović, V., Individualni razvojni- plan (postupci i primjeri u praksi); Co-funded by the Tempus Programme of the European Union; This project has been funded with support from the European Commission This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein; Filozofski fakultet Nikšić, 2016.god. ISBN 978-86-7798-107-5 , COBIS.CG-ID 30509840; str.120	1	1
2.	Šakotić, N., Kosić, S., Kustudić, M., Čolović, R., (2018) Priručnik za djecu sa i bez ostatka sluha, JU Resursni centar za sluh i govor“ Dr Peruta Ivanović“ Kotor, ISBN 978-9940-9930-0-9, COBISS-ID37186064; str.165.	1	1
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Bojana Miranović, (23/11) Obrazovna politika usmjerena na kreiranje kurikuluma za djecu sa posebnim obrazovnim potrebama, 02.07. 2015.godine.	2	2

2.	Sladana Kovačević, (9/14) Socijalno-psihološke determinante stava prema posljedicama agresivnog ponašanja među učenicima trećeg ciklusa osnovne škole, 12.07.2018.godine.	2	2
3.	Mirjana Popović, (13/14) Mjesto i značaj individualnog obrazovnog plana (IROP-a) u sistemu inkluzivnog obrazovanja, 20.03.2019.godine.	2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Rudan Vera (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Roditelji kao partneri u Inkluzivnom obrazovanju; 06.07.2017.god.	1	1
2.	Mikulić Ivana (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Autizam; 06.07.2017.god.	1	1
3.	Đurović Biljana (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Specifičnosti vaspitno-obrazovnog rada sa djecom oštećenog vida; 06.07.2017.god	1	1
4.	Lešenko Tijana (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Uključivanje djece sa oštećenjem vida u redovni vaspitno-obrazovni sistem; 20.09.2018.god	1	1
5.	Koprivica Dragana (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Specifičnosti vaspitno-obrazovnog rada sa hiperaktivnom djecom; 20.09.2018.god.	1	1
6.	Obradović Gordana (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Djeca sa problematičnim ponašanjem u predškolskim ustanovama; 20.09.2018.god.	1	1
7.	Živković Marijana (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Didaktička sredstva za podsticanje fine motorike uzrasta 4-6god.; 30.09.2019.god.	1	1
8.	Bulatović Zorka (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Problematično ponašanje; 16.10.2019.god.	1	1
9.	Gojačanin Kristina (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Korekcija problematičnog ponašanja; 25.09.2019.god.	1	1
10.	Radanović Marina (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Razvoj fine motorike kod djece uzrasta id četiri godine; 26.02.2020.god.	1	1
11.	Todorović Andriana (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Značaj IROP-a za djecu sa smetnjama i teškoćama u razvoju na predškolskom uzrastu; 22.07.2020.god.	1	1
12.	Marković Marijana (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Razvoj fine motorike kroz aktivnosti uzrasta 3-4 god.;22.07.2020.god.	1	1
13.	Jovančević Aleksandra (obrazovanje učitelja) Stavovi učitelja i roditelja prema inkluziji djece sa lakom intelektualnom ometenošću u razvoju; 04.03.2020.god	1	1
14.	Bibić Hermina (obrazovanje učitelja) Poteškoće u pisanju kod djece trećeg razreda u osnovnim školama“Luka Simonović“ i „Olga Golović“; 12.07.2019.god.	1	1
15.	Joksimović Jovana (obrazovanje učitelja) Kompetencije učitelja za rad sa djecom sa smetnjama i teškoćama u razvoju; 25.09.2019.god.	1	1
16.	Masončić Marijana (obrazovanje učitelja) Socijalizacija djece sa posebnim potrebama; 25.09.2019.god.	1	1
17.	Sufta Ajda (obrazovanje učitelja) Saradnja učitelja i vaspitača sa roditeljima u inkluzivnom obrazovanju; 02.10.2019.god.	1	1
18.	Vukadinović Sara (obrazovanje učitelja) Kompetencije učitelja za rad sa djecom sa smetnjama i teškoćama u razvoju; 23.09.2019.god.	1	1
19.	Palibrk Dragana (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Oštećenje vida kod djece predškolskog uzrasta; 06.07.2017.god.	1	1
20.	Raspopović Gordana (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Djeca sa problematičnim ponašanjem; 06.07.2017.god.	1	1
21.	Peruničić Ivana (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Djeca sa oštećenjem vida; 06.07.2017.god.	1	1
22.	Zanata Paolina (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Autizam; 20.09.2018.god.	1	1
23.	Božović Milica (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Specifičnosti vaspitno obrazovnog rada sa hiperaktivnom djecom; 18.09.2018.god.	1	1
24.	Dragović Suzana (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Djeca sa oštećenjem vida; 16.10.2019.god.	1	1
25.	Bukilić Nikolina (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Uključivanje djece sa smetnjama u razvoju u JPU na teritoriji opštine Bar; 11.09.2019.	1	1
26.	Kuprešanin Simović Vanja (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Didaktička sredstva za razvoj koordinacije oko-ruka; 11.09.2019.god.	1	1
27.	Furundžić Marijana (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Djeca sa oštećenjem vida; 23.09.2019.god.	1	1
28.	Rebronja Armina (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Obuka djece bez ostatka vida i djece sa oštećenjem vida za opismenjavanje na Brajevom pismu; 22.07.2020.god.	1	1
29.	Perović Sanja (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Razvoj fine motorike kroz aktivnosti na uzrastu od 5-6 godina ; 22.07.2020.god.	1	1
30.	Gledović Jelena (predškolsko obrazovanje i vaspitanje) Razvoj fine motorike kod djece uzrasta od 4-5 godina; 22.07.2020.god.	1	1
31.	Karović Anđela (pedagogija) Uloga pedagoške službe u izradi IROP-a; 07.09.2020.god.	1	1
32.	Anđela Đurović (pedagogija) Govorno jezilki poremećaji; 07.09.2020.god.	1	1
33.	Dragica Goločevac (pedagogija) Uloga pedagoga u izradi IROP-a; 07.09.2020.god.	1	1
34.	Sandra Radojević (pedagogija) Savjetodabni rad sa roditeljima djece sa smetnjama u razvoju; 07.09.2020.god.	1	1

35.	Tamara Jovanović (pedagogija) Indeks za inkluziju; 22.10.2019.god.	1	1
36.	Ana Merdović (pedagogija) Specifičnosti vaspitno-obrazovnog rada sa hiperaktivnom djecom; 02.10.2019.god.	1	1
37.	Marta Delibašić (pedagogija) Saradnja nastavnika sa roditeljima djece sa posebnim potrebama; 02.10.2019.god.god.	1	1
38.	Maja Cupara (pedagogija) Kompetencija učitelja za rad sa djecom sa posebnim obrazovnim potrebama; 02.10.2019.god.	1	1
39.	Anđela Bajović (pedagogija) Problematično ponašanje; 03.07.2018.god.	1	1
40.	Terzić Zorica (pedagogija) Uključivanje djece sa posebnim obrazovnim potrebama u predškolske ustanove; 02.07.2018.god.	1	1
41.	Bijelić Dragana (pedagogija) Autizam; 03.07.2018.god.	1	1
42.	Hajdarpašić Amra (obrazovanje učitelja) Poteškoće u pisanju kod djece trećeg razreda u osnovnim školama "Braća Ribar" i „Mileva Lajović Lalatović“; 12.07.2019.god.	1	1
43.	Rašković Marina (obrazovanje učitelja) Poteškoće u pisanju kod djece trećeg razreda u osnovnim školama "Ratko Žarić" i Dušan Bojović"; 12.07.2019.god..	1	1
44.	Zajović Sanja (pedagogija) Uloga stručnog saradnika u razvoju inkluzivne kulture školske zajednice; 04.09.2020.god.	1	1
P12 Na osnovnim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Monika Tapušević (pedagogija) Uključivanje djece sa posebnim obrazovnim potrebama u vaspitno-obrazovni proces; 07.09.2020.god.	0.5	0,5
2.	Andrijana Tajić (pedagogija) Uključivanje djece sa Daunovim sindromom u redovan vaspitno-obrazovni proces; 07.09.2020.god.	0.5	0,5
3.	Sandra Lizdek (pedagogija) Djeca sa oštećenjem vida; 07.09.2020.god.	0.5	0,5
4.	Anastasija Calasan (pedagogija) Djeca sa AD/HD-om u vaspitno-obrazovnom procesu; 07.09.2020.god.	0.5	0,5
5.	Cicmil Suzana (pedagogija) Uključivanje djece iz spektra autizma u vaspitno-obrazovni proces; 07.09.2020.god.	0.5	0,5
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		do 5	5

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	37	20	57	75,2	39,29	114,49
3. PEDAGOŠKI RAD	7	55	62	45,5	59,5	105
4. STRUČNI RAD	31	13	44	30	12,6	42,6
UKUPNO	75	88	163	150,7	111,39	262,09

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Nada Šakotić je završila studije Defektologije i diplomirala na Defektološkom fakultetu u Beogradu 1987.godine. Magistarski rad pod nazivom „Ljevorukost u osnovnoj školi“, odbranila je 2004.godine takođe na Defektološkom fakultetu u Beogradu. Nakon odbranjene doktorske disertacije pod nazivom „Efekti inkluzivne prakse u osnovnim školama u Crnoj Gori“ na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Univerziteta u Tuzli, 2008.godine, dr Nada Šakotić je stekla stepen obrazovanja koji je potreban uslov za izbor u akademsko zvanje saglasno Zakonu o visokom obrazovanju, Statutu Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore. Stečene diplome na osnovnim, magistarskim i doktorskim studijama pripadaju oblasti *Inkluzivnog obrazovanja*.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Dr Nada Šakotić je postigla veoma vrijedne i zapažene rezultate u naučnom radu, što se može vidjeti iz zbirnog pregleda radova i bodova (tabela u prilogu). Kandidatkinja Šakotić bavi se aktuelnom problematikom inkluzivnog obrazovanja djece sa različitim posebnim obrazovnim potrebama. Tu su radovi o djeci sa poteškoćama i smetnjama u domenu: oštećenje vida; *Reading*

performances of low vision children after using low vision aid, Visual ability in amblyopic children compared to children with normal visual acuity, usponenog kognitivnog razvoja; The cognitivist approach to the development of functional thinking within the children in the early school years, Obrazovna postignuća učenika usponenog kognitivnog razvoja u drugom razredu osnovne škole u uslovima inkluzije u Crnoj Gori, Smetnje i teškoće u razvoju djece sa mentalnom ometenošću, agresivnog ponašanja; Agression between pupils of the third cycle of elementary schools. Osim toga, kandidatkinja Šakotić proučava i kompetencije nastavnika za rad sa djecom sa smetnjama i teškoćama u razvoju; Kompetencije nastavnika u kreiranju kurikuluma za djecu sa posebnim obrazovnim potrebama, kao i stavove roditelja prema inkluziji; Stav roditelja djece sa teškoća u razvoju prema inkluziji.

Kako je to i uobičajeno, za potrebe ove recenzije detaljnije ćemo analizirati nekoliko radova iz priložene dokumentacije. Kandidatkinja Šakotić u monografiji *Modeli integracije i inkluzije* (Nikšić: Filozofski fakultet, 2019), govori o tome kako se odnos društva prema osobama sa razvojnim teškoćama mijenjao tokom društveno istorijskog razvoja i da se kretao od obespravljenosti, izolacije i segregacije, do uvažavanja njihovih posebnosti i potreba, ljudskih prava, socijalne integracije i participacije u zajednici. U okviru teorijskih razmatranja na cjelovit i koncizan način sagledavaju se neophodni teorijski aspekti teme. Utemeljenje modela integracije i inkluzije prikazano u monografiji, a tiče se savremenog pristupa djeci sa razvojnim teškoćama, proteže se kroz čitavu monografiju, u prilog čemu su valjano opisani svi elementi koji se tiču integracije i inkluzije po aktuelnim demokratskim principima. Bitno je napomenuti da razmatranja data u monografiji nijesu ostala usko

određena okvirima inegracije i inkluzije već su sagledana i sa razvojni psihološkog, pedagoškog, didaktičkog i komunikacijskog stanovišta. U visok indeks naučne kompetencije ulaze i dva objavljena naučna rada, indeksirana u časopisima sa WoS liste (SCI i AHCI).

Naučne radove dr. Šakotić odlikuje jasnoća izlaganja, preciznost i prisutnost novih istraživačkih saznanja. U tom pogledu posebno ističemo njen originalni naučni članak pod nazivom *Agresivnost kod učenika trećeg ciklusa osnovnih škola, je prezentovan na X International scientific conference "Improving the quality of children and youth" 21-23.07.2019. god. Istanbul, Turkey.* Uzorak ispitanika je bio 402 učenika. Ispitanici su bili učenici iz trećeg ciklusa osnovnih škola. Primijenjena je skala za stavove prema efektima agresivnog ponašanja koju čini trinaest tvrdnji skorovanih petostepenom skalom Likertovog tipa. Analizirajući odgovore u radu, ustanovljeno je da djeca nemaju stav da je agresivnost toliko štetna. Posebna pažnja u istraživanju se posvetila tome kako na percepciju utiču stavovi, kao i kako opažanje pojedinca utiče na formiranje određenog stava. U radu je iskazan i opravdan kritički stav učeničkog biranja različitog ponašanja kojeg percipiraju u školi.

Pored radova teorijskog karaktera i naučnoistraživačkih radova usmjerenih na određene smetnje i teškoće u razvoju, dr. Šakotić publikuje i rezultate naučnog istraživanja koji prezentuju primjenu nekih inkluzivnih rješenja na teritoriji Crne Gore. Tako tekst pod nazivom *Inkluzivno obrazovanje u Crnoj Gori*, teorijski i empirijski elaborira primjenu inkluzivnog obrazovanja u Crnoj Gori. Kandidatkinja u radu navodi hronološki razvoj inkluzivnog obrazovanja u Crnoj Gori. Posebna vrijednost rada je data u smjernicama šta treba raditi u narednom periodu na polju inkluzivnog obrazovanja a to su: razvoj intersektorske saradnje, podrška ranoj dijagnostici, socioekonomska podrška porodici, unapređenje baze podataka o djeci sa smetnjama i teškoćama u razvoju, podrška samostalne politike inkluzivne škole i poboljšati proceduru usmjeravanja djece u odgovarajuće programe.

Uvidom u priloženu klasifikacionu biografiju dr. N. Šakotić i analizom priloženih radova zapaža se intezivan i kontinuiran naučno-istraživački rad na polju inkluzivne prakse u obrazovnom i širem društvenom kontekstu. Činjenica je da su mnogi od rezultata istraživanja objavljeni u renomiranim međunarodnim časopisima i dostupni široj naučnoj i stručnoj javnosti. Svojim istraživačkim radovima obogatila je saznanja iz oblasti inkluzivnog obrazovanja.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidatkinja je angažovana kao nastavnik na osnovnim i specijalističkim studijama na studijskim programima za predškolsko obrazovanje i vaspitanje, obrazovanje učitelja i pedagogiju. Takođe dr. Nada Šakotić predaje i na interdisciplinarnom master studijskom programu za inkluzivno obrazovanje. Izvođenjem nastave na pomenutim programima, uz primjenu savremenih metodskih postupaka u radu sa studentima. Kandidatkinja N. Šakotić je u proteklih pet godina, mentorski pratila 3 MA, 44 specijalistička rada. U radu sa studentima dokazala je svoj pedagoški talenat koji je čini jednom od najomiljenijih nastavnika. To se može vidjeti iz priloženih studentskih evaluacija, na kojima je dobila najviše ocjene (od 4.65 do 4.87).

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	37	20	57	75,2	39,29	114,49
3. PEDAGOŠKI RAD	7	55	62	45,5	59,5	105
4. STRUČNI RAD	31	13	44	30	12,6	42,6
UKUPNO	75	88	163	150,7	111,39	262,09

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu konkursnog materijala i podataka o naučnoistraživačkim aktivnostima, pedagoškom i stručnom radu, smatram da je kandidatkinja ostvarila zapažene naučnoistraživačke i izuzetne pedagoške rezultate. U naučnom radu ističemo dva

objavljena naučna rada, u prestižnim časopisima koji su indeksirani u SCI i AHCI listi. Na osnovu Zakona o visokom obrazovanju, Statuta Univerziteta Crne Gore i Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja, konstatujem da kandidatkinja ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora. Imajući u vidu sve naprijed iznešeno sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta u Nikšiću i Senatu Univerziteta Crne Gore da doc.dr. Nadu Šakotić izaberu u zvanje **vanrednog profesora** za oblast Inkluzivno obrazovanje na Filozofskom Fakultetu u Nikšiću.

RECENZENT

Dr.sc.Medina Vantić-Tanjić,
redovni profesor,
Tuzla

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja, dr. Nada Šakotić diplomirala je na Odsjeku za obrazovanje kadrova za rad sa mentalno zaostalim licima 1987. godine, na Defektološkom fakultetu u Beogradu i stekla zvanje diplomiranog defektologa. Na istom fakultetu 2004.godine stekla je i stepen magistra nauka, odbranom rada pod nazivom „Ljevorukost u osnovnoj školi“. Doktorsku disertaciju, na temu, „Efekti inkluzivne prakse u osnovnim školama u Crnoj Gori“, odbranila je na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Univerziteta u Tuzli, 2008.godine. Na osnovu pregleda konkursne dokumentacije, smatram da kandidatkinja dr. N. Šakotić u pogledu stepena obrazovanja ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje, shodno Zakonu o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutu Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Uvidom u naučno-istraživačku djelatnost kandidatkinje Šakotić, može se zaključiti da su njena interesovanja usmjerena na kompleksno i veoma slojevito polje Inkluzivnog obrazovanja. Naučna interesovanja kandidatkinje su raznovrsna i po prirodi fokusiranog predmeta proučavanja interdisciplinarna, budući da je sama oblast inkluzije konstituisana na multidimenzionalnim temeljima pedagoško-psiholoških i edukacijsko-rehabilitacijskih sadržaja i koncepata. Stoga se u sferi njenog naučnog stvaranja nalaze radovi iz domena problematike funkcionalnog uključivanja djece sa određenim smetnjama i teškoćama u razvoju u redovne obrazovne, a posleđično i društvene tokove, kao i istraživački rezultati na polju socijalne inkluzije i njenih rezultata, dometa i tendencija, poput: „The cognitivist approach to the development of functional thinking within the children in the early school years“ (*Nastava i vaspitanje*, Beograd: Pedagoško društvo Srbije); „Uticaj autoritarnog roditeljskog stila vaspitanja djece na nivo agresivnog ponašanja među vršnjacima«: Međunarodna naučna konferencija; Stanje i perspektive inkluzivnog obrazovanja u državama Zapadnog Balkana; »Uticaj globalizacije na evaluaciju obrazovnih institucija«, Međunarodna konferencija Globalizacija i kultura (Institut društvenih nauka, Ministarstvo prosvjete, nauke i tehnološkog razvoja, Beograd); *Agression between pupils of the third cycle of elementary schools, X International scientific conference "Improving the quality of children and youth" Istanbul.*

Naučni radovi dr. N. Šakotić, objavljeni u prethodnom petogodišnjem periodu usmjereni su na različite dimenzije inkluzivnog fluidnog, po prirodi interdisciplinarnog koncepta/paradigme, kako onih dominantno orijentisanih na obrazovanje u vertikalni, tako i na šire, psihološko-socijalne aspekte uključivanja djece/učenika u vršnjačku zajednicu.

U radu, pod nazivom, " Utemeljenje i razvitak osnovnog školstva i obrazovanja učitelja u Crnoj Gori od početka XIX. stoljeća do 1916. godine" (*ANNALES, Anali za istrske in mediteranske študije, Series Historia et Sociologija*), kandidatkinja Šakotić sa koautorima studiozno razmatra otvaranje prvih škola u crnogorskom miljeu, koje je značajno prethodilo formalno-funkcionalnom obrazovanju učitelja, ukazujući na brojne društveno-kontekstualne izazove i razloge diskontinuiteta u nekim fazama razvoja školstva u našoj sredini. Analizirajući početke i specifičnosti razvoja školskog sistema u crnogorskoj sredini, autori apostrofiraju posebnu ulogu u

značaj učiteljskih zadruga za oblikovanje i izgrađivanje učiteljske profesije, ali i povremenih strukovnih sastanaka i učešća na međunarodnim kongresima. Ukazujući na značaj stručnog usavršavanja učitelja u ondašnjoj crnogorskoj školskoj sredini, uz brojne i vrijedne arhivske argumente, autori apostrofiraju važnost didaktičko-metodske sretnosti nastavnika za kvalitet nastave i uspjeh svakog polaznika, uz punu podršku individualnosti kroz diferencirani pedagoški pristup u vaspitno-obrazovnom radu. "Prosvjetni djelatnici dokazali su da je za obrazovanje učitelja potrebno učiti i neke druge predmete, što je rezultiralo transformiranjem Bogoslovsko-učiteljske škole u četvorogodišnju školu, tijekom školske 1908./1909. godine, pa su učenici, osim već pomenutih predmeta, izučavali i sljedeće: Didaktika, metodike nastave svih predmeta koji postoje u osnovnoj školi, Maternji jezik, Nacionalna i opća povijest, Zemljopis susjednih zemalja i Zemljopis Crne Gore, Matematika, Prirodne znanosti, Zanatstvo" (Mićanović, Šakotić, Vučković, 2020, str. 319).

Kandidatkinja Šakotić objavila je rad pod nazivom „The cognitivist approach to the development of functional thinking within the children in the early school years“. Autorka se u radu bavi sagledavanjem kognitivističkog pristupa u razvoju funkcionalnog mišljenja na predškolskom i ranom školskom uzrastu, do polaska u školu i mladim razredima osnovne škole. Savremena naučna psihološko-pedagoška, neuromedicinska, socio-antropološka saznanja o ranorazvojnim kapacitetima djetinjstva, nedvosmisleno ukazuju na činjenicu da iskustvo koje djeca grade, način na koji primaju i odgovaraju na stimuluse iz okoline, oblikuju njihov mozak i značajno utiču na razvoj ličnosti u cjelini. Vodeći cilj u radu je bio, kako ističe dr Šakotić, ukazati empirijski argumentovano na uslovljenost kognitivnog i cjelovitog razvoja ličnosti, značajnim blagovremenim i cjelishodno organizovanim intervencijama na ranom uzrastu, kako u porodici, tako i u vaspitno-obrazovnoj ustanovi, što se posebno očituje na planu podrške djeci sa teškoćama/smetnjama u razvoju i učenju. Pravovremene, cjelishodno strukturirane sistemske, podržavajuće aktivnosti u ambijentu timske sinergije odgovarajućih faktora uticaja, značajno mogu doprinijeti unapređivanju startnih pozicija djece sa teškoćama/smetnjama u razvoju i poboljšanju njihovih izgleda za uspjeh u budućnosti.

Prateći i analizirajući pokazatelje uspješnosti procesa inkluzivnog obrazovanja kroz optiku namjerni odabranih mehanizama i instrumenata evaluacije obrazovnih institucija, dr Šakotić u radu pod nazivom „Uticaj globalizacije na evaluaciju obrazovnih institucija« markira polja postignuća inkluzivne prakse u crnogorskom obrazovnom sistemu, istovremeno mapirajući izazove, kao i pravce najfunkcionalnijeg daljeg razvoja svih segmenata u obrazovanju, posebno na polju inkluzije. Šakotić ističe da rezultati evaluacije mogu predstavljati pouzdanu osnovu za usaglašavanje odgovarajućih mjera za otklanjanje određenih manjkavosti i problema u funkcionisanju inkluzivnog modela u prezentnoj obrazovno-nastavnoj praksi. U radu se polazi od stanovišta da je cjelovit i koherentan sistem evaluacije i samoevaluacije institucija za obrazovanje sastavni dio sistema selekcije, obrazovanja i napredovanja obrazovnih institucija, kao i cjelishodnijeg planiranja efikasnijih pravaca razvoja u svim segmentima sistema.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pedagoška djelatnost dr N. Šakotić u proteklom periodu bila je veoma plodna. Posebno izdvajamo doprinosnost priručnika za nastavnike "Priručnik za djecu sa i bez ostatka sluha". Vrijednost pomenutog priručnika ogleda se i u tome, što je prvi put urađen u Crnoj Gori obuhvatan pregled i set preporuka nastavnicima za rad sa djecom sa ovom vrstom senzornih smetnji. Uz pažljivo markiranje specifičnosti obrazovnog konteksta i realnih izazova, Šakotić izdvaja korisne sugestije nastavnicima za rad, sa predloženim konkretnim, funkcionalno izbalansiranim aktivnostima za djecu.

Kandidatkinja je angažovana kao nastavnica na osnovnim i specijalističkim studijama na studijskim programima za predškolsko vaspitanje i obrazovanje, obrazovanje učitelja i pedagogiju. Takođe, dr Nada Šakotić predaje i na interdisciplinarnom master studijskom programu za Inkluzivno obrazovanje. Izvođenjem nastave na pomenutim programima, uz primjenu savremenih metodskih postupaka u radu sa studentima, kao i korišćenje relevantne literature koja prati savremene tokove iz oblasti inkluzivnog obrazovanja, kandidatkinja kontinuirano potvrđuje svoje pedagoške kompetencije. U priloženim anketama studenata može se vidjeti da je dr Nada Šakotić od strane studenata bila ocijenjena sa najvišim ocjenama (od 4.65 do 4.87).

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	37	20	57	75,2	39,29	114,49
3. PEDAGOŠKI RAD	7	55	62	45,5	59,5	105
4. STRUČNI RAD	31	13	44	30	12,6	42,6
UKUPNO	75	88	163	150,7	111,39	262,09

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu navedenog osvrta na biografsko-bibliografske podatke kandidatkinje dr N. Šakotić, analiziranih naučno-istraživačkih radova publikovanih u prestižnim časopisima, kao i dosadašnjeg njenog pedagoškog i stručnog angažmana, smatram da je kandidatkinja dr Nada Šakotić ostvarila veoma značajne rezultate u pomenutim sferama, te da ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Imajući u vidu sve navedeno, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Nada Šakotić izabere u zvanje **vanrednog profesora** za oblast Inkluzivno obrazovanje na Filozofskom Fakultetu u Nikšiću.

RECENZENT

Prof.dr Tatjana Novović,
redovni profesor,
Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na konkurs za izbor u akademsko zvanje, koji je objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ od 30. 09. 2020. godine za oblast: *Inkluzivno obrazovanje*, na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, javila se dr Nada Šakotić koja drži predavanja na grupi predmeta iz oblasti Inkluzivnog obrazovanja. Kandidatkinja dr Nada Šakotić završila je studije defektologije na Defektološkom fakultetu u Beogradu 1987.godine na kom je i odbranila magistarski rad pod nazivom „Ljevorukost u osnovnoj školi“, 2004.godine. Nakon odbranjene doktorske disertacije pod nazivom „Efekti inkluzivne prakse u osnovnim školama u Crnoj Gori“ na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Univerziteta u Tuzli, 2008.godine, dr Nada Šakotić je stekla stepen obrazovanja koji je potreban uslov za izbor u akademsko zvanje saglasno Zakonu o visokom obrazovanju, Statutu Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore. Na osnovu pregleda konkursne dokumentacije potvrđujemo da kandidatkinja u pogledu stepena obrazovanja ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno istraživački rad dr Nade Šakotić može se pratiti kroz radove objavljene kao: monografija nacionalnog značaja, radove u vodećim međunarodnim časopisima (Q1, Q3, Q5), kroz brojne radove objavljene u časopisima od nacionalnog značaja i u zbornicima konferencija prezentovanim na brojnim kongresima i simpozijumima.

Od priloženih radova izdvajamo sledeća tri rada: Posebno vrijedan pažnje je rad: Tončić, Z., Jovović, N., Šakotić, N., Milović, V., Janićijević, K., Petrović-Janićijević, M., Jovanović S., (2017): Reading performances of low vision children after using low vision aid, *Srpski arhiv za celokupno lekarstvo (Serbian Archives of Medicine)*, Original Article ISSN Online First Oktober 31, 2017; 2406-0895 DOI; <https://doi.org/10.2298/SARH171016192T>; str.1-8,

koji se bavi procjenom razloga slabovidosti djece u Crnoj Gori i uticaja specijalnih pomagala na brzinu i na funkcionalno čitanje kod slabovide djece. Prospektivna studija sprovedena je na 40-oro slabovide djece koja su koristila specijalna pomagala. Rezultati koji su dobijeni ovim značajnim radom pokazuju da su najčešći razlozi slabovidosti; prematurna retinopatija, pigmentni retinitis, anomalije optičnog nerva, degenerativna miopija, makularne dizgenezije, stargard distrofija, atrofija optičkog nerva, albinizam i nistagmus. Svoj slabovidoj djeci su propisana pomagala. Brzina čitanja prije nošenja pomagala je bila znatno sporija a funkcionalnost čitanja značajno bolja. Rezultati ovako opsežnog istraživanja ukazuju na vrlo značajne zaključke o mogućim funkcionalnim postupcima podrške djeci sa ovim tipom senzorne smetnje. Ujedno, ovi rezultati mogu poslužiti za planiranje sistemskih strategija podrške slabovidoj djeci predstavnicima obrazovne politike u crnogorskom obrazovnom sistemu.

U ovom značajnom radu: Šakotić, N., Mitrović, I., (2019): *Obrazovna postignuća učenika usporenog kognitivnog razvoja u drugom razredu osnovne škole u uslovima inkluzije u Crnoj Gori*, Pedagoška revija za teoriju i praksu inkluzivnoga izobražavanja, maj/junij 2019.god. Letnik 02, EDUCA izobražavanje, Nova Gorica, Slovenija; ISSN2630-3396, UDK 376, str.23-30, ispitivanje je sprovedeno primjenom Zadataka objektivnog tipa (Levandovski, Igrić, Šakotić, 2009) na uzorku od 48 učenika od kojih je osam sa usporenim kognitivnim razvojem. Cilj ovog istraživanja je bio da se utvrde postignuća učenika usporenog kognitivnog razvoja u drugom razredu osnovne škole. Zaključuje se da su gotovo svi učenici iz svih osam ispitivanih škola pokazali izvjestan napredak u finalnom ispitivanju u odnosu na inicijalno ispitivanje. Značaj ovog rada nije samo u prikazivanju rezultata Zadataka objektivnog tipa, već o efektima primjene inkluzivnog modela u praksi redovnih osnovnih škola u Crnoj Gori.

Kao značajan rad bih naveo ovu publikaciju: Šakotić, N., Kovačević, S. Mitrović, I. Šoškić, B., (2019): *Uticaj autoritarnog roditeljskog stila vaspitanja djece na nivo agresivnog ponašanja među vršnjacima*: Međunarodna naučna konferencija; Stanje i perspektive inkluzivnog obrazovanja u državama Zapadnog Balkana, Budva, 2019, ISBN 978-9940-9976-0-1: COBISS.CD-ID 39240976; str.103-110, gdje kandidatkinja Šakotić ističe da je porodični ambijent za djecu u njihov razvoj od posebnog značaja, te da roditeljski stil vaspitanja indukuje određeni ponašajni repertoar postupaka kod djeteta, npr. autokratski vaspitni stil može proizvesti agresivno ponašanje. Uzorak ispitanika činilo je ukupno 402 učenika. Ispitanici su bili učenici trećeg ciklusa osnovnih škola. Cilj ovog istraživanja je bio ustanoviti da li mlade generacije, koje pohađaju osnovnu školu, percipiraju negativne efekte agresivnog ponašanja i da li na agresivno ponašanje među vršnjacima utiče autoritarni roditeljski stil vaspitanja kao spoljašnji faktor. Najveći doprinos ovog članka se ogleda u rezultatima da autoritarnost roditelja ne utiče na stav djece prema negativnim efektima vršnjačke agresije. Ovo istraživanje, ako se uzme u obzir veličina uzorka, daje veoma značajne implikacije za inkluzivni segment u domenu predmeta ovog istraživanja.

Uvidom u priloženu klasifikacionu biografiju dr Šakotić i analizom priloženih radova zapaža se intezivan i kontinuiran naučno-istraživački rad. Činjenica je da su mnogi od rezultata istraživanja objavljeni u renomiranim međunarodnim časopisima i dostupni široj naučnoj i stručnoj javnosti. Pri tome, dr Nada Šakotić koristi različite metodološke pristupe, što predstavlja dodatni kvalitet u njenim publikovanim tekstovima. Raznolikost naučnoistraživačke djelatnosti dr N. Šakotić u prethodnom periodu kako u tematskom, tako i u metodološkom smislu, pokazuje njenu naučnu zrelost, ali i konstantnu potrebu za primjenom i razvojem drugačijih metodoloških postupaka u odnosu na one ustaljene, što je, s obzirom na krajnje specifičnu prirodu inkluzivnog obrazovanja, praktično neophodno.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pedagoška djelatnost dr Nade Šakotić u proteklom periodu obilježena je aktivnostima izrade značajnog priručnika za studente nastavnih smjerova različitih profila i nastavnike u praksi *Individualni razvojni plan (postupci i primjeri u praksi)*. U priručniku su obrađene kao posebne tematske cjeline individualizacija nastavnog procesa, individualni razvojni obrazovni program, uloga tima za praćenje i podršku djeteta sa posebnim obrazovnim potrebama i uloga roditelja u timu za individualnu podršku.

Izvođenjem nastave na osnovnim i specijalističkim studijama na studijskim programima za predškolsko obrazovanje i vaspitanje,

obrazovanje učitelja i pedagogiju kao i na master studijskom programu za inkluzivno obrazovanje, dr N.Šakotić uz primjenu savremenih metodskih postupaka u radu sa studentima, kao i korišćenje relevantne literature koja prati savremene tokove iz oblasti inkluzivnog obrazovanja, bila je ocjenjena u priloženim anketama od strane studenata sa najvišim ocjenama (od 4.65 do 4.87).

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	37	20	57	75,2	39,29	114,49
3. PEDAGOŠKI RAD	7	55	62	45,5	59,5	105
4. STRUČNI RAD	31	13	44	30	12,6	42,6
UKUPNO	75	88	163	150,7	111,39	262,09

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

U skladu sa Statutom Univerziteta Crne Gore, Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Mjerilima za izbore u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, a na bazi priložene dokumentacije, zaključujem da prijavljena kandidatkinja ispunjava uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora, jer dr N. Šakotić ima značajan naučno-istraživački rad, bogato pedagoško iskustvo i zavidan stručni rad. Sa posebnim zadovoljstvom, imajući u vidu sve naprijed iznešeno, predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta u Nikšiću i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Nadu Šakotić izaberu u zvanje **vanrednog profesora** za oblast Inkluzivno obrazovanje na Filozofskom Fakultetu u Nikšiću.

RECENZENT

Prof. dr Čedo Veljić,
vanredni profesor,
Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Nacionalna istorija i Opšta istorija** na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu *Dnevne novine* od 18. septembra 2020. godine i ispravke konkursa objavljene u dnevnom listu *Pobjeda* od 30. oktobra 2020. godine. Na raspisani konkurs, prijavila su se dva kandidata: **DR ADNAN PREKIĆ** i **DR ALEKSANDAR STAMATOVIĆ**.

KANDIDAT: DR ADNAN PREKIĆ

BIOGRAFIJA

Rođen sam u Pljevljima 28. avgusta 1979. godine. Osnovnu školu i gimnaziju završio sam u Pljevljima. Studije istorije i geografije završio sam na Filozofskom fakultetu u Nikšiću gdje sam diplomirao 2003. godine. Na Filozofskom fakultetu u Beogradu, na odsjeku za istoriju, upisao magistarske studije koje sam završio 9. juna 2009. godine odbranom magistarskog rada *Islamska vjerska zajednica u Crnoj Gori 1918-1941*. Na Univerzitetu Crne Gore/Filozofski fakultet/Odsjek istorija školske 2010./11. upisao sam doktorske studije koje sam okončao 19. januara 2018. godine odbranom doktorske teze *Političke ideje i ideologija u Crnoj Gori 1945-1955*.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Nakon završetka osnovnih studija radio sam kao novinar/urednik u više crnogorskih medija (2004-2008 Radio Crne Gore/2008-2013 Televizija Vijesti/2013-2015 Televizija Crne Gore). U tom periodu radio sam i kao dopisnih više regionalnih i svjetskih

medija iz Crne Gore. Od 2010. godine angažovan sam kao honorarni saradnik na Odsjeku za istoriju Filozofskog fakulteta na predmetima: Kulturno naslijeđe Crne Gore, Opšta istorija Novog vijeka i Istočno pitanje. Od studijske 2012/13 godine držao sam vježbe i iz predmeta Opšta istorija Srednjeg vijeka i Istorija Vizantije. Nakon pet godina kao honorarni saradnik od oktobra 2015. godine zaposlen sam kao saradnik u nastavi na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Od školske 2018/19 godine, pod mentorstvom sam držao predavanja iz predmeta: Pomoćne istorijske nauke I, Pomoćne istorijske nauke II,

Istorijska geografija I, Istorijska geografija II i Saavremena istorija Crne Gore 1990-2006. Od školske 2020. godine, pod mentorstvom sam držao predavanja iz predmeta Opšta istorija Novog vijeka I, Opšta istorija Novog vijeka II i Istočno pitanje. Učesnik sam više međunarodnih i regionalnih naučnih projekata. Jedan od osnivača *Centra za Geopolitiku* Filozofskog fakulteta. Glavni i odgovorni urednik međunarodnog časopisa *Montenegrin journals for social sciences*.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Prekić Adnan (2018) Cultural-Historic Heritage of the Lake Skadar Basin. p.p. 459-480 In: . The Handbook of Environmental Chemistry. Springer, Berlin, Heidelberg. ISBN: 978-3-319-99249-5 DOI https://doi.org/10.1007/698_2018_304 https://link.springer.com/chapter/10.1007/698_2018_304	6	6
M3 Monografija nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Prekić Adnan , Islamska vjerska zajednica u Crnoj Gori 1918-1941, istorijska istraživanja i zbirka dokumenata, Podgorica, 2011., str. 391, ISBN: 978-99-40935-70-2	4	4
2.	Prekić Adnan , Kulturno naslijeđe Crne Gore – od najstarijih vremena do 20. vijeka, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2020, str. 260. ISBN 978-86-303-2320-1	4	4
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Prekić Adnan , “Socijalistički moral u Crnoj Gori nakon 1945”,str. 93-112 U monografiji: PLAMENE ZORE – 100 godina Komunističke partije Jugoslavije, Narodni muzej Crne Gore, Cetinje, 2019. ISBN - 978-9940-45-011-3	2	2
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Prekić Adnan , The Religious Community and the Communist Regime in the case of Montenegro 1945-1955, Journal for the Study of Religions and Ideologies, Vol 15, No 44, Summer 2016, p.p. 111-136. ISSN: 1583-0039 http://www.jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/viewFile/799/697	15	15
2.	Prekić Adnan , Komunizam i obrazovanje, iskustva Crne Gore 1945- 1955, Acta Histriae 24, br.3, 2016, p.p. 527- 542. DOI 10.19233/AH.2016.21, ISSN: 1318-0185 https://zjdp.si/wp-content/uploads/2016/12/AH_24-2016-3_PREKI%C4%86.pdf	15	15
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Prekić Adnan , “Crveni Njegoš-novo, ideološko čitanje crnogorskog mitropolita u prvim godinama komunističke vlasti“, Časopis za suvremenu povijest, Vol. 51 No. 3, 2019, str. 863-877. ISSN 0590-9597 https://doi.org/10.22586/csp.v51i3.9723 file:///C:/Users/Win%2010/Downloads/07_PREKIC_CSP_3_2019.pdf	4	4
2.	Prekić Adnan , Perception of the montenegrin student population on NATO membership, Montenegrin journal for social sciences, Vol.1 Issues 1, 2017, str.22-40. ISSN 2536-5592 http://www.mjss.ac.me/images/files/issue1/03%20FULL%20TEXT.pdf	4	4
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Adnan Prekić , Politika bratstva i jedinstva u Crnoj Gori 1945-1955, Istorijski zapisi, br. 3-4/2015, str. 129-150,., ISSN: 0021-2652	2	2
2.	Adnan Prekić , Agitprop i izborne kampanje u Crnoj Gori 1945-1947, Arhivski zapisi, br. 1-2, 2017, str. 147-162. ISSN: 0353-7404	2	2
3.	Adnan Prekić , Položaj žene u prvim godinama komunističke vlasti u Crnoj Gori, Matica, 67, zima 2016, str. 397-420. ISSN: 1450-9059 http://www.maticacrnogorska.me/files/67/22%20adnan%20prekic.pdf	2	2

4.	Adnan Prekić , Tradicije NOB-a u crnogorskom društvu 1945-1955, Matica, br. 64, zima 2015, str. 279-312. ISSN: 1450-9059 http://www.maticacrnogorska.me/files/64/13%20adnan%20prekic.pdf	2	2
5.	Adnan Prekić , Kampanja skidanja zara i feredže na sjeveru Crne Gore tokom 1947. godine, Glasnik Bihora, br. 3, 2018, str. 49-56.	2	2
6.	Adnan Prekić , Naučno-metodološki okvir proučavanja kulturne prošlosti Pljevalja između dva svjetska rata, Glasnik zavičajnog muzeja, knjiga br.8-9, Pljevlja, 2013, str. 275-285. ISSN:1450-8559 https://muzejpljevlja.com/mr-adnan-prekic-naucno-metodoloski-okvir-proucavanja-proslosti-pljevalja-izmedju-dva-svjetska-rata/?lang=lat	2	2
7.	Adnan Prekić , Politika Crne Gore u pljevaljskom kraju 1912/13 godine u izvještajima ministarstava Kraljevine Crne Gore, Glasnik zavičajnog muzeja, knjiga br.7, Pljevlja, 2010, str.73-85. ISSN:1450-8559 https://muzejpljevlja.com/tag/1912-13/?lang=lat	2	2
8.	Adnan Prekić , Groblja i džamije u izvještajima Ulema-medžlisa u Skoplju, Almanah, 29-30, Podgorica, 2004, str. 323-329. ISSN:0354-5342	2	2
9.	Adnan Prekić , Islamska zajednica u Pljevljima (II dio), Almanah, 27-28, Podgorica, 2004, str. 159-201. ISSN:0354-5342	2	2
10.	Adnan Prekić , Islamska zajednica u Pljevljima (I dio), Almanah, 25-26, Podgorica, 2004, str. 171-197. ISSN:0354-5342	2	2
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K1 Predavanje po pozivu na međunarodnom skupu štampano u cjelini (neophodno pozivno pismo)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Predavanje na konferenciji: The Balkans in the European integration, University St. Kliment Ohridski, izlaganje: "The importance of Montenegrin membership in NATO in the context of regional stability", Sofia, maj 2018.	3	3
K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Naučni skup: Bitka na Grahovcu i crnogorsko pitanje-povodom 160 godina od obilježavanja bitke na Grahovcu, Nikšić, 2019. Adnan Prekić , "Istorijski narativ i simbolika Grahovca u funkciji oblikovanja političkih ideja u Crnoj Gori", zbornik radova sa naučnog skupa, Nikšić, 2019, str. 155-171. SUBNOR i Antifašisti Crne Gore i UBNOR Nikšić, UDK 94(497,6)1858.COBISS.CG.ID.39260432	1	1
2.	Naučni skup: Husein-paša Boljanjić i njegove zadužbine Adnan Prekić , "Vakuf Husen-paše Boljanjića u funkciji urbanog razvoja Pljevalja", zbornik radova, Pljevlja, 2019, 127-135. UDK 061.27:72(497.1)	1	1
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	8th European History Forum: 30 years after 1989: Freedom from what? Freedom to do what?, Berlin, may 2019. Izlaganje: Montenegro 30 years after the fall of the Iron Curtain	0.5	0.5
2.	Active citizenship and democracy in the Western Balkans, Institut za filozofiju i društvenu teoriju, izlaganje: Political ideas of socialism in Montenegrin public discourse, Beograd, maj 2018.	0.5	0.5
3.	Things to remember: Materiality, Memory and Identity, Summer School-Radboud University, Nijmegen, izlaganje: "Political Ideas and Ideology in Montenegro 1945-1955", 12. avgust 2017, Nijmegen, Netherlands.	0.5	0.5
4.	Naučna konferencija: Dalla guerra alla pace nell'Adriatico: 1914-2016, Od rata do mira na Jadranu: 1914-2016. izlaganje: "Tršćanska kriza 1947/1954-pogled iz Crne Gore", Kotor, 28. septembar 2016.	0.5	0.5
5.	Contemporary approaches to Cold War and Post-Cold War Balkans: main themes, open questions, unresolved debates, Belgrade, 2012.	0.5	0.5
Stručne monografije i knjige			
S2 Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Ogledi o historiografiji i nacionalizmu u Jugoistočnoj Evropi, Udruženje za modernu historiju, Sarajevo 2019. Adnan Prekić , "Crnogorska historiografija i nacionalizam", str. 51-76 ISBN: 987-9926-8306-8-7 https://www.academia.edu/41683563/OGLEDI_O_HISTORIOGRAFIJI_I_NACIONALIZMU_U_JUGOISTO%20EVROPI	2	2
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA

1.	Glavni i odgovorni urednik časopisa: <i>Montenegrin Journal for Social Sciences</i> , COBISS.CG-ID 32743952, ISSN 2536-5592 – print, ISSN 2536-5606 – online, Indexed in: CEOL-Central and Eastern European Online, ERIH PLUS, Index Copernicus, CiteFactor, Scientific Indexing Services (SIS), ISRA-Journal impact factor, Electronic Journals Library, ROAD, General Impact Factor, OAJI - Open Academic Journals Index. http://www.mjss.ac.me/index.php/en/editorial-board	2	2
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	COST Action CA16213, New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent https://www.cost.eu/actions/CA16213/#tabs Name:management-committee	4	4
19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Postsocijalistički identitet Crne Gore – nacionalni naučni projekat finansiran od strane Ministarstva nauke Crne Gore https://naucnamreza.me/en/projekat/postsocijalisti%C4%8Dki-identitet-crne-gore	2	2

PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Udžbenici			
P4 Novo, dopunjeno izdanje udžbenika koji se koristi kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Papović Dragutin, Šabotić Sait, Prekić Adnan , Šćekić Milan, Istorija za treći razred gimnazije, Podgorica, 2016, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (ISBN 978-86-303-1955-6).	2	0,5
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	pozitivne ocjene u studentskim anketama u posljednje tri godine (na sajtu SNIKE dostupne ankete iz 2016, 2017 i 2018.	do 5	5

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA**KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA**

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	16
Broj referenci*broj bodova		1*6	2*4	1*2		
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		58
Broj referenci*broj bodova		2*15	2*4	10*2		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	7,5
Broj referenci*broj bodova			1*3	2*1	5*0,5	
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.		
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						81,5
2. UMJETNIČKA DJELATNOST						
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.
Broj referenci/broj bodova						
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST						
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.		0,5
Broj referenci*broj bodova		1*0,5				
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		
Broj referenci*broj bodova						
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						5,5
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.		2
Broj referenci*broj bodova			1*2			
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		2

Broj referenci*broj bodova	1*2		
4.3. Stručni članak			4.3.1.
Broj referenci*broj bodova			
4.4. Objavljeni prikazi			4.4.1.
Broj referenci*broj bodova			
4.5. Popularno-stručni članci			4.5.1.
Broj referenci*broj bodova			
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost			4.6.1.
Broj referenci*broj bodova	1*4	1*2	6
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST			10

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	24	24		81,5
2. UMJETNICKI RAD	-	-		-
3. PEDAGOŠKI RAD	2	2		5,5
4. STRUČNI RAD	6	6		10
UKUPNO		32		97

КАНДИДАТ: ДР АЛЕКСАНДАР СТАМАТОВИЋ**БИОГРАФИЈА**

Рођен сам 12. фебруара 1967. године у Сарајеву-Општина Центар, гдје су ми родитељи живјели по потреби службе. Отац је био гимназијски професор историје, а мајка економиста. Родитељи су ми родом из Црне Горе, отац из околине Даниловграда, а мајка из околине Шавника. У октобру 1976. године комплетна породица враћа се у Црну Гору и настањује у Подгорици. Ту сам завршио основну и средњу школу (историско-археолошки смјер), а потом се определио са студирање историје и географије.

Основне студије/студије првог циклуса: Универзитет "Велко Влаховић" у Титограду, Наставнички факултет у Никшићу. Факултет је уписан 1985. године, а студије је отпочео 1986. после одслуженог војног рока. Дипломирао је 13. марта 1991. године. Просјечна оцјена током студија је 8,06. Стечени стручни академски назив - професор историје и географије.

Постдипломске студије/студије другог циклуса: Универзитет у Приштини, Филозофски факултет у Приштини, Постдипломске студије су уписане школске 1992/93. године. Дипломирао 28. децембра 1994. године. Магистар историјских наука. Просјечна оцјена током студија 8,25. Наслов магистарског/мастер рада: "Положај официра, подофицира, барјактара и перјаника Краљевине Црне Горе између два свјетска рата"

Докторат студије/студије трећег циклуса: Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Одељење за историју, Катедра за историју Југославије. Пријавио докторат 1997. године. Са успјехом одбранио докторску дисертацију 17. јануара 2000. године. Наслов докторске дисертације: "Историјске основе националног идентитета Црногораца 1918 - 1953" Стално живим у Подгорици. Црногорски сам држављанин што доказујем овјереном фотокопијом важећег пасоша у оквиру конкурсне документације, и по националности сам Србин.

КЛАСИФИКАЦИОНА БИБЛИОГРАФИЈА

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M3 Monografija nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Стаматовић, А. (1995). Положај официра, подофицира, барјактара и перјаника Краљевине Црне Горе између два свјетска рата, 207 стр. COBISS.CG-ID – 779536. Културно-просвјетна заједница Подгорице, Подгорица.	4	4

ПОДАЦИ О РАДНИМ МЈЕСТИМА И ИЗБОРИМА У ЗВАЊА

Установе у којима је био запослен:

Хемијско-технолошка школа "Спасоје Распоповић у Подгорици (1.10.1991 - 1.2.1992)

О.Ш "Сутјеска" у Подгорици (1.4.1992-1.5.1992)

О.Ш "Максим Горки" у Подгорици (1.9.1993-1.10.1993)

О.Ш "Максим Горки" у Подгорици (1.2.1993-1.10.1993)

Завод за васпитање дјеце и омладине "Младост" у Подгорици (1.4.1994-1.5.1995)

Гимназија "Слободан Шкерковић" у Подгорици (1.2.1996--1.12.2006)

О.Ш "Максим Горки" у Подгорици (1.2.1996-1.12.2006)

Богословија "Свети Петар Цетињски" на Цетињу (као хонорарник професор Опште историје од 1.9.1989. до 1.9.2001.) Филозофски факултет Пале (као доцент од 1.децембра 2006, како ванредни професор од 27. децембра 2011, као редовни професор од 27. новембра 2017. године до данас).

Доцент на предметима Методика наставе историје и Општа савремена историја (од 1.12.2006. с тим што је предмет од академске 2010/11. преименовани у Европа и Свијет 1918-1989. године, и Стаматовић га предаје до академске 2012/12). Почев од 2008/09. предаје предмет Српска и јужнословенска историја 1796-1914. године. Као доцент, а затим као ванредни професор од академске 2011/12. предаје Српску и балканску историју XV-XVIII вијека. Од академске 2011/12. године до 2014/15. предаје предмете Босна и Херцеговина под аустроугарском управом и Хладни рат. Од избора у звање ванредног професора (27. децембар 2011) Стаматовић у континуитету предаје следеће предмете: Методика наставе историје И, Методика наставе историје III. Српска и балканска историја XV-XVIII вијека, Српска јужнословенска историја 1706-1878. године, Српска јужнословенска историја 1878-1914. године. 27. новембра 2017. године изабран је у звање редовног професора, на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, за ужу научну област Историја новог вијека и ужу образовну област Методике наставе историје.

2.	Стаматовић, А. (1999). Кратка историја Митрополије Црногорско-приморске 1219-1999, 150 стр. COBISS.CG-ID – 6550032. Светигора, Цетиње.	4	4
3.	Стаматовић, А. (2000). Историјске основе националног идентитета Црногораца 1918-1953, 311 стр. ISBN - 86-7402-033-X. ЗИПС, Београд.	4	4
4.	Стаматовић, А. (2000). Истина о четницима, 415 стр. ISBN - 86-7402-032-1. ЗИПС, Београд.	4	4
5.	Стаматовић, А. (2000). Историја племена Загарача, 146 стр. COBISS.CG-ID – 3734544. Светигора, Цетиње.	4	4
6.	Стаматовић, А. (2001). Питање аутокефалности Цркве у Црној Гори, 163 стр. COBISS.CG-ID – 512107495. Вијеће народних скупштина Црне Горе, Подгорица.	4	4
7.	Стаматовић, А. (2002). Истине и лажи о црногорској застави, 57 стр. COBISS.CG-ID – 4256016. Вијеће народних скупштина Црне Горе, Подгорица.	4	4
8.	Стаматовић, А. (2004). Етногенеза дукљанства-црногорске усташе, 250 стр. COBISS.CG-ID – 8286992. Вијеће народних скупштина Црне Горе, Подгорица.	4	4
9.	Стаматовић, А. (2004). Острошка Голгота, 134 стр. COBISS.CG-ID – 8781840. Светигора, Цетиње.	4	4
10.	Стаматовић, А. (2004). Четнички покрет у Црној Гори 1941/42. (збирка докумената са предговором), 410 стр. COBISS.CG-ID 512482455. Корпус за заштиту људских права Срба, Подгорица.	4	4
11.	Стаматовић, А. (2007). Антисрпство у уџбеницима историје у Црној Гори, 156 стр. ISBN - 978-9940-9009-1-5. Вијеће народних скупштина Црне Горе, Подгорица.	4	4
12.	Стаматовић, А. (2008). Истина о Подгоричкој Скупштини, 214 стр. ISBN - 978-86-427-0802-7. Унирекс, Подгорица.	4	4
13.	Стаматовић, А. (2008). Три похаре књаза Данила (на Пипере, Бјелопавлићеи Куче), 89 стр. ISBN - 978-9940-9009-2-2. Вијеће народних скупштина Црне Горе, Подгорица.	4	4
14.	Стаматовић, А. (2009). Четнички покрет у Црној Гори 1943 (збирка докумената са предговором), 354 стр. ISBN - 978-86-427-0919-2. Унирекс, Подгорица.	4	4
15.	Стаматовић, А. (2014). Историја Митрополије Црногорско-приморске до 1918.године, 629 стр. ISBN - 978-86-7660-180-6. Светигора, Цетиње.	4	4
16.	Стаматовић, А. (2014). Историја Митрополије Црногорско-приморске 1918-2009, 456 стр. ISBN - 978-86-427-0919-2. Унирекс, Подгорица.	4	4
17.	Стаматовић, А. (2017). Суђење митрополиту Арсенију Брადваревићу, 286 стр. ISBN - 978-9940-9773-5-1. Институт за српску културу, Никшић.	4	4
18.	Стаматовић, А. (2017). Настава историје и српско национално васпитање, 203 стр. ISBN - 978-9940-9773-8-2. Институт за српску културу, Никшић.	4	4
Radovi u naučnim časopisima			
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Стаматовић, А. (2007). Национални идентитет зеленаша и црногорских федералиста 1919-1941. <i>Политичка ревија</i> , 1: 119-143. ISSN-1451-4281.	4	4
2.	Стаматовић, А. (2007). Третман Косова и Метохије у просвјетној политици и уџбеницима Црне Горе до 1916.године. <i>Баиштина</i> , 23: 379-397. ISSN - 0353-9008.	4	4
3.	Стаматовић, А. (2007). Херцеговина у великодржавном пројекту Црне Горе 1876-1941.године. <i>Радови Филозофског факултета</i> , 9/2: 65-81. ISSN - 1512-5858.	4	4
4.	Стаматовић, А. (2007). Екскурзије и посјете као облик очигледности наставе историје. <i>Радови Филозофског факултета</i> , 9/2: 509-513. ISSN - 1512-5858.	4	4
5.	Стаматовић, А. (2008). Остварење циљева и задатака наставе историје на тему косовског боја. <i>Политичка ревија</i> , 3: 933-947. ISSN-1451-4281.	4	4
6.	Стаматовић, А. (2008). Најчешће грешке наставника у савременој настави историје. <i>Радови Филозофског факултета</i> , 10/2: 333-343. ISSN - 1512-5858.	4	4
7.	Стаматовић, А. (2009). Идеолошко политичка злоупотреба наставе историје. <i>Радови Филозофског факултета</i> , 11/2: 413-431. ISSN - 1512-5858.	4	4
8.	Стаматовић, А. (2010). Час обраде у савременој настави историје. <i>Радови Филозофског факултета</i> , 12: 243-261. ISSN - 1512-5858.	4	4
9.	Стаматовић, А. (2011). Оцјењивање и вредновање знања ученика у савременој настави историје. <i>Радови Филозофског факултета</i> , 13/2: 317-333. ISSN - 1512-5858.	4	4

10.	Стаматовић, А. (2012). Улога и значај домаћег задатка у савременој настави историје. <i>Радови Филозофског факултета</i> , 14/2: 113-127. ISSN - 1512-5858.	4	4
11.	Стаматовић, А. (2013). Улога и значај фотографије и филма у савременој настави историје. <i>Радови Филозофског факултета</i> , 15/2: 333-348. ISSN - 1512-5858.	4	4
12.	Стаматовић, А. (2014). Три извора о приликама у Херцеговини 50-их година XIX вијека. <i>Радови Филозофског факултета</i> , 16/2: 9-12. ISSN - 1512-5858.	4	4
13.	Стаматовић, А. (2016). Мјесто и улога уџбеника историје у савременој настави. <i>Радови Филозофског факултета</i> , 18: 103-124. ISSN - 1512-5858.	4	4
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Стаматовић, А. (1994). Прослављање Светог Саве у Црној Гори. <i>Стварање</i> , јануар-фебруар-март: 74-82. ISSN 0039-422X.	2	2
2.	Стаматовић, А. (1994). Српски етнички, језички, вјерски и културни трагови у Сјеверној Албанији. <i>Стварање</i> , август-септембар-октобар: 759-767. ISSN 0039-422X.	2	2
3.	Стаматовић, А. (1995). О аутокефалности црногорске цркве. <i>Стварање</i> , март-април: 434-444. ISSN 0039-422X.	2	2
4.	Стаматовић, А. (1996). Српство у пјесмама великог војводе Мирка Петровића. <i>Стварање</i> , јун-јул: 761-769. ISSN 0039-422X.	2	2
5.	Стаматовић, А. (1997). О односу власти и народа. <i>Стварање</i> , јануар-мај: 168-173. ISSN 0039-422X.	2	2
6.	Стаматовић, А. (2017). Прилике у неким територијама бивше Зетске бановине укључених у пројекат Велике Албаније првих мјесеци окупације 1941. године. <i>Српска баштина</i> , 2: 91-107. ISSN - 2337-0939.	2	2
7.	Стаматовић, А. (2018). Национална и државна идеологија четничког покрета у Црној Гори 1941/42. године. <i>Српска баштина</i> , 1-2: 29-45. ISSN - 2337-0939.	2	2
8.	Стаматовић, А. (2019). Национални идентитет и државно одређење црногорских зеленаша. <i>Правни зборник</i> , 2: 151-181. ISSN 0350-6630.	2	2
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Стаматовић, А. (2010). Изборни систем у Црној Гори 1905-1918. године. У: Милошевић, З. (ур.) Демократија и саборност-зборник радова са научног скупа, Институт за политичке студије, стр.123-143. ISBN - 978-86-7419-227-6.	2	2
2.	Стаматовић, А. (2011). Реликти социјалистичке историје у савременим уџбеницима историје у Црној Гори и Босни и Херцеговини. У: Ковачевић, М. (ур.) Наука и политика-зборник радова са научног скупа, књ.5, том 2, Филозофски факултет, Пале, стр.87-105. ISBN - 978-99938-47-33-5.	2	2
3.	Стаматовић, А. (2012). Савремени уџбеници историје у промовисању националног идентитета у Босни и Херцеговини и Црној Гори. У: Ковачевић, М. (ур.) Наука и идентитет-зборник радова са научног скупа, књ.6, том 2, Филозофски факултет, Пале, стр.79-94. ISBN - 978-99938-47-42-7.	2	2
4.	Стаматовић, А. (2013). Васпитни и образовни аспекти догађаја истраге потурица и његов третман у уџбеницима. У: Милосављевић, В. (ур.) Зборник радова Филозофског факултета, Пале, стр.101-117. ISBN - 978-99938-47-47-2.	2	2
5.	Стаматовић, А. (2014). Улога наставе историје у српском народу у ери глобализације. Наука и глобализација-зборник радова са научног скупа, књ.8, том 2/1, Филозофски факултет, Пале, стр.18-32. ISBN - 978-99938-47-61-8.	2	2
6.	Стаматовић, А. (2014). Клобук и Корјенићи као фактор спречавања уједињења Црне Горе и Херцеговине 1830-1861. Клобук кроз историју-зборник радова са научног симпозијума, Музеј Херцеговине, Требиње, стр.167-191. ISBN - 978-99938-744-3-0.	2	2
7.	Стаматовић, А. (2014). Канонски статус Митрополије црногорске и Његоша као митрополита 1830-1851. године. Од косовског завета до Његошевог макрокозма: Петар II Петровић Његош (1813-1851), Поводом 200-годишњице рођења Петра II Петровића Његоша-зборник радова са научног скупа, Филозофски факултет, Косовска Митровица, стр.127-142. ISBN 978-86-6349-026-0.	2	2
8.	Стаматовић, А. (2015). Шта треба да подразумијевају појмови слободe и патриотизма у савременој настави историје код Срба? Наука и слобода-зборник радова са научног скупа, књ.9, том 2/1, Филозофски факултет, Пале, стр.71-86. ISBN - 978-99938-47-67-0.	2	2
9.	Стаматовић, А. (2016). Метохија у плановима црногорских сепаратиста у васпостави црногорске државе 1941. године. У:	2	2

	Вирџевић, В. Елезовић, Д. (ур). Косово и Метохија у Другом светском рату-седам деценија касније, Филозофски факултет, Косовска Митровица, стр.43-69. ISBN - 978-86-6349-072-7.		
10.	Стаматовић, А. (2015). Пролазак српске војске преко Црне Горе крајем 1915. године (према црногорским изворима). У: Елезовић, Д. (ур.) Век српске Голготе 1915-2015, књ.1, Косовска Митровица, стр.365-383. ISBN - 978-86-6349-065-9; 978-86-6349-068-0.	2	2
11.	Стаматовић, А. (2015). Учешће црногорске војске у битци на Романији у октобру 1914.године. У: Максимовић, В. Мاستиловић, Д. (ур.) Ђоровићеви сусрети, Босна и Херцеговина у Првом свјетском рату-зборник радова са научног скупа, Просвјета, Гацко, стр.87-105. ISBN - 978-99976-613-6-4.	2	2
12.	Стаматовић, А. (2016). Аспекти уједињења Црне Горе и Србије. У: Ђорђевић, Б. Голубовић, В. (ур.) Дипломатија и култура Србије: стање и перспективе-зборник радова са научног скупа, Институт за међународну политику и привреду, Београд, стр.139-159. ISBN - 978-86-7067-220-8.	2	2
13.	Стаматовић, А. (2016). Улога Црне Горе у пацификацији Херцеговачког устанка. У: Мاستиловић, Д. (ур.) Ђоровићеви сусрети, Херцеговачки устанак 1875-1878-зборник радова са научног скупа, Просвјета, Гацко, стр. 87-110. ISBN - 978-99976-613-9-5.	2	2
14.	Стаматовић, А. (2016). Државно-политички пројекат велике Црне Горе. Наука и евроинтеграције-зборник радова са научног скупа, књ.10, том 1, Филозофски факултет, Пале стр.473-493. ISBN - 978-99938-47-77-9.	2	2
15.	Стаматовић, А. (2016). Ослобођење Метохије у Првом балканском рату и успостављање црногорских органа власти у првим мјесецима ослобођења. Косово и Метохија у контексту балканских народа и држава, књ.2, Институт за српску културу, Приштина-Лепосавић, стр.133-152. ISBN - 978-86-89025-25-5.	2	2
16.	Стаматовић, А. (2017). Третман савремене историје у убденицима у Републици Српској. Наука и савременост-зборник радова са научног скупа, том I. Филозофски факултет, Пале, стр.231-251. COBISS.CG-ID - 6849816.	2	2
17.	Стаматовић, А. (2017). Државничка и политичка активност Андрије Радовића (1916-1918). У: Андрић, Б. (ур.) Елите у Великом рату-зборник радова са међународног саветовања, Архив Војводине, Нови Сад, стр.326-349. ISBN - 978-86-80017-44-0.	2	2
18.	Стаматовић, А. (2017). Марко и Живко Драговићи-писци црногорске историје. Ђоровићеви сусрети, Писци српске историје-зборник радова са научног скупа, Просвјета, Гацко, стр.204-219. ISBN - 978-86-6309-176-4.	2	2
19.	Стаматовић, А. (2018). Један примјер манипулисања у масмедјској историји-Играна серија „Божјићи устанак“ на ТВ Црне Горе. У: Делетић, З. Елезовић, Д. (ур.) Методолошки изазови историјске науке, Филозофски факултет, Косовска Митровица, стр.361-381. ISBN - 978-86-6349-109-0.	2	2
K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Стаматовић, А. (2001). Рефлексије Историје Црне Горе, у Слово о Црној Гори-Узданица Јужног Српства (или NDCG). У: Терзић, С. (ур.) Српски форум-Вијеће народних скупштина Црне Горе, Подгорица, стр.101-119. COBISS.SR-ID 512028396.	1	1
2.	Стаматовић, А. (2008). Настава историје за ученике српске националности у Црној Гори. У: Војиновић, Р. (ур.) Како до заштите идентитета српског народа у Црној Гори, Књижевна задруга Српског народног вијећа, Подгорица, стр.96-113. ISBN - 978-9940-9009-2-2.	1	1
3.	Стаматовић, А. (2019). Војвода Јован Радовић и комите у Црној Гори после њене капитулације (1916-1919). У: Радовић, Н. (ур.) Комитски војвода Јован Радојев Радовић и комите у Црној Гори после њене капитулације (1916-1919)-Поводом стогодишњице упокојења војводе Јована Радовића, Светигора, Цетиње, стр.17-57. ISBN - 978-86-7660-281-0.	1	1
4.	Стаматовић, А. (2019). Поход Махмут-паше Бушатлије на Црну Гору 1785.године и посљедња похара цетињског манастира. У: Јововић, В. (ур.) Зетски господари Црнојевићи и везири Бушатлије (XIV вијек-1830.године)-зборник радова са научног скупа, Митрополија Црногорско-приморска, Цетиње, стр.68-91. ISBN - 978-9940-9234-6-4.	1	1
Uredivačka i recenzentska djelatnost			
R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Српска баштина. ISSN - 2337-0939	2	2
R8 Recenziranje monografije međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA

1.	Билинац, Р. Петровић, Д. (2017). Православни храмови ужег градског језгра у Сарајеву до 1941. године, 309 стр. ISBN - 978-99976-665-8-1. Православни богословски факултет "Свети Василије Острошки", Фоча.	2	2
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Од октобра 2012. године члан је Рецензентског одбора Зборника радова са научног скупа у организацији и издању Филозофског факултета Пале. ISSN - 1512-5858.	0.5x4	2
2.	Од октобра 2014. године члан је Рецензентског одбора Зборника радова са међународног научног скупа историчара Ђоровићеви сусрети. ISBN - 978-99976-613-6-4.	0.5x4	2
3.	Српска баштина. ISSN - 2337-0939.	0.5x4	2
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>The image of history (medieval) neighbors in the school books of the Central European Region</i> (October 2015 and April 2016). Medieval Central European Research Network, project of the Medieval Studies Department at the Central European University.	4	4

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST

Udžbenici			
P1 Univerzitetski udžbenik koji se koristi u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Стаматовић, А. (2017). Основи методике наставе историје. 313 стр. ISBN- 978-99938-47-82-3. Филозофски факултет, Пале.	8	8
Gostujući profesor			
P7 Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду. 10. новембра 2015. године одржао предавање: "Историографија о Југославији и удбеници историје у Црној Гори", студентима основних, мастер и докторских студија историје, на катедри за Историју Југославије.	5	5
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P9 Na doktorskim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	UKUPNO ZA REFERENCU
1.	ментор мр Павлу Обрадовићу за израду докторске дисертације на тему <i>Колонисти из Херцеговине у Војводини од 1945. до 1948. године</i> (Филозофски факултет Пале, ужа научна област – историја Југославије).	4	4
2.	коментор мр Аси Реџић за израду докторске дисертације на тему <i>Идеологија југословенског социјализма и културне прилике у Босни и Херцеговини 1948-1958. године</i> (Филозофски факултет Пале, ужа научна област – историја Југославије).	2	2
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	ментор на одбрани мастер рада Бојана Голијанина на тему <i>Црна Гора у Другом балканском рату</i> (22.12.2014, Филозофски факултет Пале, ужа научна област - национална историја новог вијека).	2	2
2.	ментор и члан комисије на одбрани мастер рада Марка Јанкетића на тему <i>Ослобођење Полиња и Потарја у Првом балканском рату</i> (22.12.2014, Филозофски факултет Пале, ужа национална област – национална историја новог вијека).	2	2

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	72
Број референци*број бодова			18*4			
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	68
Број референци*број бодова				13*4	8*2	
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	42
Број референци*број бодова			19*2	4*1		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	
Број референци*број бодова						

1.5. Recenzije	1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova				
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST				182
2. UMJETNIČKA DJELATNOST				
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.
Broj referenci/broj bodova				
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST				
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST				
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.
Broj referenci*broj bodova	1*8			
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.
Broj referenci*broj bodova				
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.
Broj referenci*broj bodova			1*5	
3.4. Mentorstvo	3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova	1*4	1*2	2*2	
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)				
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST				23
4. STRUČNA DJELATNOST				
4.1. Stručna knjiga		4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova				
4.2. Urednik ili koeditor	4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova	1*2			2
4.3. Stručni članak			4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova				
4.4. Objavljeni prikazi			4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova				
4.5. Popularno-stručni članci			4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova				
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost			4.6.1.	
Broj referenci*broj bodova			1*4 + 4*2	12
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST				14

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD			60			182
3. PEDAGOŠKI RAD			6			23
4. STRUČNI RAD			6			14
UKUPNO			72			219

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**Kandidat: DR ADNAN PREKIĆ****I OCJENA USLOVA****ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA**

Kandidat dr Adnan Prekić, završio je osnovne studije istorije i geografije na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Magistrirao je na katedri za istoriju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, a doktorirao na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Uvidom u priloženu dokumentaciju, kandidat dr Adnan Prekić ispunjava sve potrebne uslove u pogledu stepena obrazovanja, neophodne za izbor u akademsko zvanje saglasno Zakonu o visokom obrazovanju, Statutu Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanja koju je utvrdio Savjet za visoko obrazovanje.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Uvidom u materijal koji je podnio kandidat dr Adnan Prekić može se konstatovati da je ovaj kandidat u prethodnom periodu ostvario vrijedne i zapažene naučne rezultate. Ovu konstataciju potvrđuje publikovanje nekoliko radova u časopisima koji se indeksiraju u najreferentnijim naučnim bazama

SCI/SCIE/SSCI/A&HCI, kao i poglavlje objavljeno u monografiji renomiranog njemačkog izdavača Springer. Od četrnaest naučnih radova koje je kandidat dostavio u prijavi, dva rada se nalaze u kategoriji Q1 (Rad u vodećem međunarodnom časopisu indeksiran na WoS listi rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju), jedan rad objavljen u časopisu koji se indeksira na SCOPUS-ovoj listi, a kandidat je i autor jednog poglavlja u monografiji renomiranog izdavača. Osim toga, u predloženoj bibliografiji kandidata, treba izdvojiti i dvije monografije od nacionalnog značaja, kao i niz drugih referentnih naučno-istraživačkih radova koji potvrđuju da ovaj kandidat višestruko ispunio sve kriterijume iz člana 6. i 7. Uslova za izbor u akademsko zvanja koje je propisao Savjet za visoko obrazovanje. U dosadašnjem naučno-istraživačkom radu, kandidat dr Adnan Prekić bavio se širokim spektrom tema iz Nacionalne i Opšte istorije u kojima je problematizovao značajne istraživačke teme, koje je najčešće obrađivao uz dominantno korištenje prvorazrednih arhivskih izvora. U analizi naučno-istraživačkog rada kandidata dr Adnana Prekića, izdvajam tri rada: naučni članak pod rednim brojem 2. u kategoriji naučnih radova - Q1: Prekić Adnan, Komunizam i obrazovanje, iskustva Crne Gore 1945- 1955, *Acta Histriae* 24, br.3, 2016, p.p. 527- 542; Monografiju pod rednim brojem 2 u kategoriji Monografije nacionalnog značaja: Prekić Adnan, *Kulturno naslijeđe Crne Gore – od najstarijih vremena do 20. vijeka*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2020, str. 260; i naučni rad pod rednim brojem 1. u kategoriji Q 5 koji se indeksira naučnoj bazi SCOPUS: Prekić Adnan, "Crveni Njegoš-novo, ideološko čitanje crnogorskog mitropolita u prvim godinama komunističke vlasti", *Časopis za savremenu povijest*, Vol. 51 No. 3, 2019, str. 863-877.

Naučni rad *Komunizam i obrazovanje, iskustva Crne Gore 1945-1955*, objavljen je u časopisu *Acta Histriae* koji se indeksira u naučnim bazama SCI/SCIE/SSCI/A&HCI i spada u kategoriju Q1 - Rad u vodećem međunarodnom časopisu indeksiran na WoS listi rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju. U ovom naučnom radu kandidat analizira uticaj Komunističke partije na obrazovni proces u Crnoj Gori u prvoj deceniji nakon oslobođenja. U analizi obrazovne politike koja se razvija pod nadzorom Komunističke partije u prvim decenijama nakon Drugog svjetskog rata, kandidat ukazuje na društvene okolnosti, nastavne planove, udžbenike i odnos prosvjetnih radnika prema novim vlastima u kontekstu nove ideološke paradigme koju reprezentuje Komunistička partija u Crnoj Gori. Korišćenjem prvorazredne arhivske građe, kandidat ukazuje na ključne ideološke pozicije u razvoju obrazovnog sistema, smještajući cijelu priču u kontekst šire, jugoslovenske ideološke paradigme. U članku se kandidat fokusirao na istraživanje osnovnih ideoloških stavova koji su komunisti željeli postići obrazovnom politikom. Kroz početne hipoteze, kandidat problematizuje i kontekst političkog uticaja Komunističke partije na obrazovni sistem i generalno funkcije obrazovanja u jednom totalitarističkom političkom sistemu. Kandidat je u ovom članku pokazao da apsolutno vlada metodologijom istraživačkog rada, da pravilno koristi arhivsku građu, kao i druge relevantne izvore. Korišćenjem referentne inostrane literature kandidat uspješno cijelu istraživačku temu znalački analizira u širem evropskom kontekstu uloge totalitarističkih sistema u Evropi nakon Drugog svjetskog rata.

Drugi rad u analizi naučno-istraživačkog rada kandidata Dr Adnana Prekića je naučna monografija: *Kulturno naslijeđe Crne Gore – od najstarijih vremena do 20. vijeka*, koja spada u kategoriju monografije nacionalnog značaja. U ovoj monografiji, koja predstavlja jednu vrstu naučne sinteze, kandidat je napravio uvid u sve segmente crnogorske istorije - od praistorije do 20. vijeka. U 25 poglavlja knjige kandidat je analizirao najreferentnije ostatke materijalne kulture na prostoru Crne Gore, čime je postao prvi autor koji je na takav način sistematizovao i objedinio ovako značajno istraživačko pitanje. Ono što je za ovu priliku još važnije istaći je činjenica da u ovoj monografiji kandidat nije pokazao samo poznavanje nacionalne istorije Crne Gore, već i široko znanje iz oblasti opšte istorije. U nekoliko poglavlja monografije, kandidat je pokazao da dobro poznaje i razumije kompleksne istorijske procese iz opšte istorije Evrope, što se posebno primjećuje u poglavljima: *Naslijeđe romanike, Naslijeđe Gotike, Naslijeđe Renesanse i Naslijeđe Baroka*. U ovim poglavljima, kandidat je pokazao da razumije i prepoznaje ključne elemente evropske istorije i civilizacije, prezentujući široko i zavidno znanje iz Opšte istorije Evrope. Dodatni kvalitet ove monografije predstavlja i zavidno metodološko znanje kandidata, koji preciznim i sveobuhvatnim korištenjem dostupnih izvora i literature, ukazuje na jedinstvene osobenosti kulturnog naslijeđa Crne Gore. Vještom selekcijom izvora i njenom interpretacijom, prepoznaje se da je kandidat definisao jako dobar metodološki pristup koji omogućava jednostavno i cjelovito praćenje svih segmenata crnogorskog naslijeđa. U tom kontekstu treba izdvojiti i sveobuhvatnu tematsku podjelu monografije na četiri vremenske cjeline: Praistoriju, Antičko doba, Srednji vijek i Novi vijek. U svakoj od ovih cjelina nalaze se najvažniji sadržaji materijalne kulture, ali i oni najupečatljiviji sadržaji nematerijalne kulture koji su oblikovali svakodnevni život zajednica koje su živjele na prostoru Crne Gore u navedenim epohama.

Treći naučni rad u analizi je članak: *Crveni Njegoš-novo, ideološko čitanje crnogorskog mitropolita u prvim godinama komunističke vlasti*, objavljen u časopisu za suvremenu povijest iz Hrvatske koji se indeksira naučnoj bazi SCOPUS i ulazi u kategoriju Q 5. U radu se analizira odnos komunističkih vlasti u Crnoj Gori prema crnogorskom mitropolitu i jednom od najznačajnijih južnoslovenskih književnika 19. vijeka - Petru II Petroviću Njegošu. Kandidat dobro uočava da je, za razliku od drugih stvaralaca iz 18. i 19. vijeka, koji su potpuno nebitni komunističkim vlastima, Njegoš kao jedan od simbola crnogorske prošlosti, dobija novo, socijalističko tumačenje. U analizi početne istraživačke hipoteze, kandidat problematizuje ulogu književnosti u totalitarnom društvu, posebno u SSSR-u, državi koja je bila jedan od modela za izgradnju socijalističkog društva u Jugoslaviji. Kandidat detaljno objašnjava model takozvane "angažovane književnosti", preuzet je iz tradicije Socijalističkog saveza, koji će u zvaničnom jugoslovenskom književnom diskursu biti prepoznat kao poseban umjetnički pravac - Socrealizam. Pokazujući da poznaje način osrganizovanja sovjetske države i način na koji se književnost doživljava u prvoj zemlji socijalizma, kandidat objašnjava da je temeljne vrijednosti ovog pravca definisala Komunistička partija SSSR-a između 1932. i 1934. godine na premisama "angažovanosti" autora i njegovog djela koje

mora biti u funkciji afirmisanja socijalističkih društvenih vrijednosti. Osnove ovog knjiženog pravca definisao je književnik Maksim Gorki u svom referatu na Prvom kongresu sovjetskih pisaca 1934. godine, tvrdeći da književnici moraju biti oči, uši i glas naroda, i da bi svaki književnik ukoliko želi postati glas naroda, morao proći fazu odgoja, kako bi kasnije i sam mogao odgajati čitaoce. Kandidat prepoznaje osnovnu funkciju književnosti u totalitarnom društvu, u kome se od stvaraoca očekuje da stvarnost prikazuje u duhu socijalističkih ideja, dok samo djelo treba da ima "poučan karakter" i pomaže u stvaranju novog, socijalističkog čovjeka. Ovim analizama kandidat pokazuje široko znanje iz Opšte istorije, naročito poznavanja istorije SSSR-a i ideoloških i strukturnih organizacionih modela na kome ovo društvo počiva. U navedenom članku, kandidat kroz analizu referentne arhivske građe, periodične štampe i drugih izvora, na dva primjera reprezentativna primjera, odnosno dvije studije slučaja (stogodišnjica objavljivanja Gorskog vijenca 1947. i stogodišnjica Njegoševе smrti 1951.) objašnjava odnos komunističkih vlasti prema Njegoševom stvaralaštvu. Na ovim primjerima prepoznaju se jasne namjere komunističkih vlasti da Njegošev književni opus ukllope u novi, ideološki kontekst socijalističke države. Analizom prvorazrednih arhivskih izvora, štampe i literature, autor zaključuje da su komunističke vlasti za razliku od drugih stvaralaca iz prošlosti koje su jednostavno prekrizili, za Njegoša su morali smisliti posebno mjesto a njegovo stvaralaštvo uskladiti sa zvaničnom ideologijom. Kao rezultat ovog istraživanja, kandidat zaključuje da Njegošev stvaralaštvo u novim okolnostima dobija novu funkciju, afirmisanja i potvrđivanja socijalističkih ideala, zbog čega će i njegovo cjelokupno književno djelo biti u funkciji potvrđivanja tada aktuelnih političkih procesa.

Analizom tri navedena dijela iz reprezentativne bibliografije kandidata, jasno se može zaključiti da dr Adnan Prekić posjeduje izuzetno znanje iz Nacionalne i Opšte istorije, a da to potvrđuje i kvalitet njegovih naučnih radova, koji su objavljeni u referentnim naučnim časopisima.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidat dr Adnan Prekić više od deset godina izvodi nastavu na Studijskom programu za Istoriju Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Od 2010. godine ovaj kandidat je uspješno izvodio vježbe iz više predmeta, a njegov rad je u kontinuiranom periodu bio prepoznat kao posvećen, predan i inovativan. O tome svjedoče i sve studentske ankete u kojima je kandidat dobijao najbolje ocjene a njegov rad je od strane studenata uvijek ocjenjivan najboljim ocenama uz konstatacije da je u radu sa studentima posvećen, dostupan i da je nastava koju izvodi uvijek interesantna i originalna, uz upotrebu najsavremenijih metoda prezentacije. O pedagoškim sposobnostima kandidata svjedoče i ocjene njegovih kolega sa kojima je saradivao. Profesori kojima je kandidat Prekić bio saradnik u nastavi isticali su njegovu radinost, stručnost i posvećenost, naglašavajući da je sve poslove obavljao profesionalno i odgovorno. Od školske 2017/18 godine, kandidat je uz mentorstvo bio i predmetni profesor na Studijskom programu. Imajući u vidu sve ove pokazatelje, smatram da kandidat dr Adnan Prekić posjeduje neophodnu pedagošku osposobljenost za izvođenje nastave na Studijskom programu Istorija na Filozofskom fakultetu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	24		24	81,5		81,5
2. UMJETNIČKI RAD	-		-	-		-
3. PEDAGOŠKI RAD	2		2	5,5		5,5
4. STRUČNI RAD	6		6	10		10
UKUPNO			32	97		97

Kandidat: DR ALEKSANDAR STAMATOVIĆ

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat dr Aleksandar Stamatović, završio je osnovne studije istorije i geografije na Nastavničkom fakultetu tadašnjeg Univerziteta Veljko Vlahović, magistrirao je na katedri za istoriju Filozofskog fakulteta u Prištini, a doktorirao na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu januara 2000. godine, kada je odbranio doktorsku tezu "Istorijske osnove nacionalnog identiteta Crnogoraca 1918-1953".

Uvidom u dokumentaciju koju je priložio kandidat dr Aleksandar Stamatović, konstatujem da kandidat ispunjava potrebne uslove u pogledu stepena obrazovanja koje su neophodne za izbor u akademsko zvanje saglasno Zakonu o visokom obrazovanju, Statutu Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja koju je utvrdio Savjet za visoko obrazovanje.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Uvidom u materijal koji je podnio kandidat može se zaključiti da u naučno-istraživačkoj djelatnosti kandidata dominiraju radovi koji se nalaze u kategoriji M3-Monografija nacionalnog značaja. U periodu od 1995. do 2017. godine, kandidat je objavio 18 monografija koje se nalaze u ovoj kategoriji. Dio naučno-istraživačkog rada kandidata svrstava se u kategoriju radova u naučnim časopisima, koji se nalaze u kategorijama Q5 i Q6. U ovim kategorijama kandidat je objavio 21 naučni rad, od kojih je najveći broj objavljen u časopisu *Radovi Filozofskog fakulteta*, koji objavljuje Univerzitet u Istočnom Sarajevu-Filozofski fakultet Pale, na kome je kandidat zaposlen kao redovni profesor na Katedri za istoriju.

Kandidat nema naučnih radova koji se nalaze u kategoriji Q1, Q2, Q3 i Q4, odnosno u časopisima koji se indeksiraju u naučnim bazama SCI/SCIE/SSCI/A&HCI, kao ni radova koji se nalaze u časopisima koji se indeksiraju u naučnoj bazi SCOPUS. Na taj način, kandidat ne ispunjava kriterijume iz člana 6. i 7. Uslova za izbor u akademska zvanja koje je propisao Savjet za visoko obrazovanje, koji propisuju da kandidat koji se bira u akademsko zvanje na Univerzitetu Crne Gore mora imati makar jedan rad u časopisima koji se indeksiraju u gore navedenim naučnim bazama.

U naučno-istraživačkom radu kandidata dr Aleksandra Stamatovića dominiraju teme iz nacionalne istorije, a jedan broj radova bavi se metodološkim problemima i izazovima nastave istorije. U analizi naučno-istraživačkog rada kandidata Dr Aleksandra Stamatovića izdvajam tri rada: monografiju *Istorija Mitropolije crnogorsko-primorske do 1918. godine*, kao i članke *Nacionalni identitet i državno opredjeljenje crnogorskih zeleniša* i *Izborni sistem i izbori u Crnoj Gori 1905-1918*.

U monografiji *Istorija Mitropolije crnogorsko-primorske do 1918. godine*, kandidat Stamatović se bavi savremenom istorijom Mitropolije crnogorsko-primorske. Kandidat u istraživanju tvrdi da Mitropolija ima kontinuitet od Zetske episkopije i u skladu sa tim i analizira istorijski razvoj ove vjerske organizacije. Kandidat u analizi istraživačkog problema polazi od tvrdnje da Mitropolija crnogorsko-primorska, kao rijetko koja crkvena institucija u svijetu, ima toliko osobenosti. Kandidat tu vrstu posebnosti objašnjava tezom da je Mitropolija bila granična eparhija prema Islamu i Rimokatoličanstvu. Takođe, kao jednu od osobenosti prepoznaje njenu državotvornost, smatrajući da je ona stvorila novovjekovnu crnogorsku državu. Na početku knjige kandidat tvrdi da ne bi bilo novovjekovne crnogorske države da nije bilo Crnogorske Mitropolije. Osim predgovora, uvoda i zaključka, kandidat je istraživanje podijelio u četiri cjeline. Prvo poglavlje: *Hrišćanska crkva na teritoriji današnje MCP do osnivanja Zetske episkopije*, u kome autor daje istorijski razvoj hrišćanske crkve na prostoru rimske provincije Prevalis, pa sve do nemanjiće vladavine Zetom i uspostavljanja Zetske episkopije. U drugom poglavlju: *Zetska episkopija od osnivanja do pada pod osmansku vlast*, autor se bavi istorijskim kontekstom uspostavljanja Zetske episkopije, kao i opštim karakteristikama djelovanja ove eparhije pravoslavne crkve do 15. vijeka. U ovom poglavlju autor se osvrće i na graditeljsku i slikarsku tradiciju koja se povezuje sa djelovanjem Zetske episkopije. U trećem poglavlju: *Doba teokratije* kandidat opisuje položaj pravoslavne crkve od pada pod osmansku vlast, kao i funkcionisanje Mitropolije nakon njenog uspostavljanja na Cetinju, pa sve do smrti mitropolita Petra II Petrovića Njegoša, kada dolazi do uspostavljanja svjetovne vlasti. U posljednjem poglavlju:

Mitropolija Crnogorska od 1851. godine do 1918. godine autor se bavi periodom istorije pravoslavne crkve u Crnoj Goru u kojoj prvi čovjek Mitropolije nije istovremeno bio i predstavnik svetovne vlasti, kao što je to bio slučaj prije knjaza Danila. U ovom poglavlju autor osim podataka iz rada i djelovanja Mitropolije donosi podatke o obnovljenim i podignutim crkvama i manastirima tokom vlasti Knjaza/Kralja Nikole, kao i osvrt na formiranje i rad Cetinjske bogoslovijske.

Članak *Nacionalni identitet i državno opredjeljenje crnogorskih zeleniša* objavljen je u časopisu za pravnu teoriju i praksu *Pravni zbornik* br. 2 za 2019. godinu. U ovom članku, kandidat proučava pitanje nacionalnog identiteta "zeleniša" i njihovog državnog opredjeljenja u vezi događaja koji su vezani za proces ulaska Crne Gore u KSHS, 1918. godine. Na početku članka, kandidat tvrdi da je "petrovička Crna Gora", kroz cijelo svoje postojanje zastupala stanovište o srpskom identitetu Crnogoraca. U uvodnom dijelu članka, kandidat analizira istorijski kontekst crnogorskog društva nakon Berlinskog kongresa, sa posebnim osvrtom na 1903. godinu i smjenu kraljevske porodice na čelu Srbije. Kandidat i u ovom dijelu iznosi konstatacije da su dva Balkanska rata i periferna uloga Crne Gore u odnosu na Srbiju "deklarisali namjere Kralja Nikole da sjedne na tron ujedinjenih Srba". U nastavku, autor na sličan način problematizuje tezu da je crnogorska istoriografija sporila želju "naroda Crne Gore da se ujedini sa Srbijom". U tom dijelu članka autor analizira stavove crnogorskih istoričara koji su svoja istraživanja o ovom periodu objavili u vremenu socijalizma. Konačno, u posljednjem dijelu članka autor se bavi "zelenišima" za koje tvrdi da su se formirali "u hodu, sa vrlo čestim političkim improvizacijama, bez štampe i proglosa". Kandidat objašnjava odnos "zeleniša" prema Podgoričkoj skupštini, kao i djelovanje najznačajnijih predstavnika pokreta. Članak se zaključuje analizom pisma Jovana Plamenca kralju Aleksandru iz 1925. godine, koji autoru služi za jednu vrstu zaključka. Prema njegovim ocjenama, ovo pismo je potvrdilo da je "zeleniša" ideja bila neuspješna i da Plamenac u pismu koristi termin Crnogorski narod u kontekstu teritorijalne odrednice. Članak se zaključuje autorovom tvrdnjom da je slanje Plamenca za ministra-rezidenta u Prag, poruka zvaničnih vlasti KSHS da je "crnogorsko pitanje potpuno zatvoreno".

Članak *Izborni sistem i izbori u Crnoj Gori 1905-1918* objavljen je u zborniku radova *Demokratija i sabornost* koji je objavljen 2010. godine. Autor u članku analizira izborne procese u Crnoj Gori nakon uvođenja parlamentarizma u Crnoj Gori. U uvodnom dijelu konstatuje da je početak 20. vijeka, Crna Gora dočekala kao pretpolitičko društvo bez Ustava, u kome je kako navodi "glavarski sistem vladanja sputavao demokratski napredak". Autor objašnjava uslove i okolnosti koje su prethodile donošenju Ustava iz 1905. godine i uvođenju parlamentarizma u politički život Crne Gore. Objašnjavaju se ustavna rješenja koja se odnose na izbor poslanika, kao i detalji političkog života nakon izbora iz 1906; 1907; 1911; i 1914. godine. U posljednjem dijelu članka, autor objašnjava političke okolnosti koje su prethodile i koje su uslijedile nakon održavanja takozvane *Podgoričke skupštine*. Autor tvrdi da su nakon oslobođenja pristalice ujedinjenja sa Srbijom, "donijele sasvim nova izborna pravila", na osnovu kojih su zakazali održavanje Podgoričke skupštine i izglasavanje odluka o ujedinjenju sa Srbijom i detronizacijom dinastije Petrović-Njegoš. U ovom dijelu članka, autor potpuno ispravno problematizuje tezu da je u vrijeme donošenja ovih odluka, koje sam autor naziva "nova izborna pravila" Crna Gora imala međunarodno priznatu Vladu, Skupštinu, kao i Ustav i niz zakonskih rješenja koja su uređivala pitanja izbora poslanika. Zbog toga autor objašnjava da rješenja Ustava iz 1905. godine nijesu poznavala instituciju *Velike narodne skupštine*, niti mogućnost raspisivanja bilo kakvih izbora od strane *Centralnog izvršnog odbora*, kao i sam način izbora kandidata. Ipak i pored tako jasnih određenja, kandidat u članku ne problematizuje legitimnost odluka jedne takve "skupštine" objašnjavajući da su "nedemokratski" Ustava iz 1905. i uloga Kralja Nikole u političkom životu, kao i ratni i posljertatni događaji u Crnoj Gori, imali ključni uticaj na takav razvoj događaja na *Podgoričkoj skupštini*.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidat dr Aleksandar Stamatović posjeduje reference u pedagoškom radu. U svom dosadašnjem profesionalnom radu, on je u više navrata bio nastavnik u osnovnoj školi, kao i u nekoliko srednjih škola. Kasnije, kandidat Stamatović je započeo akademsku karijeru i prošao sve izbore u zvanja na Univerzitetu na Palama gdje je biran u akademska zvanja: docent, vanredni profesor i redovni profesor. Na reference ovog kandidata u pedagoškom radu ukazuje i nekoliko radova, kao i studentski udžbenik iz metodike nastave

istorije. Imajući u vidu sve ove okolnosti, možemo konstatovati da kandidat Dr Aleksandar Stamatović posjeduje pedagošku osposobljenost za izvođenje univerzitetske nastave.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	62		62	182		182
3. PEDAGOŠKI RAD	6		6	23		23
4. STRUČNI RAD	6		6	14		14
UKUPNO			72	219		219

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene biografije i bibliografije kandidata dr Adnana Prekića i kandidata dr Aleksandra Stamatovića, zaključujem:

Kandidat dr Adnan Prekić u svom dodadašnjem naučno-istraživačkom radu, kao i tokom svog pedagoškog i stručnog angažovanja, pokazuje izuzetnu stručnost i posvećenost. Takvo stanovište potvrđuje i činjenica da je objavio veliki broj radova u najreferentnijim naučnim časopisima, čime uveliko prevazilazi uslove koji su propisani za izbor u akademska i naučna zvanja. Smatram da **kandidat dr Adnan Prekić ispunjava sve uslove** propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslova i kriterijuma za izbor u akademska i naučna zvanja.

Kandidat dr Aleksandar Stamatović ima zavidno pedagoško iskustvo u svim segmentima obrazovnog procesa, od osnovne i srednje škole, do univerziteta. U njegovom naučno-istraživačkom radu dominiraju stručne monografije koje se bave temama iz nacionalne istorije i koje su uglavnom pisane na osnovu objavljenih izvora i literature. Ovaj kandidat nema radove objavljene u naučnim časopisima koji se indeksiraju u naučnim bazama SCI/SCIE/SSCI/A&HCI čime **kandidat Dr Aleksandar Stamatović ne ispunjava osnovni uslov** koji propisuju Uslovi i kriterijumi za izbor u akademska zvanja koje je propisao Savjet za Visoko obrazovanje.

Uvažavajući pravila o Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja, kao i rezultate naučno-istraživačkog, pedagoškog i stručnog rada kandidata, **predlažem da se kandidat dr Adnan Prekić izabere u akademsko zvanje za oblasti Nacionalna istorija i Opšta istorija na Filozofskom fakultetu, Univerziteta Crne Gore.**

RECENZENT

Prof. dr Živko Andrijašević
Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Kandidat: DR ADNAN PREKIĆ

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat Dr Adnan Prekić osnovne studije istorije i geografije završio je na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na Univerzitetu u Beogradu, magistrirao je na katedri za istoriju, čime je stekao zvanje magistra istorijskih nauka. Doktorirao je na Univerzitetu Crne na katedri za istoriju Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Imajući u vidu gore navedene kvalifikacije kandidata u pogledu stepena obrazovanja i uslove za izbor u akademsko zvanje koje je odredio Univerzitet Crne Gore, konstatujem da kandidat Dr Adnan Prekić ispunjava uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Uvažavajući propisane stavove Saveta za visoko obrazovanje Crne Gore navedenih u dokumentu o Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja iz 2019. godine, konstatujem da kandidat Dr Adnan Prekić ispunjava uslove u delu ispunjenosti naučno-istraživačkog rada za izbor u akademsko zvanje za oblasti nacionalna istorija i opšta istorija. Kandidat ne samo da ispunjava minimalne uslove definisane ovim aktima, već je u svom prethodnom naučno-istraživačkom radu publikovao značajan broj referentnih naučnih radova koji su objavljeni u najreferentnijim naučnim časopisima. Tako kandidat ima dva objavljena rada u kategoriji Q1, odnosno dva naučna rada objavljena u časopisima koji se nalaze grupi od 25% najboljih sa liste Web of Science. Takođe, kandidat je delove svih istraživanja objavio i u poglavlju monografije nemačkog izdavača *Springer* koji po kategorizaciji UCG spada u grupu referentnih, takozvanih – renomiranih izdavača. Da se radi o uspešnom i referentnom kandidatu, osim ovih naučnih dela, svedoči i veliki broj drugih radova i monografija objavljenih u prethodnom periodu, u kojima se kandidat bavio širokim spektrom tema iz Nacionalne i Opšte istorije koje potvrđuju moju prethodno izrečenu konstataciju da se radi o uspešnom kandidatu koji ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje.

U skladu sa naučnim referencama i predmetom konkursa, u analizi naučno-istraživačkog rada kandidata Dr Adnana Prekića osvrnuću se na tri rada iz priložene bibliografije koji referiraju na teme iz Opšte istorije. To su naučni radovi: *The Religious Community and the Communist Regime in the case of Montenegro 1945-1955*, objavljen u naučnom časopisu *Journal for the Study of Religions and Ideologies* koji se indeksira u naučnim bazama SCI/SCIE/SSCI/A&HCI, Udžbenik za istoriju za treći razred gimnazije i poglavlje knjige *PLAMENE ZORE – 100 godina Komunističke partije Jugoslavije*, u kome je kandidat predstavio dio istraživanja pod nazivom: "Socijalistički moral u Crnoj Gori nakon 1945".

Prvi rad koji izdvajam u ovoj analizi je članak: "The Religious Community and the Communist Regime in the case of Montenegro 1945-1955", objavljen u naučnom časopisu *Journal for the Study of Religions and Ideologies* koji se indeksira u naučnim bazama SCI/SCIE/SSCI/A&HCI. Ovaj časopis spada u kategoriju Q1 kategorizacije koju je definisao Univerzitet Crne Gore, što znači da spada u grupu najreferentnijih časopisa naučne baze Web of Science. Kandidat je u ovom članku na osnovu arhivske građe iz Državnog arhiva Crne Gore, referentne literature, prikazao odnos komunističkih vlasti u Crnoj Gori prema verskim zajednicama i prvoj deceniji nakon Drugog svetskog rata. Kandidat je u članku objasnio modele po kojima je Komunistička partija nakon Drugog svetskog rata uspešla da isključi verske zajednice iz društvenog života. Autor je na znalački način ukazao na specifičnosti pojedinih verskih zajednica, objašnjavajući njihov odnos prema vrednostima i ideološkom kontekstu novih vlasti. Originalan i važan deo ove analize je potreba kandidata da u kontekstu analize funkcije verskih zajednica u crnogorskom posleratnom društvu, napravi paralelu sa položajem verskih zajednica u drugim državama takozvanog Istočnog bloka. Tim paralelama, kandidat je argumentovano pokazao široko znanje i poznavanje ovog dela opšte istorije Evrope. Takav pristup omogućio je pravilnu analizu i definisanje uloge verskih zajednica u Crnoj Gori. Treba istaći i zanimljiva promišljanja i zaključke koje kandidat daje u kontekstu društvene uloge religije u jednom totalitarnom društvu. Kandidat u tom delu objašnjava da je klasična religioznost u tom sistemu bila jedna vrsta konkurencije, zbog čega na sve načine eliminisana iz javnog života. Kandidat objašnjava da je to bio početak stvaranja nove političke religije oslonjene na socijalističke doktrine, verovanja i rituale kojima se pokriva celokupni društveni život. Ta nova politička religija, zasnovana na teoriskim delima marksizma i lenjinizma, snažno oslonjena na iskustvo SSSR-a, preuzela je prostor koji su u prethodnom periodu zauzimala tradicionalne konfesionalne zajednice. Tom analizom, autor ukazuje da verske zajednice i politički sistem države uspostavljene nakon Drugog svetskog rata nisu rivali, već neprijatelji, jer kako kandidat pravilno zaključuje, jedino potpuna izolacija verskih zajednica otvara prostor za ideološki i duhovni monopol komunističke ideologije.

Iako ne spada u klasično naučno-istraživačko delo, kao drugi deo analize rada kandidata Dr Adnana Prekića, želela bih da izdvojim i predstavim udžbenik iz istorije za treći razred gimnazije (Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2016.) u kome se kandidat pojavljuje kao jedan od koautora. Razlog zbog kojih sam izdvojila

ovo delo je izvanredan metodološki i naučni pristup u obradi tema koje se dominantno odnose na ono što je predmet ovog konkursa, a to su predmeti iz Nacionalne i Opšte istorije. U ovom udžbeniku se nalazi prikaz nekih od najznačajnijih perioda iz Opšte istorije kao što su: *Velika geografska otkrića, Kultura i religija Zapadne Evrope, Uticaj Osmanskog i Habzburškog carstva na prilike na Balkanu u XVI i XVII veku, Građanske/Buržoasko revolucije, Rat za nezavisnost i građanski rat u SAD, Francuska revolucija i Napoleonovi ratovi*, kao i niz istoriografskih tema iz nacionalne istorije Crne Gore u periodu od 17. do 19. veka. Obradene teme i način na koje su one prezentirane u ovom udžbeniku ukazuju da kandidat poseduje široko znanje iz opšte istorije Novog veka, i da ta znanja pravilno pozicionira i uklapa u lokalni, nacionalni kontekst. Uzročno-posledične veze određenih istorijskih procesa potpuno jasno se prepoznaju u delovima teksta u kojima je učestvovao kandidat i one potvrđuju jedno sveobuhvatno poznavanje problematike Novog veka. U istoriografiji i pedagoškom radu, jedan od najzahtevnijih poslova je pisanje upravo ovakvih udžbenika, jer obim teksta i zahtevi izdavača zahtevaju od autora veliko poznavanje materije, razdvajanje takozvanih bitnih i nebitnih detalja teksta, zbog čega je ovim udžbenikom, kandidat Prekić pokazao veliko i utemeljeno znanje iz Opšte i Nacionalne istorije.

Treći i poslednji deo predložene bibliografije koji je bio predmet moje pažnje je monografija: *Plamene zore* - 100 godina Komunističke partije Jugoslavije, u kojoj je kandidat publikovao zanimljivu i naučno utemeljenu studiju: "Socijalistički moral u Crnoj Gori nakon 1945". U ovom radu koji se bazira na autentičnim arhivskim dokumentima iz perioda nakon Drugog svetskog rata, kandidat otvara jednu od najznačajnijih tema za razumevanje socijalističke ideologije-formiranje, odnosno kako to kandidat navodi "oblikovanje" novog sistema vrednosti. Tu istraživačku temu, autor označava kao proces formiranja *socijalističkog morala* i ono bez sumnje predstavlja jedno od najkompleksnijih i najintrigantnijih pitanja razumevanja ideološkog konteksta socijalističke zajednice koja je uspostavljena u Crnoj Gori nakon 1945. godine. Kandidat primećuje da je nakon preuzimanja izvršne vlasti, Komunistička partija u Crnoj Gori počela da oblikuje novi vrednosni sistem koji je počivao na idejama socijalističke države. Ukazujući na najspeficifnije elemente tog vrednosnog sistema, koje komparira sa iskustvima drugih socijalističkih društava, kandidat u radu pokušava da definiše novi metodološki obrazac koji bi objasnio kako Partija i njeni organi doživljavaju koncept socijalističkog morala, odnosno koja su to pravila za koja se oni zalažu i koji su to novi elementi ličnog uverenja kojima se pokušava definisati nova uloga pojedinca u socijalističkoj državi. Kandidat je ozbiljnim naučno-istraživačkim pristupom ukazao na sve elemente koji oblikuju taj novi vrednosni sistem, pojedinačno objašnjavajući mehanizme pomoću kojih Partija te vrednosti afirmiše u svakodnevnom životu. Značajnim korištenjem arhivske građe iz ovog perioda, ali i savremene literature, koja kandidatu daje mogućnost da se poziva na slična iskustva iz drugih socijalističkih država, Prekić u ovom naučnom radu objašnjava proces po kome je Komunistička partija koristeći različite mehanizme indoktrinacije, uspeła da utemelji vrednosti takozvane socijalističke svesti. Te vrednosti bile su osnova za stvaranje Novog socijalističkog čoveka Crne Gore, koga karakteriše bezuslovna posvećenost ideološkim vrednostima socijalizma. Primećuje jednu veoma važnu specifičnost ovog perioda, da vlasti kroz ove procese insistiranje na potrebi jedinstvenog mišljenja svih članova socijalističke zajednice, zbog čega je prihvatanje vrednosti novog sistema izjednačeno sa činom patriotizma. Osnovni sadržaji na kojima se zasniva novi socijalistički moral su: bezuslovno prihvatanje svih političkih ideja Komunističke partije, briga o društvenim interesima, predanost poslu, učešće u svim društvenim akcijama i niz drugih aktivnosti koje imaju za cilj afirmisanje takozvanog socijalističkog morala u svakodnevnom životu. Kandidat je na taj način, veoma uspešno objasnio kako je Komunistička partija u Crnoj Gori uspeła da stvori novi vrednosni sistem koji će biti osnova za izgradnju socijalističkog društva u Crnoj Gori.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Uvažavajući činjenicu da je kandidat Dr Adnan Prekić, već više od deset godina uključen u nastavni proces na katedri za Istoriju Filozofskog fakulteta u Nikšiću, cenim da je u tom periodu stekao sveobuhvatna pedagoška znanja za obavljanje tog posla. Na takav zaključak upućuju i studentske ankete koje sam imala prilike da vidim u pripremi ovog izveštaja u kojima je kandidat dobijao najbolje ocene studenata, kao i njihove komentare da se radi o posvećenom, predanom profesoru koji je dostupan studentima, spreman da im uvek pomogne. Dodatni razlog za moje pozitivno mišljenje o pedagoškim

sposobnostima kandidata je činjenica da kandidat već nekoliko godina na katedri za istoriju pod mentorstvom izvodi nastavu iz predmeta koji su između ostalog i predmet ovoga izbora u zvanja. I na tom poslu, kandidat je pokazao zavidna pedagoška znanja. Konačno, kroz različite forme letnjih regionalnih škola na kojima sam imala priliku da i lično pratim način na koji kandidat Prekić radi sa studentima, i na koji način pristupa svojim obavezama, smatram da poseduje sve pedagoške i metodološke sposobnosti da odgovori zahtevima izbora u akademsko znanje.

Uvažavajući sve gore navedeno, zaključujem da kandidat Dr Adnan Prekić ispunjava sve uslove i da zadovoljava sve kriterijume da samostalno izvodi nastavu na Studijskom programu Istorija na Filozofskom fakultetu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	24		24	81,5		81,5
3. PEDAGOŠKI RAD	2		2	5,5		5,5
4. STRUČNI RAD	6		6	10		10
UKUPNO			32	97		97

Kandidat: DR ALEKSANDAR STAMATOVIĆ

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Uvidom u dokumentaciju koju sam dobila od UCG konstatujem da je kandidat Dr Aleksandar Stamatović, završio studije istorije i geografije na Nastavničkom fakultetu u Nikšiću na Univerzitetu Veljko Vlahović. Magistrirao je na Filozofskom fakultetu u Prištini, a doktorirao na Univerzitetu u Beogradu, na katedri za istoriju Filozofskog fakulteta gde je dobio titulu doktora istorijskih nauka. Imajući u vidu gore navedene kvalifikacije kandidata u pogledu stepena obrazovanja i uslove za izbor u akademsko zvanje propisane kriterijumima koje je odredio Univerzitet Crne Gore, konstatujem da kandidat Dr Aleksandar Stamatović ispunjava uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Uvažavajući propisane stavove Saveta za visoko obrazovanje Crne Gore navedenih u dokumentu o Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje iz 2019. godine, konstatujem da kandidat Dr Aleksandar Stamatović ne ispunjava uslove u delu ispunjenosti naučno-istraživačkog rada za izbor u zvanje docenta. Kandidat Stamatović ne ispunjava uslove iz člana 6. i 7. dokumenta o Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje, u kojima se navodi da lice koje se bira u akademsko zvanje treba da zadovolji kriterijum objavljivanja naučno-istraživačkog rada u časopisima koji se nalaze na citatnim listama, odnosno bazama naučnih radova SCI/SCIE/SSCI/A&HCI. U tom kontekstu, kandidat Stamatović ne ispunjava uslove u kojima se navodi da se u akademsko zvanje za oblast društvenih i humanističkih nauka može izabrati lice koje ima najmanje 8 bodova za objavljene radove u renomiranim časopisima koji se nalaze u kategorijama Q1, Q2, Q3 i Q4. U dostavljenoj bibliografiji kandidata Stamatovića, takvi radovi nisu navedeni, što navodi na ovaj kandidat ne ispunjava minimalne kriterijume propisane odredbama UCG o izboru u akademsko zvanje.

U skladu sa naučnim referencama i predmetom ovog konkursa, u analizi naučno-istraživačkog rada kandidata Dr Aleksandra Stamatovića osvrću se na tri rada: monografiju *Položaj oficira, podoficira, barjaktara i perjanika Kraljevine Crne Gore između dva svjetska rata*, kao i naučne članke: *Nacionalni identitet zeleniša i crnogorskih federalista 1918-1941*; i *Uloga i značaj fotografije i filma u savremenoj nastavi istorije*.

Prvi rad koji izdvajam je monografija *Položaj oficira*,

podoficira, barjaktara i perjanika Kraljevine Crne Gore između dva svjetska rata. U ovoj knjizi kandidat u šest poglavlja analizira problematiku položaja oficira i podoficira vojske Kraljevine Crne Gore između Dva svjetska rata. U prvom delu knjige kandidat se bavi položajem podoficira, oficira, barjaktara i perjanika Kraljevine Crne Gore između dva svjetska rata. Konceptijski, kandidat istraživačku temu deli na tri oblasti u kojima analizira ulogu crnogorskih oficira i podoficira. U prvoj temi fokusira se na proces vojnog sloma crnogorske vojske 1916. godine i interniranju crnogorskih vojnika, uz osvrt na vojnike koji su učestvovali u ratu do kraja 1918. godine. U drugoj temi, kandidat se bavi događajima koji se odnose na formiranje jugoslovenske države i ulogu crnogorskih vojnika u tom procesu. U ovom delu istraživanja, kandidat se bavi i političkim temama koji se dominantno odnose na podele među crnogorskim vojnicima na takozvane "bjelaše i zelenaše", kao i položaju vojnika u emigraciji. Poslednja, treća celina u kojoj kandidat analizira položaj vojnika Kraljevine Crne Gore obrađuje njihov život i socijalni položaj između Dva svjetska rata. Kandidat Stamatović u radu objašnjava da je neposredno nakon pred početak i kasnije nakon održavanja *Podgoričke skupštine* došlo do podele među crnogorskim vojnicima. Deo njih je prihvatio politiku i ideje takozvanih "bjelaša", dok je jedan dio oficira i podoficira Kraljevine Crne Gore podržao politiku "zelenaša". Objasnjava da su oficiri koji su prihvatili politiku "bjelaša", prešli u vojnu službu KSHS i da su u periodu između Dva rata stalno napredovali u službi i stigli do visokih činova. Sa druge strane deo oficira koji su podržali politiku "zelenaša" osuđeni su na različite vremenske kazne zatvora od jedne do pet godina. Posebno zanimljivo je interesovanje autora na političko angažovanje vojnika. U tom delu, kandidat iznosi tvrdnje da su predstavnici vojske Kraljevine Crne Gore bili veoma aktivni u političkom životu Kraljevine SHS i kasnije Kraljevine Jugoslavije. Autor ističe da je njihova uloga bila jako značajna u prvom delu ovog perioda, kada su vojnici Kraljevine Crne Gore bili istaknuti predstavnici Radikalne stranke i kasnije JRZ, ali i u nekim drugim političkim partijama.

Drugi rad koji sam izdvojila u predstavljanju naučno-istraživačkog rada kandidata Dr Aleksandra Stamatovića je članak: *Nacionalni identitet zelenaša i crnogorskih federalista 1918-1941* objavljen u časopisu *Politička revija*. U ovom članku kandidat se bavi jednim veoma zanimljivim i kontroverznim pitanjem crnogorske nacionalne istorije, pitanjem nacionalnog identiteta, takozvanih "zelenaša" i crnogorskih federalista. U članku, kandidat Stamatović afirmiše istraživačku tezu da istorijski izvori na koje se poziva opovrgavaju neka istoriografska tumačenja po kojima su predstavnici ovog političkog pokreta bili borci, za kako ih kandidat naziva: nezavisnu crnogorsku državu, nacionalnu posebnost Crnogoraca i autokefalnu crnogorsku crkvu. Tim tumačenjem kandidat afirmiše tezu da su predstavnici ove političke grupe bili na sličnim političkim i ideološkim stanovištima kao i predstavnici političke grupe koju u historiografiji nazivamo "bjelaši". Kandidat u tom kontekstu, u članku objavljuje istorijske izvore i pozivajući se na njih afirmiše početnu istraživačku tezu da su predstavnici zelenaškog i federalističkog pokreta bili kao i "bjelaši" pobornici srpskog i jugoslovenskog ujedinjenja, da su po nacionalnom opredeljenju bili Srbi i pobornici ujedinjenja svih eparhija srpske crkve. Svoje početne istraživačke teze, kandidat je u ovom članku analizirao na osnovu arhivske građe i dominantno dnevne i periodične štampe koja izlazi u tom periodu i iz koje autor dominantno izvlači vrednosne sudove o ovoj temi. Autor se u prvom delu članka bavi događajima koji su prethodili održavanju takozvane *Podgoričke skupštine*, ali i kasnije, prateći posledice te političke odluke i proces formiranja novih vlasti i stvaranja nove državne zajednice. Najveći deo članka, autor je posvetio periodu u kome Crnogorska federalistička stranka, nakon 1923. godine postaje aktivni učesnik političkih borbi u Crnoj Gori. U tom delu objašnjava da je ova stranka u svom političkom programu kritikovala način stvaranja jugoslovenske države 1918. godine, navodeći da su predstavnici ove političke partije uglavnom bili predstavnici stare vlasti koju u novim okolnostima nisu našli politički angažman kod drugih stranaka. U ovom delu članka, autor objašnjava da politički program Federalista nije sadržao bilo kakve elemente koji bi afirmisali posebnost crnogorske nacije i identiteta, objašnjavajući da je određeni zaokret u njihovoj politici nastao nakon izbora 1925. godine kada su ušli u koaliciju sa strankama okupljenim oko koalicije Radić-Pribičević. Pozivajući se na više tekstova objavljenih u listu *Crnogorac*, autor ukazuje da federalisti u prvoj fazi političkog delovanja nisu imali elemente politike koja bi ukazivala na afirmisanje nacionalne posebnosti Crnogoraca. Zanimljiv i koristan deo ovog članka je kratko predstavljanje biografija i političkih aktivnosti najznačajnijih predstavnika "zelenaša" i crnogorskih federalista.

Treći rad koji sam izdvojila u predstavljanju naučno-istraživačkog rada kandidata Dr Aleksandra Stamatovića je članak: *Uloga i značaj fotografije i filma u savremenoj nastavi istorije*, objavljen u časopisu *Radovi Filozofskog fakulteta*. U ovom članku, kandidat Stamatović se bavi veoma interesantnom temom o savremenoj nastavi istorije. U samom radu, kandidat se osvrće na ulogu filma i fotografije kao značajnog sredstva u savremenoj nastavi istorije. Autor primjećuje da je upotreba ovih nastavnih sredstava u redovnoj nastavi istorije, novijeg datuma i da datira svega nekoliko decenija unazad. Razloge za takvu situaciju prepoznaje u neopremljenosti naših škola, ali i u metodičkoj nesprijetnosti nastavnog kadra da prepozna i uvaži značaj ovih sredstava u savremenoj nastavi. Autor objašnjava da je fotografija očigledan i kvalitetan oblik likovnog materijala koji se koristi u nastavi istorije. Upozorava da se prilikom upotrebe fotografije treba uzeti u obzir objektivnost njenog značenja, jer ona često može biti i predmet manipulacija. U savremenoj nastavi istorije, objašnjava autor, najpoželjnije je upotrebljavati fotografiju koja ima svoj dokumentacioni karakter i da su u tom delu najpopularnije fotografije koje prikazuju portrete poznatih istorijskih ličnosti. Autor u članku navodi i da je film u odnosu na fotografiju mnogo naprednije i očiglednije sredstvo u nastavi istorije. Objasnjavajući sva ograničenja i prednosti nastave istorije uz podršku filma, autor sa pravom ukazuje na jedan važan segment upotrebe filma u nastavi istorije. Upozorava na opasnost koju film kao dostupno, masovno korišteno sredstvo savremene komunikacije može ostaviti ukoliko se zloupotrebljava. Na taj način moguće je doći do stvaranja paralelne istorijske svesti, kako to u članku objašnjava autor, što može dovesti i do zloupotrebe filma ukoliko se on na ovaj način koristi u nastavi istorije. U završnom delu članka, autor analizirajući sve aspekte upotrebe fotografije i filma u savremenoj nastavi istorije, daje i određene preporuke, koje predstavljaju jednu vrstu njegovog zaključka. U tim preporukama/zaključcima, autor saopštava da bi u savremenoj nastavi istorije nastavnik bar dva puta u toku godine trebao da izvede ocenjivanje učenika na osnovu filma ili fotografije. Autor smatra da bi u skladu sa uzrastom učenika, nastavnik u ovom poslu mogao da upotrebljava tehnike: prostog raspoznavanja, raspoznavanja sa razlikovanjem, raspoznavanja sa širim ili kraćim objašnjenjem uz mogućnost da se uz pomoć ovog nastavnog sredstva učenici mogli da pišu i neke eseje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidat Dr Aleksandar Stamatović, celi radni vek proveo je kao profesor istorije. Na samom početku karijere, kao profesor istorije u osnovnoj i srednjoj školi, a kasnije kao univerziteti profesor. Kandidat je od 1992. do 1993. godine, kao i od 1996. do 2006. godine radio kao profesor u osnovnim školama u Podgorici. U međuvremenu je radio i kao profesor istorije u Gimnaziji Slobodan Škerović i Bogosloviji Sv. Petar Cetinjski. Od 2006. godine kandidat je radio kao profesor na katedri za istoriju Filozofskog fakulteta na Palama. Ono što je posebno značajno za kandidata Stamatovića u delu referentnosti njegovih pedagoških sposobnosti je i objavljivanje univerzitetskog udžbenika *Osnovi metodike nastave istorije*, objavljenog 2017. godine u izdanju Filozofskog fakulteta na Palama. Uvažavajući sve gore navedeno, zaključujem da kandidat Dr Aleksandar Stamatović ispunjava uslove i da zadovoljava kriterijume da samostalno izvodi nastavu na Studijskom programu Istorija na Filozofskom fakultetu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	62		62	182		182
2. UMJETNIČKI RAD	-		-	-		-
3. PEDAGOŠKI RAD	6		6	23		23
4. STRUČNI RAD	6		6	14		14
UKUPNO			72	219		219

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Biografija kandidata **Dr Adnana Prekića**, naučni radovi koje je predložio prijavom na ovaj konkurs govore da se radi o ozbiljnom kandidatu koji je u kontinuitetu postizao zapažene rezultate kako u naučnoistraživačkom, tako i u pedagoškom radu. Publikovanje značajnog broja naučnih radova u najreferentnijim naučnim časopisima, potvrđuje da se radi o afirmisanom autoru koji ima širok spektar znanja kako iz Nacionalne, tako i iz Opšte istorije. Kandidat kao što sam i navela, **ispunjava sve potrebne uslove** koje za izbor u akademsko zvanje predviđa crnogorsko zakonodavstvo i posebna akta Univerziteta Crne Gore i Saveta za visoko obrazovanje Crne Gore.

Biografija kandidata **Dr Aleksandra Stamatovića**, naučni radovi koje je priložio i njegov postojeći pedagoški rad govore da se radi o kandidatu koji je u prethodnom periodu objavio značajan broj naučnih radova, dominantno monografija. Međutim i pored tako velike bibliografije, ovaj kandidat ne ispunjava eliminatorne uslove koje predviđaju akta Univerziteta Crne Gore. U tom kontekstu, **kandidat ne ispunjava sve potrebne uslove**, prevashodno uslove iz člana 6. i 7. dokumenta o Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja, u kojima se navodi da lice koje se bira u akademsko zvanje treba da zadovolji kriterijum objavljivanja naučno-istraživačkog rada u časopisima koji se nalaze na citatnim listama, odnosno bazama naučnih radova SCI/SCIE/SSCI/A&HCI. **Ceneći sve navedeno, predlažem Univerzitetu Crne Gore da kandidata Dr Adnana Prekića izabere u akademsko zvanje za oblasti Nacionalna istorija i Opšta istorija na Filozofskom fakultetu, Univerziteta Crne Gore.**

RECENZENT

Prof. Dr Dubravka Stojanović
Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Kandidat: Dr Adnan Prekić

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Iz biografije dostavljene povodom konkursa za izbor u akademsko zvanje na predmetima Nacionalna istorija i Opšta istorija, konstatujem da je kandidat Dr Prekić osnovne studije završio na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore gdje je dobio titulu profesora istorije i geografije. Na Univerzitetu u Beogradu, katedri za istoriju, kandidat je stekao zvanje magistra istorijskih nauka. Na Univerzitetu Crne Gore, Filozofski fakultet, kandidat je odbranio doktorsku tezu i stekao titulu doktora istorijskih nauka.

Konstatujući gore navedene činjenice, uz uvažavanje Zakona o visokom obrazovanju Crne Gore i akata Univerziteta Crne Gore, konstatujem da su ispunjeni svi uslovi u pogledu stepena obrazovanja za kandidata dr Adnana Prekića.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Dr Adnan Prekić je ozbiljan i posvećen kandidat koji je za kratko vrijeme uspio da objavi značajan broj naučnih radova, dvije monografije od nacionalnog značaja i da bude jedan od pokretača svih važnijih naučnih konferencija i predavanje koje smo imali na Odsjeku za istoriju Filozofskog fakulteta. To potvrđuju i kvantifikovani naučni rezultati koje je ovaj kandidat ostvario, a koji se odnose prevashodno na objavljivanje radova u naučnim časopisima iz kategorije SCI/SCIE/SSCI/A&HCI. Bibliografija naučnoistraživačkog rada koju je kandidat dostavio u prijavi na ovaj konkurs pokazuje da je osim dvije monografije od nacionalnog značaja objavio i poglavlje u knjizi njemačkog izdavača Springer koje se odnosi na kulturno-istorijsko naslijeđe basena Skadarskog jezera. Dva naučna rada kandidata objavljena u časopisima sa liste Web of Science spadaju u kategoriju najboljih i najreferentnijih naučnih časopisa u humanističkim naukama, što potvrđuje i njihova kategorizacija u bibliografiji - Q1. Treba izdvojiti i niz drugih naučnih članaka koje se odnose na različite tematske cjeline i bave se istorijskim procesima iz Nacionalne i Opšte istorije. Kandidat je ostvario i zapaženo učešće na značajnim naučnim konferencijama, a ne treba izostaviti i činjenicu da je kandidat glavni i odgovorni

urednik časopisa *Montenegrin journals for social sciens*, koji se indeksira u značajnom broju naučnih baza i predstavlja važno mjesto za afirmisanje crnogorske historiografije i njeno pozicioniranje u širem međunarodnom kontekstu.

Sve navedeno ukazuje da se radi o ozbiljnom kandidatu, o čijem bih se naučno-istraživačkom radu, osvrnuo kroz tri rada iz njegove bibliografije. To je poglavlje knjige *Cultural-Historic Heritage of the Lake Skadar Basin*, u izdanju njemačkog Springera, naučni članak *Perception of the montenegrin student population on NATO membership*, objavljen u časopisu *Montenegrin journal for social sciences* i rad *Crnogorska historiografija i nacionalizam*, koji se pojavljuje u stručnoj monografiji *Ogledi o historiografiji i nacionalizmu u Jugoistočnoj Evropi* izdatoj u inostranstvu.

U knjizi o Skadarskom jezeru, jednog od najrenomiranijih svjetskih izdavača, njemačkog Springera, poglavlje koje se bavi kulturno-istorijskim naslijeđem ovog prostora obradio je kandidat Dr Adnan Prekić. Ovaj rad ulazi u kategoriju - M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja i predstavlja značajnu referencu kandidata. U ovom radu kandidat je pokazao široko znanje o istorijskom razvoju basena Skadarskog jezera, za koga navodi da predstavlja jednu od najznačajnijih regija u civilizacijskom razvoju Crne Gore. Kako kandidat objašnjava, to je prostor na kome su se pojavili prvi oblici duhovnosti, pismenosti i kulturnog razvoja. U sedam poglavlja naučnog rada o kulturno-istorijskom naslijeđu Skadarskog jezera, kandidat objašnjava širi istorijski kontekst u kome su se odvijali ti procesi pokazujući široko obrazovanje iz Nacionalne i Opšte istorije. On pravilno potencira i ukazuje na najznačajnije istorijske epohe koje su imale ključni uticaj na oblikovanje materijalnog i nematerijalnog naslijeđa ovog prostora. Pokazuje ozbiljno poznavanje geografskih aspekata koji su uticali na održane istorijske procese, čime potvrđuje temeljna znanja iz Istorijske geografije, čiju metodologiju koristi za objašnjavanje određenih istorijskih procesa na ovom prostoru. Kandidat se u radu osvrće na različite forme kulturno istorijskog naslijeđa Skadarskog jezera, profano i sakralno graditeljstvo civilizacija koje su formirale bogatstvo i raznolikost kulturnih slojeva Skadarskog jezera. Naučni rad je strukturiran kroz sedam posebnih cjelina: Istorijski kontekst; Kulturno naslijeđe praistorije i starog vijeka; Profano graditeljstvo srednjeg vijeka; Crkvena arhitektura srednjeg vijeka; Profano naslijeđe novog vijeka; Vjerski objekti u novom vijeku; Prostor kulturnog kontinuiteta. U ovim cjelinama/poglavljima naučnog rada potpuno jasno se uočava da kandidat razumije i uočava različite civilizacijske epohe u istorijskom razvoju ovog prostora, uz kompariranje svih graditeljskih i političkih procesa na ovom mikrolokalitetu sa procesima koji se odvijaju u Evropi čime pokazuje značajno znanje iz Opšte istorije. Sveobuhvatnost istraživačkog pristupa kandidata pokazuje i poznavanje relevantne literature koju koristi, kako one domaće tako i strane provinijencije. Posebno su značajna završna promišljanja o širem prostoru Skadarskog jezera kao jedinstvenoj i posebnoj kulturnoj cjelini u kojoj ovaj lokalitet zbog svog geografskog i strategijskog položaja, od najstarijih vremena pa sve do 20. vijeka predstavlja centralno mjesto kulturnih procesa vezanih za naslijeđe Crne Gore, zaključujući da je prostor Skadarskog jezera uz djelove jadranske obale, jedna od rijetkih teritorija u kojoj u kontinuitetu možemo pratiti milenijumske tragove pismenosti, književnosti i kulture.

Drugi naučnoistraživački rad kandidata na koji bih želio ukazati objavljen je pod naslovom: "*Perception of the montenegrin student population on NATO membership*" u časopisu *Montenegrin journal for social sciences*. Ovaj naučni članak izdvojio sam zbog jedinstvenog metodološkog obrasca koji kandidat koristi u analizi jednog važnog pitanja iz savremene istorije Crne Gore. Kandidat je za potrebe ovog naučnog članka obavio obimno empirijsko istraživanje (anketiranje) kojim je pokušao utvrditi dominantne stavove mladih ljudi o jednom značajnom političkom i društvenom pitanju. Istraživanje za potrebe izrade članka obuhvatilo je sprovođenje ankete sa preko 200 studenata Univerziteta Crne Gore, koje je trebalo da pruži bliže odgovore o odnosu mladih prema ključnim političkim narativima koji su pratili kampanju uključivanja Crne Gore u NATO alijansu. Jedinstvenim i originalnim metodološkim pristupom kandidat je uspio da definiše stavove mladih sa UCG o tradicionalnim istorijskim narativima koji su pratili kampanju priključenja Crne Gore u NATO i definiše ključne pozicije i vrijednosne sudove mladih prema nekim značajnim političkim i društvenim procesima koji su pratili ovu kampanju. Kandidat je osim istraživanja, odnosno ankete, u pripremi ovog rada koristio širok spektar referentne literature koja je omogućila kontekstualizaciju cijele priče u specifični istorijski i politički trenutak Crne Gore. Kandidat Prekić je ovim člankom pokazao da jako dobro poznaje različite procese iz savremenog istorijskog razvoja Crne Gore, da te

procesne razumije i da ih pravilno smješta u adekvatne istorijske kontekste koji mu omogućavaju da jako uspješno razvije početne hipoteze koje je razvio na početku ovoga rada. U tom kontekstu su i zaključci istraživanja koju ukazuju da mladi u Crnoj Gori nijesu imali racionalan i objektivnan stav u percepciji vojno-političkih integracija Crne Gore u NATO alijansu. Preciznom analizom sprovedenih anketa i dodatnim pojašnjenjima koja su bila oslonjena na neka prethodna istraživanja sprovedena u Evropi povodom ovoga pitanja, kandidat je uspješno uspio da definiše originalan metodološki pristup u problematizovanju ovog pitanja i da za njega ponudi adekvatne i referentne odgovore.

Posljednji rad kandidata Prekića koje bih želio izdvojiti, predstavlja poglavlje "Crnogorska historiografija i nacionalizam", koje je objavljeno u monografiji *Ogledi o historiografiji i nacionalizmu u Jugoistočnoj Evropi*. Ova knjiga i rezultati istraživanja koji su u njoj predstavljeni, dio su šireg naučnoistraživačkog projekta u kome se fenomenološki posmatrao odnos regionalnih geografija država bivše Jugoslavije prema nacionalnom pitanju i nacionalizmu. U okviru ovog projekta, istraživanje za Crnu Goru sprovodio je kandidat Prekić koji je rezultate analize o Crnoj Gori prezentovao u ovoj monografiji, odnosno u poglavlju koji se odnosi na Crnu Goru. Ovaj naučni rad kandidata Prekića izdvojio sam jer je u njemu pokazao široko poznavanje onoga što nazivamo crnogorska historiografija, sa posebnim osvrtom na pitanje nacionalizma kao jednog od ključnih termina u problematizovanju mnogih istorijskih tema. Kandidat u radu zapaža da je odnos historiografije prema nacionalnom pitanju jedan od ključnih izazova istorijske nauke u Crnoj Gori. Iako ovaj naučni problem nije specifičnost Crne Gore, okolnosti u kojima se razvijala kritička historiografija i uopšte naučna zajednica u Crnoj Gori, ukazuju na dosta specifičnosti u lokalnoj problematizaciji ovog pitanja. Na to prevashodno utiče specifičan odnos crnogorskog društva prema prošlosti, koji se kako pravilno objašnjava, oblikuje pod snažnim uticajem tradicije. Crnogorsko patrijarhalno društvo, kulturu sjećanja dominantno je formiralo pod uticajem epske tradicije formirane tokom viševjekovnog perioda oslobodilačke borbe. Tako su epski narativi, koji su u jednom istorijskom trenutku predstavljali važan homogenizujući i motivacioni faktor oslobodilačke borbe, vremenom postali izvor istorijske istine. U skladu sa tim formirao se i specifičan doživljaj prošlosti koji podrazumjeva ispravnost i opravdanost isključivo onih političkih i društvenih procesa koji imaju takozvano istorijsko utemeljenje. Zbog toga je crnogorska historiografija dugo bila u funkciji različitih političkih i ideoloških struktura, a istorija nije pisana zbog razumijevanja prošlosti već zbog sadašnjosti. Uvažavajući ove činjenice, kandidat Prekić daje zanimljivo tumačenje da upravo u tom kontekstu razumijevanja prošlosti zbog aktuelnog političkog djelovanja, treba problematizovati i odnos historiografije i nacionalizma u Crnoj Gori.

Tri naučna rada kandidata Dr Adnana Prekića, ali i ostatak njegove bibliografiju ukazuje da se radi o ozbiljnom kandidatu sa izuzetnim rezultatima. U tim radovima kandidat je pokazao zavidno znanje iz oblasti koje su predmet ovoga konkursa. O tome svjedoči i činjenica da kandidat u prethodnom periodu višestruko ispunio neophodan broj bodova, posebno onaj dio koji se odnosi na član 7. Uslova za izbor u akademska zvanja koji tretira pitanje objavljivanja naučnih radova u časopisima koji se indeksiraju u najreferentnijim naučnim bazama.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

O pedagoškom radu kandidata Dr Adnan Prekić imao sam priliku da lično svjedočim, jer sam u proteklih deset godina bio profesor na više predmeta na kojima je kandidat kao saradnik u nastavi izvodio vježbe za predmete na kojima sam držao predavanja. U tom periodu sa kandidatom sam imao izvanrednu saradnju u pripremi nastave. U radu sa studentima kandidat Prekić je bio uvijek posvećen planiranim obavezama, spreman da uvodi nove i savremene metode pedagoškog rada, što su prepoznavali i studenti. Iz toga razloga je u svim anketama u kojima su studenti ocjenjivali rad nastavnog osoblja, kandidat imao najbolje ocjene. Ta znanja i posvećenost pedagoškom radu, kandidat je pokazao i kada je pod mentorstvom kolega dobio priliku da samostalno drži predavanja i organizuje nastavu. Uvažavajući sve ono što su bili rezultati studentskog ocjenjivanja, ali i onoga u šta sam imao priliku da sam svjedočim kroz višegodišnje iskustvo u dodadašnjem radu, smatram da kandidat Dr Adnan Prekić ima svu neophodnu pedagošku osposobljenost za izvođenje nastave na Studijskom programu Istorija na Filozofskom fakultetu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	24		24	81,5		81,5
2. UMJETNICKI RAD	-		-	-		-
3. PEDAGOŠKI RAD	2		2	5,5		5,5
4. STRUČNI RAD	6		6	10		10
UKUPNO			32	97		97

Kandidat: Dr Aleksandar Stamatović

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Iz biografije dostavljene povodom konkursa za izbor u akademsko zvanje na predmetima Nacionalna istorija i Opšta istorija, za kandidata Dr Aleksandra Stamatovića konstatujem da je kandidat završio osnovne studije istorije i geografije na Nastavničkom fakultetu Univerziteta Veljko Vlahović, magistrirao je na katedri za istoriju Filozofskog fakulteta u Prištini, a doktorirao na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu i stekao titulu doktora istorijskih nauka. Na osnovu gore navedenih činjenica, uz uvažavanje Zakona o visokom obrazovanju Crne Gore i akata Univerziteta Crne Gore, konstatujem da su ispunjeni svi uslovi u pogledu stepena obrazovanja za kandidata dr Aleksandra Stamatovića.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Fokus naučno-istraživačkog rada kandidata Dr Aleksandra Stamatovića baziran je na istraživanju tema iz nacionalne istorije. U svom radu, kandidat se bavio temama koje se bave istorijom Mitropolije, istorijom Drugog svjetskog rata, identitetskim pitanjima, političkim prilikama u Crnoj Gori krajem 19. i prvog polovini 20. vijeka, kao i temama iz domena metodologije istorijske nauke. Tokom 25 godina naučno-istraživačkog rada ovaj kandidat ima respektabilnu bibliografiju koju čini 18 monografija i preko 20 naučnih radova. Kandidat nema radove u časopisima koji se indeksiraju u naučnim bazama SCI/SCIE/SSCI/A&HCI, zbog čega ne ispunjava neophodne uslove za izbor u akademsko zvanje u skladu sa Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja koju je utvrdio Savjet za visoko obrazovanje.

U osvrtnu na naučno-istraživački rad kandidata Stamatovića izdvojicu tri rada. To su monografija *Osnovi metodike nastave istorije*, članak *Državnička i politička aktivnost Andrije Radovića (1916-1918)* i rad *Učešće crnogorske vojske u bici na Romaniji u oktobru 1914. godine*.

Monografija *Osnovi metodike nastave istorije*, objavljena je 2017. godine u izdanju Filozofskog fakulteta-Pale. Kandidat u uvodnom dijelu knjige objašnjava da se jugoslovenska historiografija, ali i nastava istorije zbog nasljedna komunizma, dugo vremena razvijala na tradiciji sovjetskog iskustva, a da su većina naših udžbenika bili prevodi sovjetskih knjiga. U originalnoj analizi metodološkog i nastavnog pristupa nastavi istorije, kandidat primjećuje da se osim historiografije, iz sovjetskog iskustva preuzimala i "metodička matrica" iz koje su kako smatra autor nastale knjige jugoslovenskim metodičara istorijske nauke, koje su po njegovoj ocjeni postale osnova za svaku dalju edukaciju jugoslovenskih istoričara. Opšti trendovi globalizacije, kao i događaji sa početka 90-ih godina XX. vijeka, po ocjeni autora uticali su na promjenu ovog metodološkog okvira i pojava novih trendova koji se kako kandidat primjećuje oslanjaju na zapadna izdanja koja se bave metodikom nastave. Uvažavajući te okolnosti, ali na osnovu višedecenijskog praktičnog iskustva u nastavi istorije, kandidat je pripremio monografiju kojom je pokušao da pruži sopstveni osvrt na ovu važnu temu u historiografiji. Knjiga je podjeljena na 11 poglavlja u kojima se kandidat osvrće na sve važne teme u metodološkom pristupu historiografiji. Tako kandidat objašnjava osnovne metode i

metodologiju istorijske nauke. Korelaciju istorijske metodologije i metodiku nastave istorije, ukazuje na dileme u statusu metodike nastave, kao u vaspitne i obrazovne ciljeve nastave. Posebno zanimljivi djelovi knjige su oni u kojima kandidat piše o vrstama časova u nastavi istorije, nastavnim sredstvima, kao i dio oko vrijedovanja znanja učenika. Kandidat je u koncipiranju tema i njihovoj obradi koristio domaću i inostranu literaturu čime je jasno ukazao na naučne vrijednosti određenih metodološko-istorijskih, opšte-pedagoških i didaktičkih segmenata u nastavi istorije, njenih odlika i faktora koji utiču na njenu kvalitativnost, kako to ocjenjuje kandidat.

Naučni članak *Državnička i politička aktivnost Andrije Radovića (1916-1918)* objavljen je u zborniku radova sa međunarodnog skupa *Elite u velikom ratu*, održanog u Novom Sadu u oktobru 2016. godine. U ovom radu, kandidat Stamatović osvjetljava jedan dio političke biografije Andrije Radovića, kontroverzne političke ličnosti koja je u prvom dijelu svoje političke karijere bio bliski saradnik Knjaza Nikole, da bi nakon uvođenja parlamentarizma, odnosno nakon *Bombaške afera*, u kojoj je osuđen na 15 godina zatvora, postao jedan od najvećih neprijatelja politike crnogorskog suverena. Nakon Prvog balkanskog rata Radović je rehabilitovan i imao je značajnu ulogu tokom Prvog svjetskog rata, oko snabdijevanja vojske, a kasnije je početkom 1916. godine, zajedno sa Kraljem Nikolom i napustio Crnu Goru, da bi u emigraciji bio izabran za predsjednika Vlade. Kandidat u članku ističe najznačajnije detalje iz političke biografije Radovića, sa posebnim osvrtom na njegovo političko djelovanje nakon napuštanja Crne Gore i njegovog imenovanja na funkciju predsjednika Vlade Kraljevine Crne Gore. U tom dijelu, kandidat navodi i zanimljive podatke o tome da je Radović kao predsjednik vlade pokrivao i ministarske pozicije Ministra inostranih dijela i Ministra Finansija i građevine. Kao jedan od njegovih najznačajnijih uspjeha, autor ističe izdejstvovanje Radovića, da Kralja Nikolu u posjetu primi francuski predsjednik Poenkare. Autor podsjeća da je kao posljedica ove posjete došlo i do obilaska frontova francuske vojske od strane Kralja Nikole i samog Radovića. Autor se osvrće i na onaj dio političke biografije Radovića u kojoj je ovaj političar predlagao memorandume o povlačenju Kralja Nikole i abdikaciji, koja je između ostalog bila i jedan od razloga za njegovu ostavku u januaru 1917. godine. Autor smatra da je Radovićev memorandum i politika koju je zagovarao, bio jedna značajna prekretnica u rješavanju ujedinjenja. Zbog toga u nastavku i objašnjava ulogu Radovića u Crnogorskom odboru za narodno ujedinjenje, njegove tekstove u listu *Ujedinjenje* i afirmisanje ideje da Crna Gora treba da se ujedini sa Srbijom i ostalim srpskim, hrvatskim i slovenačkim zemljama. Autor u članku prenosi i druge aktivnosti Radovića, naručito njegovo djelovanje u procesu stvaranja uslova za priključenje Crne Gore novoj državnoj zajednici, sa posebnim osvrtom na njegovo učešće u delegaciji KSHS na Pariskoj mirovnoj konferenciji gdje se pojavljivao u svojstvu "šefa Crnogorske sekcije".

Naučni rad *Učešće crnogorske vojske u bici na Romaniji u oktobru 1914. godine*, objavljen je u zborniku radova sa naučnog skupa: *Bosna i Hercegovina u Prvom svjetskom ratu*, koji se održao u Gacku, Bosna i Hercegovina. U ovom članku kandidat ukazuje na jednu vojnu operaciju crnogorske vojske u Prvom svjetskom ratu, koja je bila dio širih operacija crnogorsko-srpske vojske u Bosni i Hercegovini. U uvodnom dijelu članka kandidat objašnjava da je Crna Gora u Prvi svjetski rat ušla kao zemlja saveznica, koja se solidarisala sa Srbijom i Rusijom, i da je zbog toga Crna Gora objavila rat Austro-Ugarskoj. Stamatovin objašnjava da je u ratnim planovima, crnogorska vojna komanda 2/3 svoje vojske usmjerila prema sjeveru, kao podršku srpskoj vojsci za operacije i sadejstva u pravcu Sarajeva. Kandidat navodi da su po planu crnogorsko-srpske vojske komande iz avgusta 1914. godine bilo planirano zajedničko vojno djelovanje za operacije u Bosni. Analizirajući širi politički i geostrateški koncept ovih vojnih operacija, autor sugerise da je zajedničko vojno djelovanje crnogorske i srpske vojske u Bosni i Hercegovini bio pokušaj zajedničke vojske komande da se na određeni način rastereti Austro-Ugarski vojni pritisak na Rusiju. Ideja je bila, da se vojnim angažovanjem Srbije i Crne Gore prema Austro-Ugarskim vojnim trupama u BiH za ovaj prostor veže značajan dio carske vojske i da se na taj način posredno pomogne Rusiji. Kandidat objašnjava da vojni planovi dvije komande nijesu bili jednostavni o čemu svjedoče i problemi na frontu. Austro-Ugari su brzo zauzeli Pljevlja zbog čega je bilo onemogućeno zajedničko djelovanje dvije vojske i njihovo napredovanje u Bosni i Hercegovini. Kompletiranje vojnih trupa za ovu akciju i organizovano vojno djelovanje prema BiH započeto je tek krajem avgusta, a prvi značajniji uspjeh bilo je osvajanje Goražda 1./2. septembra. U članku, autor problematizuje pitanje nesporazuma između dvije vojne komande koje su se

optuživale za nepoštovanje ranije preuzetih obaveza. Navodi da crnogorska strana nikada nije ispoštovala dio sporazuma koji se odnosi na obavezu angažovanja 2/3 vojske na frontu prema Bosni i Hercegovini. Taj problem je riješen tek u oktobru, kada je u BiH poslat dodatni broj vojnika i kada je crnogorska vojska na tom dijelu fronta imala oko 25 000 vojnika. Najznačajniji dio ovog članka predstavlja analiza vojne ofanzive Austro-Ugarske prema crnogorskoj vojsci na prostoru planine Romanije početkom oktobra. Austro-Ugari su kako objašnjava autor 9. oktobra probili front Sandžačke vojske čime je cijela operacija zajedničke komande na ovom dijelu fronta dovedena u pitanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Predložena bibliografija kandidata Dr Aleksandra Stamatovića ukazuje da se radi o kandidatu koji se u svom radu bavio pitanjima metodike i metodologije nastave istorije. Kako to i sam navodi u nekim od radova, višegodišnje iskustvo koje je sticao u svim segmentima procesa nastave istorije, dalo mu je široku osnovu da ta svoja praktična znanja pretoči i u konkretna metodološka uputstva za nastavu istorije. Njegovi radovi i aktivnosti u tom segmentu jako su obimni i može se konstatovati da se radi o kandidatu koji ima zavidno pedagoško i metodičko iskustvo u nastavi istorije. Na to svakako upućuju i već navedene godine radnog staža kao profesora u osnovnoj i srednjoj školi, kao i svi segmenti akademске nastave koju je ovaj kandidat prošao. Izbor u različita akademska zvanja koje je kandidat Stamatović ostvario na fakultetu u Palama ukazuju da on ima značajne sposobnosti za samostalno vođenje nastave. Uvažavajući sve navedeno, konstatujem da kandidat Dr Aleksandra Stamatovića ima svu neophodnu pedagošku osposobljenost za izvođenje nastave na Studijskom programu Istorija na Filozofskom fakultetu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIRAD	62		62	182		182
2. UMJETNIČKI RAD	-		-	-		-
3. PEDAGOŠKI RAD	6		6	23		23
4. STRUČNI RAD	6		6	14		14
UKUPNO			72	219		219

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Kandidat Dr Adnan Prekić u prethodnom periodu pokazao je da se radi o ozbiljnom i uspješnom naučniku koji je u kratkom vremenskom periodu postigao ozbiljne rezultate u naučnoistraživačkom radu. Kandidat je objavio dvije monografije od nacionalnog značaja koje se bave važnim istoriografskim temama. Najveći dio naučnoistraživačkog rada kandidata nastao je na arhivskim izvorima prvorazredne vrijednosti, a sam kandidat u svojim naučnim radovima otvorio je niz različitih tema koje u prethodnom periodu nijesu bile predmet interesovanja. Objavljuvanjem nekih radova u časopisima koji se indeksiraju u najreferentnijim naučnim bazama SCI/SCIE/SSCI/A&HCI ukazuje da su rezultati njegovog istraživačkog rada mjerljivi i u širem naučnom okviru i da je on na taj način **ispunio neophodne uslove** za izbor u akademsko zvanje. Pedagoški rad na Odsjeku za istoriju, koji je kandidat ostvario u prethodnih 10 godina ukazuju da je potpuno ovladao svim didaktičkim i metodološkim zahtjevima nastave.

Kandidat Dr Aleksandar Stamatović, u prethodnom periodu ukazuje da se radi o kandidatu koji ima široku i bogatu bibliografiju u kojoj se dominantno bavio temama iz nacionalne istorije. Značajno iskustvo koje je ovaj kandidat ostvario u dodatašnjem radu na svim nivoima nastave, potvrđuje da se radi o kandidatu koji ima zavidna pedagoška znanja i sposobnosti za izvođenje univerzitetske nastave. Ono što predstavlja značajno ograničenje u naučno-istraživačkom radu kandidata Stamatovića je činjenica da je najveći broj naučnih radova objavljivao uglavnom u istim časopisima. To ograničenje prepoznaje se i u činjenici da ovaj kandidat nema naučnih radova koji

su objavljeni u časopisu koji se indeksira u nekoj od WOS naučnih baza ili bazi SCOPUS, zbog čega ovaj kandidat i ne ispunjava propisane kriterijume UCG za izbor u akademsko zvanje.

Uvažavajući sve navedeno, predlažem da se kandidat Dr Adnan Prekić izabere u akademsko zvanje za oblasti Nacionalna istorija i Opšta istorija na Filozofskom fakultetu, Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. Dr Nenad Perošević
Nikšić

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Vajarstvo** na Fakultetu likovnih umjetnosti.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda". Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR IVANA RADOVANOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 24.01.1983. godine u Titogradu (današnja Podgorica) gdje sam završila osnovnu školu i gimnaziju. Uporedo sam stekla osnovno baletsko obrazovanje u Osnovnoj muzičkoj i srednjoj školi "Vasa Pavić" u Podgorici.

2002. godine upisala sam Fakultet likovnih umjetnosti u Cetinju, odsjek Vajarstvo. Osnovne studije sam završila sa prosjekom 9.96 i dobitnik sam plakete Univerziteta Crne Gore za oblast umjetnosti u studijskoj 2006/07. godini.

2006. godine odbranila sam diplomski rad pod nazivom "Akt kao polazište, skulptura kao ishodište", odsjek Vajarstvo u klasi prof. Pavla Pejovića. Od 2006. godine zaposlena sam kao saradnik u nastavi na FLU Cetinje.

2009. na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje odbranila sam magistarski rad pod nazivom "Pokret kao ekspresija", pod mentorstvom profesora Pavla Pejovića.

2013. godine upisala sam doktorske umjetničke studije na Fakultetu likovnih umjetnosti, Univerzitet umjetnosti – Beograd. 2016. godine završila sam akademske studije III stepena na studijskom programu likovna umetnost sa prosječnom ocjenom 10, pod mentorstvom profesora Dušana Petrovića. Naslov doktorskog umjetničkog projekta je "The Hollow Men – punjenje praznine"; prostorne skulpturalne forme i na osnovu toga stekla diplomu o stečenom naučnom nazivu Doktor umjetnosti - likovne umetnosti.

2018. godine dobitnik sam Fulbrajtove stipendije američke vlade za post-doktorsko istraživanje na univerzitetu St. John's u Njujorku, gdje sam boravila sedam mjeseci u toku studijske 2018/19. godine. Do sada sam imala 21 samostalnu izložbu. Izlagala sam na mnogobrojnim izložbama u zemlji i inostranstvu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE I REZIDENCIJALNI BORAVCI

- Avgusta 2020. godine učestvuje u Internacionalnoj koloniji u Galičniku, Sjeverna Makedonija
- April 2020. godine Finalista nagrade COCA2020/Centra svremenih umjetnika, Rim, Italija
- Mart/Oktobar 2020. godine učestvuje na III Bijenalu skulpture, "Životna sredina i kultura" u Lankaviju, Malezija
- 2019. godine Decembarški dani kulture; Internacionalna izložba umjetnika Crne Gore, Srbije i Sjeverne Makedonije "Deus ex Machina", Podgorica, Crna Gora
- Oktobra 2019. godine učestvuje u IX Internacionalnom festivalu 2019, Asocijacija skulptora Seula, Hangaram umjetnički muzej, Seul, Južna Koreja
- 2019. godine Dobitnik nacionalnog programa za mobilnost istraživača i umjetnika od strane Republike Slovenije za 2020. godine
- Septembra 2019. godine učesnik V Internacionalne radionice izlivanja u gvožđu u Banskoj Bistrici, Slovačka
- 2019. godine izložba u Silvermine Art Centru, New Canaan, CT, USA
- 2019. godine Dobitnik Silvermine Fulbright Art Rezidencije za 2019. godinu, New Canaan, CT, USA
- 2018. godine Dobitnik Fulbrajtove stipendije za post-doktorsko istraživanje (2018/19)
- 2019. godine izložba "Body and Soul (Ash Wednesday)" u crkvi St. Andra u Gracu, Austrija
- Oktobra 2018. godine učestvuje u rezidencijalnom program

vanrednog bijenala BJCEM-a "LANDXCAPES-art storytelling, landscape" u regiji Pulja, Italija

- (9-12. oktobra 2018. godine), Dani Nauke – koautor multimedijalne izložbe "Arheologija pamćenja i arhitektura znanja", zgrada Kolektora, Podgorica, Crna Gora
- Septembra 2018. godine učesnik IV Internacionalne radionice izlivanja u gvožđu u Banskoj Bistrici, Slovačka
- 2018. godine izložba "Istrajavanje" u Modernoj galeriji-JU Muzeji i galerije, Budva, Crna Gora
- 2018. godine izložba "Tiha naklonost prolaznosti" u Galeriji 73-Beograd, Srbija
- 2017. godine predstavnik Crne Gore za "Imago Mundi Highlights" kojim se ujedno otvorio i Muzej Imago Mundi u Trevisu, Italija
- 2017. godine finalista nagrade "Milčik", Galerija Miodrag Dado Đurić, Cetinje, Crna Gora
- 2017. godine "Esteika intimnog" - Dunavski dijalozi; Galerija Udruženja likovnih umjetnika Vojvodine, Novi Sad, Srbija
- Septembra 2017. godine stipendista je Internacionalnog art projekta pod pokroviteljstvom AIR (CCN) Grac, Austrija
- 2017. godine odabrana je među 10 umjetnika da učestvuje u Rezidencijalnom programu "ArTwins in Open Spaces" Pafos, Kipar, Evropska prijestonica kulture
- 2017. godine 57. Venecijansko bijenale/ "Čovjek, Uomo, Human", Palata Malheiro, Venecija, Italija
- 2016. godine rezidencijalni boravak u KulttuuriKauppila Art Centre, Ii, Oulu, Finska
- Učestvovala na jubilarnom 25. Process-Space Art Festivalu 2016. godine, Russe, Bugarska
- 2016. godine "Između umjetnosti i prirode" u galeriji Media Nox, Maribor, Slovenija
- 2015. godine Direkcija Bijenala mladih umjetnika Evrope i Mediterana (BJCEM), na čelu sa umjetničkim direktorom Andreom Bručatićem, istoričarem umjetnosti, odabrana je za učešće na manifestaciji Mediteranea XVII kao predstavnika Crne Gore na Bijenalu
- 2015. godine "The Hollow Men-Burning" Way u galeriji Kolarčeve zadužbine, Beograd, Srbija
- 2015. godine "The Hollow Men-Burning Way" u hali „Radoje Dakić", u okviru 30. godina FIAT-a, Podgorica, Crna Gora
- 2015. godine samostalna izložba, Udruženje likovnih i primenjenih umjetnika, Kraljevo, Srbija
- 2015. godine "The Hollow Men-Burning Way" u Streljačkom centru, Ljubović, Podgorica, Crna Gora
- 2015. godine "The Hollow Men" u galeriji Nikola I, Nikšić, Crna Gora
- 2015. godine samostalno izlaganje u prostoru za umjetnost Societe Generale banke, Podgorica, Crna Gora
- 2014. godine "The Hollow Men" u galeriji ULUCG-a, Podgorica, Crna Gora
- 2014. godine "Pozdrav suncu" u galeriji Marko K. Gregović, Petrovac, Crna Gora
- 2010. godine samostalna izložba u galeriji Asocijacija lepих umjetnosti, Novi Beograd, Srbija
- 2010. godine samostalna izložba u SPA Galeriji Instituta Simo Milošević, Igalo, Crna Gora
- 2009. godine "Pokret kao ekspresija" u ULUCG, Podgorica, Crna Gora
- 2009. godine "Iza ogledala" u galeriji Centar, Podgorica, Crna Gora
- 2009. godine "Pokret kao ekspresija", magistarstka izložba u svečanoj sali FLU-a, Cetinje, Crna Gora
- 2008. godine samostalna izložba u galeriji SKC-Obrenovac, Srbija
- 2007. godine godine kao saradnica u nastavi boravi u Italiji, S. Severini, gdje ima prvu samostalnu izložbu.
- 2006. godine "Akt kao polazište, skulptura kao ishodište", diplomatska odbrana, svečana sala FLU-a, Cetinje, Crna Gora
- 2005/06. godine semestralno boravi na FLU-Beograd kao predstavnik svog matičnog fakulteta. Izlagala na mnogobrojnim izložbama u zemlji i inostranstvu.

NAGRADE:

- Gran pri nagrada na 37. Crnogorskom likovnom salonu "13. Novembar" 2015. godine
- Nagrade Bijenala mladih u Milanu-BJCEM, No Food's Land Mediterranea 17 Young Artists Biennale 2015. godine
- Nagrada Univerziteta Crne Gore za najboljeg studenta Fakulteta likovnih umjetnosti u studijskoj 2005/06. godini.
- Nagrada Atlas Mont banke i Atlas grupe 2005. godine

- Godišnja nagrada za vajarstvo Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje 2006. godine
- Nagrada prijestonice Cetinje 2006. godine
- Plaketa za najboljeg diplomca Univerziteta Crne Gore za 2006/07. godinu
- Dobitnik Fulbrajt stipendije za postdoktorsko istraživanje (oblast umjetnosti), Njujork, SAD, 2018/19. godine
- Dobitnik Silvermine Fulbright Art Rezidencije za 2019. godinu, New Canaan, CT, SAD
- Predstavljala Crnu Goru na 57. Venecijanskom bijenalu VIVAARTE VIVA, Venecija, Italija, 2017. godine

ULUCG

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA, uključujući: nazive firmi i radna mjesta, akademsko zvanje, nazive institucija, univerzitet i datum izbora i reizbora u proteklom periodu

Od dana 01.12.2006. godine zaposlena sam u zvanju saradnika u nastavi na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje, Univerzitet Crne Gore.

Od 2018. godine, angažovana sam da izvodim nastavu na predmetu Metodika likovnog vaspitanja I i II pod komentorstvom prof. Nenada Šoškića.

ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM UDRUŽENJIMA:

Od 2019. godine član Odbora za likovnu umjetnost - CANU

Od 2006. godine član Udruženja likovnih umjetnosti Crne Gore -

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKADJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
R 18 Boravak na inostranoj instituciji (minimum 6 mjeseci) podržan od strane renomiranih fondacija		
Boravak na Univerzitetu St. John's u Njujorku u trajanju od 7 mjeseci, podržan od strane Fondacije Fulbright scholar program, studijska 2018/19 godina	10	10

2. UMJETNIČKADJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
U 1.1 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u inostranstvu na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja, sa objavljenom kritikom		
1. Ivana Radovanović Naziv djela: "Čovjek, Uomo, Human" 57. Venecijansko bijenale; Palata Malipeiro, Venecija, Italija, 2017. godine Kurator: Žana Filipović, komesar: Nenad Šoškić, istoričarka umjetnosti: Ljiljana Zeković	15	15
2. Ivana Radovanović Naziv djela: „The Hollow Men-Burning Way“ Video rad; instalacija u okviru specijalne izložbe u prostoru Hangara muzejaIX Internacionalni festival, Asocijacija skulptora Seula, Seul, Južna Koreja Hangaram umjetnički muzej, 2019. godine	15	12
3. Ivana Radovanović Naziv djela: "Invitation" Samostalna izložba Silvermine Art Center, New Canaan, CT, US, 2019. godine Dobitnik Silvermine Fulbright Art Rezidencije za 2019. godine, New Canaan, CT, USA	15	15+12
4. Ivana Radovanović Naziv djela: „No Country for Young Men“ Performans koji uključuje 100 amfora u atrijumu nacionalne biblioteke Convitto Palmieri u Lecce Rezidencijalni program vanrednog bijenala BJCEM-a "LANDXCAPES-art, storytelling, landscape" u regiji Pulja, Italija, 2018. godine	15	12
5. Ivana Radovanović Naziv djela: „No Country for Young Men“ Objekat; komb. tehnika, dimenzije 10x12 cm Predstavnik Crne Gore za "Imago Mundi Highlights" kojim se ujedno otvorio i Muzej Imago Mundi u Trevisu, Italija, 2018. godine	15	12
6. Ivana Radovanović Naziv djela: "Kofini's Column"	15	12

<p>Odabrana je među 10 umjetnika da učestvuje u Rezidencijalnom programu "ArTwins in Open Spaces" Pafos, Kipar, Evropska prijestonica kulture, 2017. godine</p>		
<p>7. Ivana Radovanović Naziv djela: "The Hollow Men" Instalacija koja se sastojala od dvije skulpture iz ciklusa "The Hollow Men" i zemlje Direkcija Bijenala mladih umjetnika Evrope i Mediterana (BJCEM), na čelu sa umjetničkim direktorom Andreom Brućatijem, historičarem umjetnosti, odabrana je kao predstavnik Crne Gore na Bijenalu za učešće na mani- festaciji Mediterranea XVII, Milano, Italija, 2015. godine</p>	15	12+12
<p>U 1.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u zemlji sa objavljenom kritikom (djelo od izuzetnog nacionalnog značaja)</p>		
<p>8. Ivana Radovanović Naziv djela: „No Country for Young Men“ Video rad; instalacija u prostoru zgrade Kolektor Decembarski dani kulture, Internacionalna izložba umjetnika Crne Gore, Srbije i Sjeverne Makedonije - Deus ex Machina, (DEUS), Podgorica, Crna Gora, 2019. godine</p>	10	10
<p>9. Ivana Radovanović Naziv djela: „Šuplji Ljudi“ Koautor multimedijalne izložbe "Arheologija pamćenja i arhitektura znanja", Dani nauke, (9-12. oktobar 2018. godine) zgrada Kolektora, Savez arhitekata CG, Podgorica, Crna Gora</p>	10	10
<p>10. Ivana Radovanović Naziv djela: „Bez naziva“ Četvrti Međunarodni bijenale akta "Marko Krstov Gregović" spomen dom "Crvena komuna", Petrovac, Crna Gora, 2018. godine Tekst: Ist. umjetnosti Lucija Đurašković</p>	10	10
<p>11. Ivana Radovanović Naziv djela: "21" Finalista nagrade "Milčik", Crnogorska galerija umjetnosti Miodrag Dado Đurić, Cetinje, Crna Gora, 2017. godine</p>	10	10
<p>12. Ivana Radovanović Naziv djela: „The Hollow Men-Burning Way“ Performans; spaljivanje 27 skulptura iz ciklusa "The Hollow Men" Hala Radoje Dakić, Podgorica, Crna Gora, u okviru 30. godina FIAT-a, 2015. godine</p>	10	10
<p>U 1.3 Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u inostranstvu, sa objavljenom kritikom</p>		
<p>13. Ivana Radovanović Naziv djela: „Body and Soul (Ash Wednesday)“ Crkva St. Andra, Gracu, Austrija, 2019. godine Kuratori: Alois Kolbl i Johannes Rauchenberger</p>	15	15
<p>14. Ivana Radovanović Naziv djela: „Tiha naklonost prolaznosti“ Galerija 73, Beograd, Srbija Tekst: Ist. umjetnosti Ana Ivanović, NMCG, 2018. godine</p>	15	15
<p>15. Ivana Radovanović Naziv djela: „Estetika Intimnog - Dunavski dijalozi“ Galerija Udruženja likovnih umetnika Vojvodine, Novi Sad, Srbija, 2017. godine Tekst: Ist. umjetnosti Sava Stepanov</p>	15	15
<p>16. Ivana Radovanović Naziv djela: "You don't have a Soul./You are the Soul./You have a body." S. Lewis, Rezidencijalni boravak u KulttuuriKauppila Art Centre, Ii, Oulu, Finska, 2015. godine</p>	15	15
<p>17. Ivana Radovanović Naziv izložbe: „Između umjetnosti i prirode“ Kurator: Ist. umjetnosti: Petra Čeh, galeriji Media Nox, Maribor, Slovenija, 2016. godine</p>	15	15

18. Ivana Radovanović Naziv izložbe: „Šuplji Ljudi“ Galerija Kolarčeve zadužbine, Beograd, Srbija, 2015. godine Tekst: Ist. umjetnosti Petar Ćuković	15	15
19. Ivana Radovanović Samostalna izložba dva autora (sa umjetnicom Marijom Kapisodom), Gradska galerija, Udruženje likovnih i primenjenih umetnika, Kraljevo, Srbija, 2015. Godine	15	12
20. Ivana Radovanović Naziv izložbe: “Pokret kao ekspresija” Mali likovni salon Društva srpsko - grčkog prijateljstva, Asocijacija Lepih Umetnosti, Beograd, Srbija, 2010. godine	15	12
21. Ivana Radovanović Naziv izložbe: „Skulpture i crteži“ Galerija SKC, Obrenovac, Srbija, 2008. godine	15	12
22. Ivana Radovanović Naziv izložbe: “Psihotauri” Santa Severina, Italija, 2007. godine	15	12
U 1.4 Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u zemlji, sa objavljenom kritikom		
23. Ivana Radovanović Naziv izložbe: “Istrajavanje” Moderna galerija - JU Muzeji i galerije; Budva, Crna Gora, 2018. godine Tekst: Ist. umjetnosti Ana Ivanović NMCG	10	10
24. Ivana Radovanović Naziv izložbe: „The Holow Men-Burning Way“ Streljački centar Ljubović, Podgorica, Crna Gora, 2015. godine	10	10
25. Ivana Radovanović Naziv izložbe: „The Hollow Men“ Galerija Nikola I, Nikšić, Crna Gora, 2015. godine Tekst: Ist. umjetnosti Zoran Gavrić	10	10
26. Ivana Radovanović Naziv izložbe: „The Hollow Men“ Galerija ULCG, Podgorica, Crna Gora, 2015. godine Tekst: Ist. umjetnosti Zoran Gavrić	10	10
27. Ivana Radovanović Samostalna izložba skulptura i slika, glavna zgrada Societe General banke, Podgorica, Crna Gora, 2015. godine	10	8
28. Ivana Radovanović Naziv izložbe: “Pozdrav suncu” Galerija Marko K. Gregović, Petrovac, Crna Gora, 2014. godine Tekst: Mr. vajarstva Milijana Istijanović	10	10
29. Ivana Radovanović Naziv izložbe: „Pokret kao ekspresija“ SPA galerija Instituta Simo Milošević, Igalo, Crna Gora, 2014. godine	10	8
30. Ivana Radovanović Naziv izložbe: „Pokret kao ekspresija” Galerija ULUCG, Podgorica, Crna Gora, 2009. godine Tekst: Ljiljana Karadžić	10	10
31. Ivana Radovanović Naziv izložbe: “Iza ogledala” Galerija Centar, ULUCG, Podgorica, Crna Gora, 2009.godine	10	10
32. Ivana Radovanović		

Magistarska izložba: "Pokret kao ekspresija" Svečana sala FLU-a, Cetinje, Crna Gora, 2009. godine	10	8
33. Ivana Radovanović Diplomska izložba: „Akt kao polazište, skulptura kao ishodište“, Svečana sala FLU-a, Cetinje, Crna Gora, 2006. godine	10	8
U 2.1 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama		
34. Ivana Radovanović Naziv djela: „Pusta zemlja“ Internacionalna kolonija, Galičnik, Sjeverna Makedonija, 2020. godine	10	10
35. Ivana Radovanović Naziv djela: “The Hollow Men 2017”/”No Country for Young Men 2018”/”Bodies and Souls 2017” Objekat i video instalacija Finalista nagrade COCA2020, Centra svremenih umjetnika, Rim, Italija, 2020. godine	10	10
36. Ivana Radovanović Naziv djela: “Still life” Učesnik V Internacionalna radionica izlivanja u gvožđu, Banska Bistrica, Slovačka, 2019. godine	10	10
37. Ivana Radovanović Naziv djela: „Autoportret“ Izložba crteža i grafika pod nazivom „Nuo juoda iki balta“ (Crno i bijelo). Izložba je realizovana u okviru Erasmusa + programa, saradnjom VAA, Vilnius i FLU-a Cetinje. Galerija Akademije umjetnosti Vilnius, Litvanija, 2019. godine	10	8
38. Ivana Radovanović Naziv djela: “21” Izložba profesora i saradnika FLU-a. Nacionalna akademija umjetnosti u Sofiji, Sofija, Bugarska, 2018. godine	10	8
39. Ivana Radovanović Naziv djela: “Utopija” Učesnik IV Internacionalna radionica izlivanja u gvožđu, Banska Bistrica, Slovačka, 2018. godine	10	10
40. Ivana Radovanović Naziv djela: “Posteljica” “Imago Mundi” Luciano Benetton, Palermo, Italija, 2017. godine	10	10
41. Ivana Radovanović Naziv djela: „The Waste Land“ Jubilarni 25. Process-Space Art Festival, Russe, Bugarska, 2016. godine	10	10
42. Ivana Radovanović Naziv djela: „Bez naziva“ Umjetnička kolonija “Leto hudiča”, galerija <i>Media Noxe</i> , Maribor, Slovenija, 2013. godine	10	8
43. Ivana Radovanović Naziv djela: “Bez naziva” XII Internacionalna Art kolonija, Ajud, Rumunija, 2007. godine	10	8
44. Ivana Radovanović Naziv djela: “Bez naziva” Umjetnička kolonija “Zabran 2007”, Obrenovac, Srbija, 2007. godine	10	8
U 2.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festi- valima, smotrama, manifestacijama		
45. Ivana Radovanović Naziv djela: “The Hollow Men - Burning Way”		

40. Crnogorski likovni salon "13. Novembar", Galerija <i>Miodrag Dado Đurić</i> , Cetinje, Crna Gora, 2018. godine	5	5
46. Ivana Radovanović Naziv djela: "21"		
51. Hercegnovski zimski salon, Galerija <i>Josip - Bepo Benković</i> , Herceg Novi, Crna Gora, 2018. godine	5	5
47. Ivana Radovanović Naziv djela: "You don't have a Soul./You are the Soul./You have a body." XXXVIII Crnogorski likovni salon "13 novembar", galerija <i>Miodrag Dado Đurić</i> , Cetinje, Crna Gora, 2016. godine	5	5
48. Ivana Radovanović Naziv djela: "Šuplji ljudi"		
XXXVII Crnogorski likovni salon "13 novembar", galerija <i>Miodrag Dado Đurić</i> , Cetinje, Crna Gora, 2015. godine	5	5+6
49. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva"		
Noć kulture "Terra Fantasia", gradski muzej "Mirko Komnenić", Herceg Novi, Crna Gora, 2015. godine	5	4
50. Ivana Radovanović Naziv djela: Iz ciklusa "Igrači"	5	5
XXXI crnogorski likovni salon "13. Novembar", Cetinje, Crna Gora, 2009. godine		
U 2.3 Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u inostranstvu		
51. Ivana Radovanović Naziv djela: "The Quiet Affinity forFleetness" "EXAT 110", Zagreb, Hrvatska, 2019. godine		
52. Ivana Radovanović Dio projekta "77 miliona slika – Brajan Ino", Istorijski muzej Bosne iHercegovine, po pozivu British Council-a, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 2018. godine	10	10
53. Ivana Radovanović Naziv djela: "The Quiet Affinity forFleetness"		
"Photo Graz 018" Izložba Fotografija pod pokroviteljstvom Kulturvermittlung Steiemark, Grac, Austrija, 2018. godine	10	8
54. Ivana Radovanović Naziv djela: "Šuplji ljudi"		
Godišnja izložba u galeriji <i>Zadužbina Ilije M. Kolarca</i> , Beograd, Srbija, 2016. godina.	10	8
55. Ivana Radovanović Naziv djela: Iz ciklusa "Igrači"	10	8
Novembarski salon vizuelnih umetnosti/Udruženje likovnih iprimenjenih umetnosti, Gradska galerija, Kraljevo, Srbija, 2015. godina		
56. Ivana Radovanović Naziv djela: "The Hollow Men - Burning Way"	10	10
Asian Highway Exhibiton, Seokdong Museum Of Art, Busan, Južna Koreja,2015. godine		
57. Ivana Radovanović Naziv djela: Iz ciklusa "Igrači"	10	5
Izložba slika likovne kolonije "Zabran 2009." Galerija SKC, Obrenovac, Srbija, 2009. godine		
U 2.4 Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u zemlji		
58. Ivana Radovanović Naziv djela: "Pozdrav suncu"	5	5

Izložba profesora i saradnika FLU Cetinje, 25 godina Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje, Galerija <i>dvorac Petrović na Kruševcu</i> , CSUCG, Podgorica, Crna Gora, 2014. godine	5	4
59. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Izložba saradnika FLU Cetinje, ULUCG, Podgorica, Crna Gora, 2009. godine	5	4
60. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Izložba saradnika FLU Cetinje, ULUCG, Podgorica, Crna Gora, 2008. Godine	5	4
61. Ivana Radovanović Naziv djela: Iz ciklusa "Igrači" Delegacija EU u Crnoj Gori – ART.ME:EU, Izložba profesora i saradnika FLU-a, Cetinje, Crna Gora, 2010.godina	5	4
62. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" "99 crnogorskih umjetnika-sam sa svima za sve", Perjanički dom na Kruševcu, Podgorica, Crna Gora, 2012. godine	5	3
63. Ivana Radovanović Naziv djela: "Šuplji ljudi" "Presjek savremene crnogorske scene 2006-2016", galerija <i>Miodrag Dado Đurić</i> , Cetinje, Crna Gora, 2016. godine	5	5
64. Ivana Radovanović Naziv djela: „The Hollow Men“ Izložba 24 mlada crnogorska umjetnika, CSUCG, Podgorica, Crna Gora, 2016. godine	5	5
65. Ivana Radovanović Naziv djela: „Akt“ Mali format-slike, crteži, objekti", Spomen dom "Stefan M. Ljubiša", Budva, Crna Gora, 2012. godine	5	4
66. Ivana Radovanović Naziv djela: "Igrači" Savremena crnogorska skulptura, galerija likovne kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna Gora, 2015. godine Tekst: Ist. umjetnosti Aleksandar Čilikov	5	5
67. Ivana Radovanović Naziv djela: Iz ciklusa "Igrači" Savremena crnogorska skulptura, galerija likovne kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna Gora, 2010. godine Tekst: Natalija Cerović	5	5
68. Ivana Radovanović Naziv djela: "Omaž M.B." Savremena crnogorska skulptura, galerija likovne kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna Gora, 2012. godine Tekst: Ist. umjetnosti Ljiljana Zeković	5	5
69. Ivana Radovanović Naziv djela: "Pozdrav suncu" Savremena crnogorska skulptura, galerija likovne kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna Gora, 2013. godine Tekst: Ist. umjetnosti dr Siniša Vidaković	5	5
70. Ivana Radovanović Naziv djela: "Igrač" Savremena crnogorska skulptura, 10 godina 2004-2014. godine, galerija likovne kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna Gora, 2015. godine Tekst: Ist. umjetnosti Milica Radulović	5	5

<p>71. Ivana Radovanović Naziv djela: Iz ciklusa "Igrači" Savremena crnogorska skulptura, galerija likovne kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna Gora, 2016. godine Tekst: Ist. umjetnosti Petrica Duletić</p>	5	5
<p>72. Ivana Radovanović Naziv djela: "The Hollow Men - Burning Way" Savremena crnogorska skulptura, galerija likovne kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna Gora, 2017. godine Tekst: Ist. umjetnosti Mirjana Dabović Pejović</p>	5	5
<p>73. Ivana Radovanović Naziv djela: "Igra" Savremena crnogorska skulptura, galerija likovne kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna Gora, 2018. godine Tekst: Ist. umjetnosti dr Rajka Bošković</p>	5	5
<p>74. Ivana Radovanović Naziv djela: „Bez naziva“ Kolektivna izložba "Ženski akt i portret", Spomen dom, Petrovac, Crna Gora, 2015. godine</p>	5	4
<p>75. Ivana Radovanović Naziv djela: "Igrač" Izložba malog formata, caffè <i>Nero</i>, Podgorica, Crna Gora, 2014. godine</p>	5	3
<p>76. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Izložba malog formata, caffè <i>Nero</i>, Podgorica, Crna Gora, 2013. godine</p>	5	3
<p>77. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Izložba malog formata, caffè <i>Nero</i>, Podgorica, Crna Gora, 2012. godine</p>	5	3
<p>78. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Izložba malog formata, caffè <i>Nero</i>, Podgorica, Crna Gora, 2011. godine</p>	5	3
<p>79. Ivana Radovanović Naziv djela: "Akt" "Umjetnici zavičaju", galerija umjetničke kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna gora, 2018. godine Tekst: Ist. umjetnosti Maja Dedić</p>	5	4
<p>80. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" "Umjetnici zavičaju", galerija umjetničke kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna gora, 2016. godine Tekst: Ist. umjetnosti Ana Ivanović</p>	5	4
<p>81. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" "Umjetnici zavičaju", galerija umjetničke kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna gora, 2015. godine Tekst: Slobodan Bobo Slovinić</p>	5	4
<p>82. Ivana Radovanović Naziv djela: "Igrači" "Umjetnici zavičaju", galerija umjetničke kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna gora, 2014. godine</p>	5	4

Tekst: Slobodan Bobo Slović		
83. Ivana Radovanović	5	4
Naziv djela: "Bez naziva" "Umjetnici zavičaju", galerija umjetničke kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna gora, 2013. godine Tekst: Ist. umjetnosti Mirjana Dabović Pejović	5	4
84. Ivana Radovanović	5	4
Naziv djela: "Bez naziva" "Umjetnici zavičaju", galerija umjetničke kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna gora, 2011. godine Tekst: Anastazija Miranović	5	4
85. Ivana Radovanović		
Naziv djela: "Bez naziva" "Umjetnici zavičaju", galerija umjetničke kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna gora, 2010. godine		
86. Ivana Radovanović	5	4
Naziv djela: "Bez naziva" "Umjetnici zavičaju", galerija umjetničke kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna gora, 2009. godine		
87. Ivana Radovanović	5	4
Naziv djela: "Bez naziva" "Umjetnici zavičaju", galerija umjetničke kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna gora, 2008. godine		
88. Ivana Radovanović	5	4
Naziv djela: "Bez naziva" "Umjetnici zavičaju", galerija umjetničke kolonije u Danilovgradu, Danilovgrad, Crna gora, 2007. godine		
89. Ivana Radovanović	5	4
Naziv djela: „Bez naziva“, Kolektivna izložba "Akt", Spomen dom, Petrovac, Crna Gora, 2014. godine		
90. Ivana Radovanović	5	5
Naziv djela: "Bez naziva" Savremena crnogorska skulptura, galerija "Nikola I", Nikšić, Crna Gora, 2014. godine Tekst: Ist. umjetnosti Milica Bezmarović		
90. Ivana Radovanović	5	4
Idejno rješenje i realizacija murala za JPU „Dina Vrbica“- Bubamara, Podgorica, Crna Gora, 2014. godine		
92. Ivana Radovanović	5	4
Naziv djela: "Pozdrav suncu" godina FLU-a, Galerija „Nikola I“, Nikšić, Crna Gora, 2014. godine Tekst: Ist. umjetnosti Aleksandar Čilikov		
93. Ivana Radovanović	5	4
Naziv djela: „Akt“ Mali format-slike, crteži, objekti", Spomen dom "Stefan M. Ljubiša", Budva, Crna Gora, 2014. godine		
94. Ivana Radovanović	5	4
Naziv djela: "Bez naziva" 69. Tradicionalana izložba ULUCG-a, Podgorica, Crna Gora, 2014. godine		
95. Ivana Radovanović	5	4
Naziv djela: "Pozdrav suncu"		

68. Tradicionalana izložba ULUCG-a, Podgorica, Crna Gora, 2013. godine 96. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" 67. Tradicionalana izložba ULUCG-a, Podgorica, Crna Gora, 2012. godine	5	4
97. Ivana Radovanović Naziv djela: "Igrač" 66. Tradicionalana izložba ULUCG-a, Podgorica, Crna Gora, 2011. godine	5	4
98. Ivana Radovanović Naziv djela: "Igrač" 65. Tradicionalana izložba ULUCG-a, Podgorica, Crna Gora, 2010. godine	5	4
99. Ivana Radovanović Naziv djela: "Za majku" 63. Tradicionalana izložba ULUCG-a, Podgorica, Crna Gora, 2008. godine	5	4
100. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Tradicionalana izložba ULUCG-a, Podgorica, Crna Gora, 2007. godine	5	4
101. Ivana Radovanović Naziv djela: „Bez naziva“ Mali format-slike, crteži, objekti", Spomen dom "Stefan M. Ljubiša", Budva, Crna Gora, 2015. godine	5	4
102. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Izložba profesora i saradnika FLU-a povodom otvaranja galerije 42, Cetinje, Crna Gora, 2010. godine	5	5
103. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Izložba profesora i saradnika FLU-a tržni centar <i>Gintuš</i> , Podgorica, Crna Gora, 2009. godine Organizator: UCG	5	5
104. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Internacionalni sajam umjetnina, Budva, Crna Gora, 2010. godine	5	2
105. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Podgoricki likovni salon (DEUS), Podgorica, Crna Gora, 2008. godine	5	4
106. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Izložba "Nedelja stvaralaštva žena", Kuslevova kuća, Podgorica, Crna Gora, 2008. godine	5	3
107. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Internacionalni sajam umjetnina, Budva, Crna Gora, 2008. godine	5	2
108. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Koletivna zložba "Decembarski dani kulture" (DEUS), Podgorica, Crna Gora, 2007. godine	5	3
109. Ivana Radovanović Izvođenje skulpture u javnom prostoru "Dani skulpture u ledu na Žabljaku", Žabljak, Crna Gora, 2007. godine	5	4

110. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva"	5	3
"Izložba nagrađenih studenata" (generacija 2002), Moderna galerija, Budva, Crna Gora, 2007 Tekst: Ist. umjetnosti Ljiljana zeković	5	4
111. . Ivana Radovanović Naziv djela: „Bez naziva“ Godišnja izložba studenata FLU Cetinje, JU Muzeji i galerije, Podgorica, Crna Gora, 2006. godine	5	4+6+6
112. Ivana Radovanović Naziv djela: „Bez naziva“ Godišnja izložba studenata FLU Cetinje, Svečana sala FLU-a, Cetinje, Crna Gora, 2006. godine - Godišnja nagrada za vajarstvo 2006. godine - Nagrada prijestonice Cetinje 2006. godine	5	3
113. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Kolektivna izložba "Dan oslobođenja Danilovgrada", Danilovgrad, Crna Gora, 2006. godine	5	4
114. Ivana Radovanović Naziv djela: "Pozdrav suncu" "Žene stvaraoči", Galerija Ljetnjikovca Buća, CZK Tivat, Crna Gora 2014. godina Tekst: Ist. umjetnosti Ana Ivanović	5	4
115. Ivana Radovanović Naziv djela: "Bez naziva" Kolektivna izložba "Danilovgrad Tivtu", Galerija Ljetnjikovca Buća, CZK Tivat, 2013. godine	5	4
U 3.1 Ponovno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu		
116. Ivana Radovanović Naziv djela: "Tiha naklonost prolaznosti" 2018. godine Naziv djela: "Poziv" 2019. godine „EXAT 110“ Zagreb, Hrvatska	5	5
117. Ivana Radovanović Naziv djela: "Posteljica" Objekat 10x12cm "Imago Mundi" Luciano Benetton, Palermo, Italija, 2017. godine	5	5
UP Vođenje umjetničkih projekata, festivala i seminara		
1. Organizovanje stručne ekskurzije; posjeta Meštrovićevom ateljeu, Muzeju savremene umjetnosti i Pikasove izložbe, Zagreb, Hrvatska, 2013. godine	4	4
2. Organizovanje stručne ekskurzije; posjeta Pompei, Caserta Musei Capitolini, Collezione d'Arte Contemporanea, Musei Vaticani, Palazzo delle Esposizioni, Napulj, Rim, Italija, 2014. godine	4	4
3. Organizovanje stručne ekskurzije; izložba "4/prostor3", posjeta Akademiji likovnih umjetnosti i vođeje kroz postavku Muzeja Hercegovine, Trebinje, BiH, 2018. godine	4	4
4. Organizovanje više likovnih radionica u: JPU - Gina Vrbica, vrtić "Leptirić", Podgorica, Crna Gora, 2017/2019. godine, OŠ "Miljan Vukov Podgoričanin", Podgorica, Crna Gora, Resursni centar za djecu i mlade "1. Jun", Podgorica, Crna Gora	4	4
UP.2 Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu, na takmičenjima, konkursima, manifestacijama		
1. Kataloški tekst za samostalnu izložbu umjetnice Marije Kapisode pod nazivom "Život", Matica crnogorska, Cetinje, Crna Gora, 2017. godine	4	2

3. PEDAGOŠKADJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
R 17 Kvalitet nastave		
Visoke ocjene pedagoškog rada na studentskim anketama (detalji se nalaze u arhivi Fakulteta likovnih umjetnosti-Cetinje i na veb adresi: http://snike.cis.ac.me/nastavnik/kvalitet-vrednovanje.aspx Metodika likovnog vaspitanja I i II predmeti iz oblasti Vajarstva	5	5

OBRAZLOŽENJE

“The Hollow Men” je projekat koji čine radovi nastajali tokom dugog niza godina i sastoji se iz: skulptura, instalacija, objekata, performansa i video radova.

“No Country for Young Men” - riječ je o sasvim različitim djelima koji imaju zajednički naziv. U prilogu vam dostavljam skenirane kataloge i članke iz dnevne štampe.

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	BROJ RADOVA		BROJ BODOVA	
	POSLIJE IZBORA	UKUPNO	POSLIJE IZBORA	UKUPNO
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKIRAD		1		10
2. UMJETNIČKI RAD		122		871
3. PEDAGOŠKI RAD		1		5
UKUPNO		124		886

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu stepena obrazovanja i analize dostavljene dokumentacije konstatujem da kandidatkinja dr Ivana Radovanović ispunjava opšte i posebne uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Savjeta za visoko obrazovanje, broj 631-3/219-3 od 16. aprila 2019. godine (objavljenim na sajtu Savjeta za visoko obrazovanje 10.06.2019. godine).

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

U priloženoj dokumentaciji Ivana Radovanović je navela spisak od trideset i pet referentnih izlagačkih aktivnosti koje je realizovala u periodu od 2007. godine u Crnoj Gori, kao i van zemlje, od kojih su osamnaest samostalnih izložbi.

Iz ove obimne izlagačke aktivnosti izdvajamo njeno učešće kao izabranu umetnicu od strane stručne javnosti, za predstavnika Crne Gore u više navrata na prestižnim međunarodnim manifestacijama umetnosti: Direkcija Bijenala mladih umetnika Evrope i Mediterana (BJCEM), MediterraneaXVII, oktobra 2015 godine./ odabrana je među deset umetnika da učestvuje u rezidencionalnom programu „ArTwins in Open Spaces“ , PAFOS2017 – Evropska prestonica kulture, Kipar u aprilu 2017. godine./ u muzeju Imago Mundi, Travano, Italija, 2018 godine./Vanredno bijenale BJCEM – a „LANDXCAPE – art, storytelling, landscape“, Pulja, Italija, oktobar 2018. godine, a kao reprezentativnu referencu izdvajamo njeno učešće na najvećoj svetskoj smotri umetnosti 57. Venecijanskom bijenalu, Italija, maj 2017 godine, sa radom „Šuplji Ljudi“ inspirisanim poemom T.S.Eliota „The Hollow Men“ u jednoj novoj postavci na kojoj zajedno sa umetnikom Adinom Rastoderom predstavljaju Crnu Goru u zajedničkom projektu „Čovjek – Uomo – Human“.

Mi smo šuplji ljudi
Mi smo punjeni ljudi
Jedno o drugo oslanjamo se
Glave ispunjene slamom. Vaj!...

Tomas Eliot , *Šuplji ljudi*

Književno delo je ne redak primer inspiracije za likovne umetnike. Ivana Radovanović je kao početnu ideju i naziv za svoj rad prepoznala u poemi T. Eliota /THE HOLLOW MEN, iz 1925 godine koja je ušla u antologiju svetske književnosti. Pitanje o čoveku i njegovom bivstvovanju na ovom svetu je univerzjalna tema. Isprazni i šuplji ljudi Elitove poeme su i danas među nama, od tuda i dolazi potreba razotkrivanja u kojem Ivana Radovanović samo kroz jedan drugi medij, putem skulpturalnih formi, izvlači nit koja povezuje sadašnjost sa prošlim i nekim budućim vremenom.

Odabir materijala ima veliki značaj u radovima Ivane Radovanović on usmerava, a često i diktira umetničku formu, poruka je jasna da materijal treba slediti. Koristeći prirodne materijale za svoj rad poput grube jutane tkanine, slame, kanapa i zemlje, ona veoma vešto i sa puno osećaja za materijal, tkaninu kroji i prošivanjem sa kanapom sklapa ljuštore koje zatim puni slamom. Dobijeni oblici su monumentalne forme sa stilizovanim telesnim naznakama postavljene da vise uprostoru oslonjene na gomilu zemlje prosute na pod galerije. Ova ne stabilna veza sa zemljom nas podseća da je iz nje sve poniklo, ali da joj se i sve vraća. Grupe od više desetina monumentalnih formi omogućuju autorki da dođe do izražaja njen prefinjen osećaj za postavku radova, gde Ivana Radovanović u pažljivo odabranim alternativnim prostorima vidi dodatnu mogućnost likovnog izražaja. Ovakva postavka doprinosi jednoj specifičnoj atmosferi u kojoj ovaj rad zadržava početnu energiju i ostvaruje jasnu predstavu o stanju društva i njegovog socijalnog okruženja kao i mestu i ulozi umetnika u sadašnjem trenutku.

Epilog ovog rada je čin njegovog spaljivanja, performans koji je spektakularno izveden u napuštenom prostoru hala „Radoje Dakić“ u Podgorici, iz koga je nastao video materijal kao dragoceni dokument. Veliko samopozdanje i odlučnost koje je pokazala Ivana Radovanović u ovom projektu govore nam o njenoj ličnosti, angažovanosti umetnici koja dosledno sprovodi i ostvaruje najviše umetničke domete.

Bilo mi je veliko zadovoljstvo što sam imao priliku da saradujem sa Ivanom na njenom doktorskom umetničkom projektu: The Hollow Man – Burning Way; prostorno skulpturalne forme, koji je briljantno odbranila na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, sa dobijenim najvišim ocenama od strane komisije. Doktorska izložba koja je tim povodom održana u galeriji Kolarčeve zadužbine Beograd, je privukla veliku pažnju stručne javnosti uz mnoštvo izrečenih pozitivnih kritika.

Ivana Radovanović je umetnica koja je u potpunosti posvećena svom radu, njena umetnost je savremena i prevazilazi regionalne okvire što svedoče mnogobrojne inostrane izlagačke aktivnosti. Ubeđen sam da će njeno učešće u nastavi ostvariti jedan novi kvalitet

shodno potrebama mladih generacija koji su se opredelili da studiraju umetnost. Predlažem uz dužno poštovanje veću Fakulteta likovnih umetnosti i Senatu Univerziteta Crne Gore izbor u zvanje docenta, Ivane Radovanović na Fakultetu likovnih umetnosti na Cetinju

OCJENA STRUČNOG RADA

Sveobuhvatan angažman saradnice u nastavi Ivane Radovanović čini petnaest godina radnog iskustva na Fakultetu likovnih umjetnosti-Cetinje, a njen rad pratim od 2013. godine kada upisuje doktorske studije na Fakultetu likovnih umetnosti-Beograd. Moja saradnja sa njom u okviru njenog doktorskog-umetničkog projekta bila je više nego uspešna, a za mene kao mentora veliko zadovoljstvo. Radi se o odgovornoj i stručnoj vajarki i pedagoškom radniku, koja uspešno obavlja sve ono što traži profesionalni pristup, a karakterišu je posvećenost, predanost, otvorenost i sistematičnost u pristupu. Da se radi o vrlo odgovornoj i predanoj osobi, kao saradnice u nastavi sa velikim radnim iskustvom, govore i ocjene studentskih anketa, kao i organizacija brojnih vannastavnih aktivnosti

Riječ je o veoma obrazovanoj osobi, koja ima savremen pristup u organizaciji nastave i primenjuje različite metodologije u radu sa studentima, čemu doprinosi njen aktivni angažman u struci koju predaje mladim likovnim stvaraocima i njeno konstantno usavršavanje na renomiranim inostranim akademijama i simpozijuma iz oblasti vajarstva i savremene umetnosti. Pomenuću, između ostalog uspostavljanje saradnje sa Akademijom likovnih umjetnosti u Banskoj Bistrici-Slovačka (Internacionalna radionica izlivanja u gvožđu), kao i brojne radionice koje su realizuju u okviru institucionalne saradnje sa više osnovnih i stručnih škola. Pomenuću i njene inicijative za organizovanjem stručnih ekskurzija i posete značajnim kulturnim sredinama, uz stručno vođenje kroz izložbe, kako savremene tako i postavke koje su upisane kao dragoceno kulturno blago celokupnog čovečanstva.

Imajući u vidu sve navedeno, kao i činjenicu da svojim radom, širokim obrazovanjem, disciplinom i odgovornošću, kao i ljudskim kvalitetima koji je krase, Ivana Radovanović je i neko ko aktivno učestvuje u povezivanju sa širom akademskom i društvenom zajednicom kroz brojne projekte i radionice u kojima, u ulozi koordinatora ili učesnika doprinosi daljoj afirmaciji Fakulteta likovnih umjetnosti u Cetinju.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

U okviru dugogodišnjeg pedagoškog rada na Fakultetu likovnih umjetnosti-Cetinje, dr Ivana Radovanović uspeva da kroz sopstvena iskustva prenese znanje mladim umetnicima, uspevajući da slobodu iskustava oblikuje kroz formu odgovornosti, stručnosti i jasnoće u odličan "razvojni materijal".

Radovanović pokazuje zavidan nivo profesionalnog pristupa u radu kojim neograničava studente već ih podstiče u traganju za sopstvenim izrazom postavljajući im snažne osnove znanja. Pored predmeta na kojima je angažovan, ističe se njen doprinos vannastavnim aktivnostima čime snažno doprinosi celovitosti u pristupu studentima, a samim tim kako njihovom obrazovanju tako i umetničkom izrazu. U svom pedagoškom, kao i svom stvaralačkom radu Ivana podstiče unutrašnju slobodu povezivajući je sa odgovornošću i profesionalizmom. Svojim pristupom unosi živost oživljavajući različite teorije slično kao što oživljava materijale kojima se koristi u radu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			1			10
2. UMJETNIČKI RAD			122			871
3. PEDAGOŠKI RAD			1			5
4. STRUČNI RAD						
UKUPNO			124			886

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

(Jasan zaključak o ispunjenosti uslova za izbor u odgovarajuće zvanje i mišljenje, saglasno Mjerilima za izbor u zvanje)

Duži niz godina upoznat sam sa umetničkim, stručnim i pedagoškim radom dr Ivane Radovanović, saradnice u nastavi. Za izbor u akademsko zvanje docenta, dužnost ali i zadovoljstvo mi je da ocenim njen doprinos. Posvećenost, analitičnost, originalnost kao i siaini rezultati koje postiže, neminovno je preporučiuu za dalje angažovanje i izbor u akademsko zvanje. Na osnovu detaljne analize referenci i uvida u bogat bibliografski material, a u skladu sa Statutom i Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, s velikim zadovoljstvom preporučujem Viieću Fakulteta likovnih umjetnosti-Cetinje i Senatu Univerziteta Crne Gore da saradnicu u nastavi dr Ivanu Radovanović, izabere u zvanje docenta na studijskom programu Vajarstvo, Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju.

RECENZENT

Red. prof. Dušan Petrović
Fakultet likovnih umetnosti
Univerzitet umetnosti u Beogradu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu stepena obrazovanja i analize dostavljene dokumentacije konstatujem da kandidatkinja dr Ivana Radovanović ispunjava opšte i posebne uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanja Savjeta za visoko obrazovanje, broj 631-3/219-3 od 16. aprila 2019. godine (objavljenim na sajtu Savjeta za visoko obrazovanje 10.06.2019. godine).

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Već dugi niz godina pratim umjetnički i pedagoški rad saradnice u nastavi dr Ivane Radovanović, od perioda njenog studiranja, kada sam joj i bio profesor, a zatim od 2006. godine od kada radi kao saradnica u nastavi na Fakultetu likovnih umjetnosti-Cetinje. Na samom početku moram istaći da se radi o visoko obrazovanoj osobi, koja vrlo uspešno spaja tradicionalna i moderna stremljenja u umjetnosti, što predstavlja i odliku naše škole. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja iz oblasti vajarstva, kako u inostranstvu, tako i u Crnoj Gori. Među njima bih naročito izdvojio nagradu Nagrade Bijenala mladih u Milanu-BJCEM, No Food's Land Mediterraneana 17 Young Artists Biennale 2015. godine; Gran pri nagrada na 37. Crnogorskom likovnom salonu "13. Novembar" 2015. godine;

Plaketa za najboljeg diplomca Univerziteta Crne Gore za 2006/07. godinu.

Ivana Radovanović je predstavljala Crnu Goru na 57. Venecijanskom bijenalu 2017., a dobitnica je i brojnih nagrada i priznanja, od čega se posebno ističe rezidencijalni boravak u okviru postdoktorskih istraživačkih studija na Univerzitetu Sent Džon u Njujorku gdje je boravila 7 mjeseci kao dobitnica prestižne Fulbrajtove stipendije, kao i dobitnica Silvermine Fulbright Art Rezidencije za 2019. godinu, New Canaan, CT, SAD tokom njenog boravka u okviru Fulbrajt post-doktorskog istraživanja.

Bogata umjetnička biografija i konstantan angažman na mnogobrojnim kulturnim manifestacijama kod nas i šire, nisu je omele da pruži svoj puni doprinos unapređenju nastave i radi na svom ličnom usavršavanju, što se vidi i kroz njenu odbranu doktorskog rada "The Hollow Men-Punjenje praznine; Prostorno skulpturalne forme" na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, Univerzitet umetnosti. Radovanovićeva polje interesovanja jeste skulptura u proširenom polju, koja je izašla iz ustaljenih okvira i koja se razvijala i razvija van galerijskog prostora. Interesuju je nekonvencionalni materijali od kojih se gradi skulptura, kao i njeno smještanje u prostoru koji pripada prirodi ili je to pak prostor od ljudi zaboravljen. Forme su asocijativne, figuralnog karaktera, amorfne i monumentalnog formata čije nedefinisano stanje najbolje opisuje teme koje je preokupiraju. Materijali koje koristi, najčešće su izgubili svoju prvobitnu funkciju kao što su vreće od jute, ribarska mreža, vuna, sijeno i zemlja. Radovanovićeva najčešće koristi materijal koji

je izgubio svoju primarnu upotrebnu svrhu i nastoji da ga preoblikuje, prenamijeni, stvarajući asocijativne skulpture monumentalnog formata i instalacije, najčešće izrađivane za slobodan, otvoren prostor, sa kojim ostvaruju specifičan odnos. Upravo to svojstvo "iskorišćenog i odbačenog" materijala, za nju čini odlično polazište za dalja istraživanja.

Imao sam zadovoljstvo da saradujem sa kolegicom Radovanović na nekoliko predmeta iz oblasti vajarstva i tu uvidim njenu istraživačku crtu koju uspješno prenosi na studente.

OCJENA STRUČNOG RADA

Sveobuhvatan angažman saradnice u nastavi Ivane Radovanović čini petnaest godina radnog iskustva na Fakultetu likovnih umjetnosti i njen rad pratim od samog početka. Radi se o veoma obrazovanoj osobi, koja ima savremen pristup organizaciji nastave i primjenjuje različite metodologije u radu sa studentima, čemu doprinosi njen aktivni angažman u struci koju predaje i njeno konstantno usavršavanje na renomiranim inostranim akademijama i simpozijuma iz oblasti vajarstva i savremene umjetnosti. Pomenuću, između ostalog uspostavljanje saradnje sa Akademijom likovnih umjetnosti u Banskoj Bistrici-Slovačka (Internacionalna radionica izlivanja u gvožđu), kao i brojne radionice koje su realizuju u okviru institucionalne saradnje sa JPU "Đina Vrbica", nekoliko osnovnih škola: OŠ "Štampar Makarije", OŠ "Božidar Vuković Podgoričanin", OŠ "Vlado Milić", kao i Resursnim centrom za djecu i mlade "1. jun".

Takođe, organizovanje stručnih ekskurzija; posjeta Meštrovićevom ateljeu, Muzeju savremene umjetnosti i Pikasove izložbe, Zagreb, Hrvatska 2013. godine; posjeta Pompei, Caserta Musei Capitolini, Collezione d'Arte Contemporanea, Musei Vaticani, Palazzo delle Esposizioni, Napulj, Rim, Italija, 2014. godine; izložba "4/prostor3", posjeta Akademiji likovnih umjetnosti i vođenje kroz postavku Muzeja Hercegovine, Trebinje, BiH, 2018.

Od 2019. godine je član Odbora za likovnu umjetnost-CANU.

Imajući u vidu sve navedeno, kao i činjenicu da svojim radom, širokim obrazovanjem, disciplinom i odgovornošću, kao i ljudskim kvalitetima koji je krasi, Ivana Radovanović je i neko ko aktivno učestvuje u povezivanju sa širom akademskom i društvenom zajednicom kroz brojne projekte i radionice u kojima, u ulozi koordinatora ili učesnika doprinosi daljoj afirmaciji našeg fakulteta.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pedagoški rad saradnice u nastavi, dr Ivane Radovanović pratim od samog početka, tačnije 2006. godine. Moja saradnja sa njom u okviru nekoliko predmeta bila je veoma uspješna. Radi se o odgovornoj i stručnoj vajarici i pedagoškom radniku, koja uspješno obavlja sve ono što traži profesionalni pristup u nastavi. Njeno, sad već petnaestogodišnje iskustvo, pokazuje odgovoran pristup u organizaciji nastave i primjenu savremenih metoda koja studente čini veoma zainteresovanim i aktivnim. Njen pedagoški rad karakteriše posvećenost, predanost, otvorenost i sistematičnost u pristupu. Da se radi o vrlo odgovornoj i predanoj osobi, koja uspješno prenosi znanja svjedoče i ocjene u studentskim anketama, kao i brojne vannastavne aktivnosti koje doprinose razvoju našeg fakulteta, prvenstveno razvoju kreativnog potencijala naših studenata.

Pored predmeta na kojima je angažovana, ističe se i nje doprinos u vannastavnim aktivnostima, što umnogome doprinosi sveobuhvatnom obrazovanju studenata. Između svega navedenog, i studentske ankete takođe potvrđuju da saradnica dr Ivana Radovanović ima krajnje odgovoran i profesionalan odnos prema svojim obavezama u nastavi.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			1			10
2. UMJETNIČKI RAD			122			871
3. PEDAGOŠKI RAD			1			5
4. STRUČNI RAD						
UKUPNO			124			886

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

(Jasan zaključak o ispunjenosti uslova za izbor u odgovarajuće zvanje i mišljenje, saglasno Mjerilima za izbor u zvanje)

Budući da već dugi niz godina pratim umjetnički, pedagoški i stručni rad saradnice u nastavi, dr Ivane Radovanović, zadovoljstvo mi je da ga ocijenim, u službi ovog Konkursa, za izbor u akademsko zvanje. Bezrezervno sam uvjeren da je njeni sjajni rezultati, koje postiže u radu, preporučuju za dalje napredovanje. Na osnovu detaljne analize referenci i uvida u bogat bibliografski materijal, a u skladu sa Statutom i Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanje Univerziteta Crne Gore, s velikim zadovoljstvom preporučujem Vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti i Senatu Univerziteta Crne Gore da saradnicu u nastavi dr Ivanu Radovanović, izabere u zvanje docenta na studijskom programu Vajarstvo Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju.

RECENZENT

Red. prof. mr Predrag Miličić
Fakultet likovnih umjetnosti,
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu stepena obrazovanja i analize dostavljene dokumentacije konstatujem da kandidatkinja dr Ivana Radovanović ispunjava opšte i posebne uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje Savjeta za visoko obrazovanje, broj 631-3/219-3 od 16. aprila 2019. godine (objavljenim na sajtu Savjeta za visoko obrazovanje 10.06.2019. godine).

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Izuzetno mi je zadovoljstvo da preporučim saradnicu u nastavi i vizuelnu umjetnicu Ivanu Radovanović za izbor u akademsko zvanje-DOCENT.

Rad skulptorke i kolegice Ivane Radovanović pratim od njenih studentskih dana na Fakultetu likovnih umjetnosti-Cetinje. Za to vrijeme imao sam priliku da se kroz brojne projekte i izložbe u kojima je učestvovala uvidim da su njen opus i njena pozicija kao vizuelnog umjetnika referentni za istraživanje i sagledavanje crnogorske savremene umjetničke scene i da mapiraju neke od ključnih tačaka u njenom razvoju. Umjetnički rad saradnice u nastavi dr Ivane Radovanović veoma je raznovrstan i složen, jer se radi o djelima koja su realizovana u različitim medijima i koja daju jedan poseban ugao sagledavanja savremenih skulptorskih izazova, u kojima Radovanovićeva usmjerava ogromnu istraživačku – stvaralačku energiju, vodeći pri tom računa kako o likovno-oblikovnim vrijednostima, tako i o samom razvoju i životu ideje koja se transformiše kroz vrijeme u različitim medijima gradeći jednu zaokruženu cjelinu.

U periodu od zavšetka njenih magistarskih studija do danas, u Ivaninim radovima su zastupljeni prirodni materijali kao što su: juta, zemlja, vuna gdje svoj puni kapacitet možemo uočiti u njenom dugogodišnjem radu na ciklusu skulptura: "The Hollow Men-Šuplji ljudi", "Tiha naklonost prolaznosti", kao i "Istrajavanje".

Njen umjetnički rad usmjeren je na istraživanje problema tijela, prostora, sinergije tijela i prostora, probleme prolaznosti života, usamljenosti, otuđenosti, praznine. U središtu njenog umjetničkog interesovanja je forma, njene i spoljašnje i unutrašnje manifestacije. Međutim, proces nastanka rada, njegova slojevitost, a potom i njegova geneza su u Ivaninom fokusu prije nego bavljenje oblikom kao takvim. Umjetnica najčešće koristi materijal koji je izgubio svoju primarnu upotrebu svrhu i nastoji da ga preoblikuje, prenamjeni, stvarajući asocijativne skulpture monumentalnog formata i instalacije, najčešće izrađivane za slobodan, otvoren prostor, sa kojim ostvaruju specifičan odnos.

Ivana je predstavljala Crnu Goru na 57. Venecijanskom bijenalu 2017. godine, a dobitnica je i brojnih nagrada i priznanja, od čega se posebno ističe rezidencijalni boravak u okviru postdoktorskih istraživačkih studija na Univerzitetu Sent Džon u Njujorku gdje je boravila 7 mjeseci kao dobitnica prestižne Fulbrajtove stipendije.

Posljednjih godina Ivana uspješno prezentuje svoj rad u inostranstvu učestvujući po pozivu u raznim projektima i rezidencijalnim programima (Finska, Japan, Bugarska, Srbija, Austrija, Italija, Slovačka, Malezija, Sjeverna Makedonija, itd.) čime direktno doprinosi promociji i afirmaciji crnogorske savremene umjetnosti.

OCJENA STRUČNOG RADA

Pored izuzetne izlagačke aktivnosti saradnice u nastavi dr Ivane Radovanović, ona se može pohvaliti ozbiljnim stručnim aktivnostima, pri čemu prvenstveno mislim na učešće na brojnim domaćim i inostranim manifestacijama, uspostavljanju saradnje sa Akademijom likovnih umjetnosti u Banskoj Bistrici-Slovačka (Internacionalna radionica izlivanja u gvožđu), kao i brojnim radionicama koje su realizovane u okviru institucionalne saradnje sa JPU "Dina Vrbica", nekoliko osnovnih škola: OŠ "Štampar Makarije", OŠ "Božidar Vuković Podgoričanin", OŠ "Vlado Milčić", kao i Resursnim centrom za djecu i mlade "1. jun".

Između ostalog, organizovanje stručne ekskurzije; posjeta Meštrovićevom ateljeu, Muzeju savremene umjetnosti i Pikasove izložbe, Zagreb, Hrvatska 2013. godine; posjeta Pompei, Caserta Musei Capitolini, Collezione d'Arte Contemporanea, Musei Vaticani, Palazzo delle Esposizioni, Napulj, Rim, Italija, 2014.godine; izložba "4/prostor3", posjeta Akademiji likovnih umjetnosti i vođenje kroz postavku Muzeja Hercegovine, Trebinje, BiH, 2018.

Od 2019.godine je član Odbora za likovnu umjetnost-CANU.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOSTI

Pedagoški rad saradnice u nastavi Ivane Radovanović obuhvata petnaest godina radnog iskustva na Fakultetu likovnih umjetnosti. Radi se o veoma obrazovanoj osobi, koja ima savremen pristup organizaciji nastave i primjenjuje različite metodologije u radu sa studentima, čemu doprinosi njen aktivni angažman u struci koju predaje i njeno konstantno usavršavanje na renomiranim inostranim akademijama i simpozijuma iz oblasti vajarstva i savremene umjetnosti. Da se radi o vrlo odgovornoj i predanoj osobi, koja uspješno prenosi znanja svjedoče i ocjene u studentskim anketama, kao i brojne vannastavne aktivnosti koje doprinose razvoju našeg fakulteta, prvenstveno razvoju kreativnog potencijala naših studenata. Imajući u vidu sve navedeno, kao i činjenicu da svojim radom, širokim obrazovanjem, disciplinom i odgovornošću, kao i ljudskim kvalitetima koji je krasi, Ivana Radovanović predstavlja umjetnicu koja bez zadržke doprinosi strateškom razvoju našeg fakulteta i ukupnom unaprijeđenju nastavnog procesa.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			1			10
2. UMJETNICKI RAD			122			871
3. PEDAGOŠKI RAD			1			5
4. STRUČNI RAD						
UKUPNO			124			886

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

(Jasan zaključak o ispunjenosti uslova za izbor u odgovarajuće zvanje i mišljenje, saglasno Mjerilima za izbor u zvanje)

Zbog visokih kvaliteta umjetničkog rada, dokazanih potencijala umjetničkog istraživanja, pedagoških kvaliteta i posvećenog doprinosa akademskoj i društvenoj zajednici, posebno mi je zadovoljstvo da predložim Vijeću FLU i Senatu Univerziteta Crne Gore, izbor dr Ivane Radovanović u akademsko zvanje DOCENT.

RECENZENT

Red.prof. mr Ratko Odalović
Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje
Univerzitet Crne Gore

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblasti **Grafike** na Fakultetu likovnih umjetnosti, Cetinje.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 01.07.2020. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **MR MARIJA KAPISODA**.

BIOGRAFIJA

Rodjena sam 15.09.1976.godine u Cetinju.

Osnovnu i srednju školu (likovnu) završila sam u Cetinju. Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju, upisala sam 1996.godine odsjek Grafika;

2001. diplomirala sam na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, odsjek Grafika, u klasi prof.Jakova Djuricica.

2006. godine, odbranila sam magistarsku tezu pod nazivom **ZEMLJA – SVIJETLOST, SVIJETLO-TAMNO**. Mentor prof.Jakov Djuricic i dobila zvanje Magistar umjetnosti

Nagrade:

- nagrada, studentskog Saveza Crne Gore 2000.god.
- nagrada, Galerije Sue Ryder 2000.god.
- nagrada, XI bienala studentskog crteza Beograd 2001.god.
- specijalna pohvala na izložbi »EXAT 110« u Zagrebu, 2019.god

ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM UDRUŽENJIMA:

- Član Udruženja likovnih umjetnosti Crne Gore od 2005.godine
- Predsjednik sindikalne jedinice na Univerzitetu Crne Gore Od 2014.god

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Radila sam na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju kao strucni saradnik na odsjeku Grafika od 2002.godine.

Od 2006.kao saradnik u nastavi po ugovoru na 3. godine.

Odlukom Senata UCG br. 08-422 od 25.03. 2010.godine birana sam u zvanje docenta na UCG.na odsjeku Grafika. 2015.god.sam ponovo biranja u zvanje docenta na UCG.

Samostalne izložbe:

2001. - galerija "Sue Ryder", Herceg Novi
 2002. - Studentski grad, Beograd
 2003. - galerija L.A. Lekovic, Bar
 2005. - Mala galerija, Kranj
 2005. - galerija Centar, Ustrojstvo Interferencije, Podgorica
 2006. - galerija „Dado“, Cetinje
 2006. - "L' Amministrayione Comunale di Santa Severina e La FLU Cetinje", Santa Severina, Italija
 2008 - galerija SKC, Kragujevac,
 2011 - cafe Blus Bar, Podgorica
 2010 - INTERFERENCIJE, Anka Gardašević, Marija Kapisoda i Olivija Ivanović - Strugar, galerija "Sue Ryder", Herceg Novi
 2014 - "ORIJENTACIJA", galerija "Marko K. Gregovic", Perast
 2015 - "Udruženje likovnih i primijenjenih umjetnika", Gradska galerija, Kraljevo
 2016 - "Život" pomirbena dvorana na otoku Gospe od Škrpjela, Perast
 2017- "Cetinjanke – Cetinju", Matica crnogorska, Cetinje
 2017. "Put plamene tišine" Galerija Ljetnikovca "Buča", Tivat
 2019. - "Tišina", Galerija 73, Požeška 83a, Beograd

Grupne izložbe:

2000. - Izložba studenata završne godine, FLU, Cetinje
 2001. - XI bijenale Jugoslovenskog studentskog crteža, Beograd
 2003. - Grafički kolektiv, Majska izložba grafike, Beograd
 2003. - galerija Most, izložba male grafike, Podgorica
 2004. - Grafički kolektiv, Beograd
 2004. - Studentski grad, Bienale grafike, Beograd
 2004. - 13. novembar Srpsko poslanstvo, Cetinje
 2005. - 61. Tradicionalna izložba ULUCG, Podgorica
 2005. - Izložba povodom dana oslobođenja, Cetinje
 2005. - VI studentsko internacionalno art bijenale, Skoplje
 2005. - Grafički kolektiv, majska izložba grafike, Beograd
 2005. - izložba studenata L. U. Albertina – Torino i studenata FLU Cetinje
 2005/06. - "Novi talas", Brisel, Podgorica, Sarajevo, Nikšić, Pariz,
 2007. - galerija Kulturnog centra Bara, Bar
 2008. - „Zene, oblici, izmišljaji...“, Kuslevova kuca, Podgorica
 2008. - 63. Tradicionalna izložba ULUCG, Podgorica
 2008. - „Izložba saradnika FLU-a 2008“, umjetnički paviljon ULUCG, Podgorica
 2008. - 43. likovni susret, umjetnička grafika i savremeni mediji Subotica.,
 2009. - Izložba saradnika FLU-a, umjetnički paviljon ULUCG, Podgorica
 2010. - Kancelarija za evropske integracije „ART.ME.EU“, izložba profesora i saradnika FLU-Cetinje, Podgorica
 2010. - izložba Saradnika i Profesora FLU-a. galerija 42“, Cetinje
 2011. - Praznik mimoze, dvorana "Park", Herceg Novi
 2011. - "Sarajevska zima" 27. internacionalni festival, Sarajevo
 2011. - 66. Tradicionalna izložba ULUCG, Podgorica
 2011. - izložba "malih formata", Caffee "Nero", Podgorica
 2011. - grupna izložba "UF UF" Bluz bar, Podgorica
 2011. - Savremena crnogorska grafika "Nove Nade" Biljarda, Cetinje
 2011. - "Pisanje grada", work in progres, umjetnička radionica, Kotor
 2011. - Galerija „Marko K. Gregović“, izložba umjetničkih radova pet autora iz Crne Gore: Marija Kapisoda, Anka Gardašević, Olivija Ivanović, Tijana Dujović Lišćević i Željko Reljić.

2012. - „Podgoričarenje „- mediteranska meditacija, Bluz Bar, Podgorica
 2012. - Moć umnožavanja . Veljo Stanisic + 99 crnogorskih umjetnika. Perianički dom. Podgorica
 2013. - 7. EX YU Konkurs za grafiku . Beograd
 2014. - 25 godina Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje. Izložba Profesora i Saradnika, Dvorac Petrovica, Centar savremene umjetnosti . Podgorica.
 2014. - 69. Tradicionalna izložba, Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore. Podgorica
 2014. - Imaginarijum, "Josip Bepo Benkovic", Herceg Novi
 2014. - „Nikola I“ i „Ilija Šobajić "Izložba profesora i saradnika FLU, Niksic
 2014. - Izložba "Savremeni crnogorski crtež", galerija Vitomir Sribljanovic, Pljevlja
 2014. - "Crnogorski slikari "U Pomirbenoj dvorani na otoku Gospe od Škrpjela. Perast
 2014. - XXXVI Crnogorski likovni salon "13. Novembar" „Crnogorska galerija umjetnosti "Miodrag DADO Djuric, Cetinje
 2014. - 8. EX YU konkurs za grafiku, Beograd
 2015. - 48. HercegNovski zimski salon, Herceg novi
 2015. - 70 Tradicionalna izložba, ULUCG, Umjetnički paviljon, Podgorica
 2015. - 3. Internacionalni Salon Grafike, Gradska galerija, Kraljevo
 2015. - Biennale internationale de la gravure de sarcelles „Savremena crnogorska grafika i omaž Dadu Đuriću“. Bijenale grafike Sarselu, atelje „Gabrijel“, Pariz
 2015 - Novembarski salon vizuelnih umjetnosti, udruženje likovnih i primijenjenih umjetnosti Kraljevo, gradska galerija, Kraljevo
 2016.- 71. Tradicionalna izložba, ULUCG, Umjetnički paviljon, Podgorica
 2016. Mali format, Caffee Nero, Podgorica
 2017.- Art Rooms, Podgorica
 2017. - 72. Tradicionalna izložba, ULUCG, Umjetnički paviljon, Podgorica
 2017. - „Imago Mundi „Luciano Benetton, Palermo
 2017. - Izložba grafika, Gradska galerija Mostovi Balkana, Spomen park, Kragujevac
 2017. - izložba zbirke grafika galerije Mostovi Balkana, Kragujevac
 2018.- 73. Tradicionalna izložba, ULUCG, Umjetnički paviljon, Podgorica
 2018. - Prvo ulično bijenale grafike „ grafičko proljeće u Sarajevu, Sarajevo
 2018. - 51. HercegNovski zimski salon, Herceg Novi
 2018. - Profesori i saradnici FLU Crne Gore, Galerija „Akademija „Sofija
 2018. - "Imago Montenegrina. Savremeni umjetnici iz Crne Gore", Trst
 2019.- Izložba crteža i grafika pod nazivom " Nuo iuoda iki balta" (Crno i bijelo) Galerija Akademije umjetnosti Vilnius, Litvanija
 2019. - 74. Tradicionalna izložba Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore, Podgorica
 2019. - Kafa sa umjetnikom, Hotel Bianca, Kolasin
 2019.- "EXAT 110", Zagreb
 2019. - Kolekcija galerije "73, porodica Knjazovic, Bratislava
 2020.- 75. Tradicionalna izložba Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore, Podgorica

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA**KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA**

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		
Broj referenci*broj bodova						
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	
Broj referenci*broj bodova						
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova						

1.5. Recenzije				1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova							
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST							
2. UMJETNIČKA DJELATNOST							
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	
Broj referenci/broj bodova							
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							151
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST							
3.1. Udžbenici			3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova							
3.2. Priručnici				3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova							
3.3. Gostujući profesor					3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova							
3.4. Mentorstvo				3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova							
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)							
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST							7
4. STRUČNA DJELATNOST							
4.1. Stručna knjiga					4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova							
4.2. Urednik ili koeditor				4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova							
4.3. Stručni članak						4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova							
4.4. Objavljeni prikazi						4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova							
4.5. Popularno-stručni članci						4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova							
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost						4.6.1.	
Broj referenci*broj bodova							
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST							18

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

DJELATNOST	Broj radova Ukupno	Broj bodova Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	-	-
2. UMJETNIČKI RAD	49	151
3. PEDAGOŠKI RAD	2	7
4. STRUČNI RAD	2	18
UKUPNO	53	176

	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
U2		
U2.1 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama		
1. Marija Kapisoda Naziv djela iz ciklusa: Zemlja -Svjetlost, Svijetlo- Tamno (kolektivna izložba) Tehnika:Litografija, „Brazde“ .Format 70x50 3.Internacionalni Salon Grafike , Gradska galerija, 2015.Kraljevo	10	10
2. Marija Kapisoda Naziv djela:“Putokaz“ (kolektivna izložba) Tehnika:Grafika,Litografija.Format 70x50. Biennale internationale de la gravure de sarcelles „Savremena crnogorska grafika i omaž Dadu Djuricu“. Bijenale grafike Sarselu, atelje „Gabrijel“, 2015. Pariz	10	8
3. Marija Kapisoda Naziv djela:“Putokaz“ (kolektivna izložba)		

<p>Tehnika:Grafika,litografija.Format 70x50 Profesori i saradnici FLU Crne Gore, Galerija „Akademija „2018.Sofija</p> <p>4.Marija Kapisoda Naziv djela“Preorana basta „I „Zapis „ (kolektivna izlozba) Tehnika:Crtez,komb.teh. Format 10x10 "Imago Mundi – Luciano Benetton “,Palermo, italija, 2017.god.</p> <p>5.Marija Kapisoda Naziv djela:”Bocice od tusa” (kolektivna izlozba) Tehnika:Crno -bijeli crtezi .Format 70x 50 Izložba crteža i grafika pod nazivom “Nuo iuoda iki balta” (Crno i bijelo) Izložba je realizovana u okviru Erasmusa + programa, saradnjom VAA, Vilnius i FLU, Cetinie. Galerijia Akademije umjetnosti Vilnius, Litvanija,2019.god.</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>8</p> <p>10</p> <p>8</p>
<p>U2.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama</p> <p>6.Marija Kapisoda Naziv djela iz ciklusa: Zemlja -Svjetlost, Svijetlo- Tamno Tehnika:Grafika,duboka stampa.Format 700x 1000 Prvo ulično bijenale grafike „ grafičko proljeće u Sarajevu, 2018.Sarajevo</p> <p>7. Marija Kapisoda Naziv djela iz ciklusa: Zemlja -Svjetlost, Svijetlo- Tamno(samostalna izlozba) Tehnika:Litografija I duboka stampa, Format 70x50 Udruzenje likovnih I primijenjenih umjetnika , 2015.Kraljevo</p> <p>8. Marija Kapisoda Naziv djela “Zivot” (Samostalna izlozba) Tehnika; Crtezi.Formati 70x100 I 70x50 “ Život “ pomirdbena dvorana na otoku Gospe od Škrpjela, 2016.Perast</p> <p>9. Marija Kapisoda Naziv djela iz ciklusa “Zivot” (Samostalna Izlozba) Tehnika:Crtezi. Formati 70x100 I 70x50 “Cetinjanke – Cetinju”, Matica crnogorska, 2017.Cetinje</p> <p>10. Marija Kapisoda Naziv djela:”Put plamene tisane” (samostalna izlozba) Tehnika:Crtezi. Formati 70x100 I 70x50 ” Put plamene tišine” Galerija Ljetnikovca “Buća”, 2017.Tivat</p> <p>11.Marija Kapisoda Naziv djela:”Tisina “ (Samostalna izlozba) Tehnika:Crtezi. Formati 70x100 I 70x50 Galerija 73, Požeška 83a,2019. Beograd</p> <p>12.Marija Kapisoda Naziv djela :“Bez naziva“ (kolektivna izlozba) Tehnika:Crtez.Format 30 x20 Mali format, Caffè Nero, 2016.Podgorica</p> <p>13.Marija Kapisoda Naziv rada“bez naziva“ (kolektivna izlozba) Tehnika: Crtez.Format 70x50 Prodajna izlozba likovnih umjetnika iz Crne Gore i Inostranstva Art Rooms, 2017.Podgorica</p> <p>14.Marija Kapisoda Naziv djela “Bez naziva” (kolektivna izlozba) Tehnika:Grafika,litografija.Format 70x50 Kafa sa umjetnikom, Hotel Bianca, 2019.Kolasin</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>
<p>U2.3 Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u inostranstvu</p> <p>15. Marija Kapisoda Naziv djela iz ciklusa: Zemlja -Svjetlost, Svijetlo- Tamno (kolektivna izlozba) Tehnika:Grafika,litografija.Format 70x50 Novembarski salon vizuelnih umjetnosti, udruzenje likovnih i primijenjenih umjetnosti. Gradska galerija, 2015.Kraljevo</p> <p>16.Marija Kapisoda</p>	<p>10</p>	<p>10</p>

Naziv djela: "Bez naziva" Tehnika: Crtez .Format 70x100 "EXAT 110", 2019. Zagreb	10	10
17. Marija Kapisoda Naziv djela: "Preorana basta" i „Zapis“ (kolektivna izložba) Tehnika: Crtez. Format 10x10 „ Imago Mundi „Luciano Benetton „2017. Palermo	10	10
18. Marija Kapisoda Naziv djela: "Bez naziva" (kolektivna izložba) Tehnika: Grafika-duboka stampa .Format 70x50 2017. – izložba zbirke grafika galerije Mostovi Balkana, 2017. Kragujevac	10	10
19. Marija Kapisoda Naziv djela "Bez naziva"(kolektivna izložba) Tehnika: Crtez. Format 70x100 Kolekcija galerije "73, porodica Knjazovic, 2019. Bratislava	10	10
U2.4 Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u zemlji		
20. Marija Kapisoda Naziv djela: Bez naziva"(kolektivna izložba) Tehnika: Crtez ;komb.teh.Format 70x100 48. Hercegovski zimski salon , 2015. Herceg novi	5	5
21. Marija Kapisoda Naziv djela : "Bez naziva" (kolektivna izložba) Tehnika: Crtez. Format 70x50 70 Tradicionalna izložba, ULUCG, Umjetnicki paviljon, 2015. Podgorica	5	4
22. Marija Kapisoda Naziv djela: Ribice" (kolektivna izložba) Tehnika: Grafika, Litografija. Format 70x50 71. Tradicionalna izložba, ULUCG, Umjetnicki paviljon, 2016. Podgorica	5	4
23. Marija Kapisoda Naziv djela iz ciklusa „Zivot“ (kolektivna izložba) Tehnika: Crtez. Format 110x81 72. Tradicionalna izložba, ULUCG, Umjetnicki paviljon, 2017. Podgorica	5	4
24. Marija Kapisoda Naziv djela „ Bez naziva“ (Kolektivna izložba) Tehnika; Crtez. Format 75x55 73. Tradicionalna izložba, ULUCG, Umjetnicki paviljon, 2018. Podgorica	5	4
25. Marija Kapisoda Naziv djela: "Bez naziva „ (kolektivna izložba) Tehnika: Crtez. Format 70x50 51. Hercegovski zimski salon, 2018. Herceg Novi	5	4
26. Marija Kapisoda Naziv djela: "Bez naziva „ (kolektivna izložba) Tehnika: Crtez-komb.teh.Format 70x100 74. Tradicionalna izložba Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore, 2019. Podgorica	5	5
27. Marija Kapisoda Naziv djela: Bez naziva (kolektivna izložba) Tehnika: Crtez. Format 70x100 75. Tradicionalna izložba Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore, 2020. Podgorica	5	4
U3		
U3.1 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu		
Marija Kapisoda Naziv djela "Bez naziva"(kolektivna izložba) Tehnika: Crtez. Format 70x100 Kolekcija galerije "73, porodica Knjazovic, 2019. Bratislava	5	5
Marija Kapisoda Naziv djela: "Bez naziva" Tehnika: Crtez .Format 70x100		

“EXAT 110”, 2019.Zagreb	5	5
Marija Kapisoda Naziv djela;“Preorana basta“ i „Zapis“ (kolektivna izložba) Tehnika:Crtez.Format 10x10 „ Imago Mundi „Luciano Benetton „2017. Palermo	5	5
U5.2 Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama		
Marija Kapisoda -Ucesce u komisiji za dodjelu nagrade “ Perspektive”na obilježavanju 30 godina od osnivanja FLU. Nagrada je urucena student Vladanu Pejanovicu, studentu IV godine,smjer Slikarstvo.	4	4
-Clan zirija Udruzenja Folklornih Ansambala Crne Gore. “Slika moje tradicije”, 2020.god.	4	4
-Povodom medjunarodnog dana djece oboljele od karcinoma odsjek za grafiku ciji sam sef donirao je studenteske crteze i grafike opstoj bolnici u Podgorici (2018.), Niksicu (2019.) i Kotoru (2020.)god.	4	4
-Učesnik i koordinator na Međunarodnom Podgoričkom sajmu knjige 2016.god 2017.god I 2018.god. Kao šef Studijskog programa Grafike bila sam koordinator radionice na kojoj je prezentovan proces stvaranja grafike. U okviru programa učenici osnovnih i srednjih škola bili su upoznati sa procesom.	4	4

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave Ocjena Vijeća o kvalitetu pedagoškog rada	5	5
Učešće u komisijama za odbranu diplomskih i magistarskih radova koje podrazumijevaju realizaciju izložbi od strane studenata	8	7

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	-	-	-	-
2. UMJETNIČKI RAD	34	83	188	339
3. PEDAGOŠKI RAD	2	4	12	19
4. STRUČNI RAD	-	2	-	18
UKUPNO	36	89	200	376

IZVJESTAJ RECEZENTA

Na raspisanom konkursu za izbor u akademsko zvanje iz oblasti Grafike na Fakultetu likovnih umjetnosti, Cetinje koji je objavljen 01.07.2020.godine u dnevnom listu Pobjeda prijavila se kandidat doc.mr Marija Kapisoda.

Svoje radno iskustvo sticala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, prvo kao strucni saradnik na odsjeku Grafika od 2002.godine , a potom , kao saradnik u nastavi od 2016.godine, na predmetima Grafika III, IV, V, VI, IIIb, IVb, I na slobodnom crtanju.

Odlukom Senata UCG br.08-422 od 25.03.2010.godine birana je u zvanje Docenta.

Na osnovu uvida u prilozene radove i dokumentaciju konstatujem da kandidat, mr Marija Kapisoda, ispunjava sve uslove raspisanog konkursa.

Zahvaljujuci obrazovanju kod dobrih likovnih pedagoga i licnom zalaganju, profesionalno radoznala i vrijedna Marija je, vec u toku skolovanja, u konkurenciji svojih vrsnjaka, prepoznata I izdvojena nagradama od svoje generacije. Odmah po zavrsetku skolovanja na cetinskom FLU, nastavila je svoje profesionalno usavršavanje i veoma zapazenu izlagacku djelatnost.

Kao rezultat licnog zalaganja, truda I kvalitetnih profesionalnih angazmana, birana je prvo u saradnicko, a potom i u nastavnicko zvanje na UCG, gdje je dobila priliku da svoje steceno iskustvo

prenosi na mladje generacije. Stecena znanja kroz obrazovanje I usavršavanje mr Marije Kapisode, kao i iskustvo saradnickog rada rezultirali su njenim uspjesnim izvodjenjem nastave.

Posvecenost, ozbiljnost u pripremi i izvodjenju vježbi, vanredna radna energija, humani odnos prema studentima I kolegama, primarni su cinioi koje krasu ovu mladu I serioznu licnost.

Njen rad od strane studenata , kao i od strane kolega studijskog programa Grafika FLU na Cetinju, ocijenjen je maksimalnom ocjenom.

Ucestvovao sam skupa sa ovim kandidatom za nastavnicka zvanja i na odbrani magistarskih radova (po starom nastavnom planu) , na drugim univerzitetima (Univerzitetu u istocnom Sarajevu), gdje je briljirala svojom konkretnoscu, ljudskim i profesionalnim kvalitetima i bila istinski predstavnik svog Fakulteta i Univerziteta po svim segmentima rada, i bila primjer profesionalne cestitosti.

Njen umjetnicki rad, narocito kad je grafika u pitanju, predstavlja, za crnogorsku likovnu scenu, pravo otkrovenje i nagovjestaj uspjesne profesionalne karijere koja ce, siguran sam doprinijeti novoj perspektivi originalne grafike, duboko I nepravedno zapostavljene u Crnoj Gori.

Od zadnjeg izbora u nastavnicko zvanje imala je Umjetnicki rad u predhodnih (pet godina) Marija Kapisoda je dala znacaj crtezu

.Imala je (pet samostalnih izložbi) i 23. Predstavljanja na značajnim kolektivnim izložbama likovnog stvaralstva u zemlji i inostranstvu.

Samostalne izložbe: 2015.god.- Udruženje likovnih i primijenjenih umjetnosti, Kraljevo, 2016.god. "Zivot" pomirbena dvorana na otoku Gospe od Skrpjela, Perast.-2017.god.-"Put plamene tisane" galerija ljetnjikovca "Buca", Tivat., 2019.god "Tisina" galerija 73, Pozeska 83a, Beograd.Dobitnik je specijalne pohvale na kolektivnoj izložbi "EXAT" u Zagrebu 2019.god.

Na grupnim izložbama uspješno je prezentovala svoje radove u mediju crteza i grafike.

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	-	-	-	-
2. UMJETNIČKI RAD	34	83	188	339
3. PEDAGOŠKI RAD	2	4	12	19
4. STRUČNI RAD	-	2	-	18
UKUPNO	36	89	200	376

MISLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog konkursnog materijala i njegove analize, kao i licnog iskustva i poznavanje umjetničkog i pedagoškog rada kandidata, predlažem Nastavno umjetničkom Vijeću i Senatu Univerziteta Crne Gore, da se mr Marija Kapisoda izabere u zvanje vanrednog profesora.

RECENZENT

Redovni profesor Veljo Stanisic

IZVJEŠTAJ RECENTA

Na raspisanom konkursu za izbor u akademsko zvanje iz oblasti Grafike na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje, koji je objavljen 01.07.2020.godine, u dnevnom listu Pobjeda prijavila se kandidat doc.mr Marija Kapisoda.

Na osnovu uvida u priložene radove i dokumentaciju konstatujem da je kandidat, doc.mr Marija Kapisoda ispunila sve uslove raspisanog konkursa.

UMJETNICKI RAD

Po profesionalnoj vokaciji grafičarka doc.mr.Marija Kapisoda, svojim grafikama i crtežima izuzetnih likovnih vrijednosti, dala je značajan doprinos autentičnom karakteru savremene crnogorske umjetnosti. Kako je i iznijela likovna kritičarka Ljiljana Zekovic predstavljajući doc.mr.Mariju Kapisodu sljedećim riječima; "Marija Kapisoda-Jovanovic dala je značajnu vrijednosnu notu savremenoj crnogorskoj grafici, svojim najnovijim radovima najavljuje nove izrazajne mogućnosti grafike u okvirima pluralizma modernističke i postmodernističke likovne prakse." List Pobjeda (datum)

Kandidatkinja mr.Marija Kapisoda nesumnjivo majstorski vlada poljem grafičkih tehnika, kojima daje značajnu umjetničku vrijednost i licni pečat tematikom, kojom se bavi već duži niz godina. Privrženost grafičkom izrazu kroz tehnike litografije, tehnike duboke stampe i kolografije, daje stvaralacku i kreativnu moc, što svjedoče Marijina grafička djela. Marija uranja u jedan potpuno apstrahovani svijet, njene vertikale su apstrahovani pejzaži "brazde" zemlje, gdje sami ugao posmatranja, temu, postavlja u duhovne okvire i otvara mogućnost, neiscrpan izvor nadogradivanja svog autentičnog izraza. Marija Kapisoda pored "starih" tehnika ulazi u sferu savremenih grafičkih tehnika, gdje je svojim nastupom i zavrijedila priznanje likovne kritike na jednoj kolektivnoj izložbi.

U umjetničkom radu u prethodnih (pet godina) Marija Kapisoda je dala značaj crtežu. Imala je (pet samostalnih izložbi) i 23 predstavljanja na značajnim kolektivnim izložbama likovnog stvaralstva u zemlji i inostranstvu. Samostalne izložbe:

- 2015.god. – Udruženje likovnih i primijenjenih umjetnosti, Kraljevo,

- 2016.-god. "Zivot" Pomirbena dvorana na otoku Gospe od Skrpjela, Perast.,
- 2017. god.-"Put plamene tisane" galerija ljetnjikovca "Buca", Tivat.,
- 2019. god. - Tisina" galerija 73, Pozeska 83a, Beograd.

Dobitnik je specijalne pohvale na kolektivnoj izložbi "EXAT" u Zagrebu 2019.god.

Na grupnim izložbama uspješno je prezentovala svoje radove u mediju crteza i grafike.

PEDAGOSKI RAD

Marija Kapisoda je sticala znanje na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju u klasi uglednog

Profesora Jakova Djuricica. U okviru dugogodišnje prakse, steceno iskustvo kroz rad sa studentima i istraživanje grafičkog medija rezultirali su njenim uspješnim izvođenjem nastave. Njena posvećenost, ozbiljnost u pripremi i izvođenju vježbi, vanrednarađna energija, human i odnos prema studentima i kolegama, primarni su činioci koji krasi kolegicu Mariju Kapisodu. Njen rad od strane kolega i studenata ocijenjen je sa najvećom ocjenom.

STRUČNI RAD

Stručna djelatnost Marije Kapisode se ogleda u njenim umjetničkim nastupima na domacoj i međunarodnoj umjetničkoj sceni. Potreba za istraživačkim radom i produbljivanju mogućnosti struke daje značaj kandidatu Mariji Kapisodi u umjetničkoj sferi. Kao sef Modula Grafike, Mariju Kapisodu obavezuje da čini dodatne napore u okviru stručnog rada i daje doprinos univerzitetnoj jedinici FLU.

MISLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog konkursnog materijala i njegove analize, kao i licnog iskustva i poznavanja umjetničkog i pedagoškog rada kandidata, predlažem Nastavno-umjetničkom Vijeću i Senatu Univerziteta Crne Gore, da se doc.mr.Marija Kapisoda izabere u zvanje vanrednog profesora.

RECENZENT

Vanredni profesor Vesna Boskovic

IZVJEŠTAJ RECENTA

Na osnovu uvida u dokumentaciju naučno nastavne i stručne aktivnosti i posebno na osnovu analize kvaliteta njenih radova, kandidatkinja Doc. mr Marija Kapisoda ostvarila je visok stepen obrazovanja po bitnim kriterijumima za izbor u univerzitetna nastavnička zvanja. Navedeni radovi odgovaraju Konkursu za izbor u akademsko zvanje u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje (Savjet za visoo obrazovanje, 2016) i omogućuju izbor Doc. mr Marije Kapisode u akademsko zvanje vandrednog profesora što i predlažem u zaključku svoje recenzije.

NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD

U vremenu digitalnih i tehnoloških mogućnosti i masovne produkcije – spektrom predstavljenih referentnih radova i izborom tehnika kojom su isti realizovani, suštinska su karakteristika stvaralačkog procesa docentkinje mr Marije Kapisode. Ona je mediju grafike sačuvala nezavisnost i autentičnost kao sredstvo izražavanja. U tom smislu, njeno stvaralaštvo dobija poseban nivo važnosti u odnosu na sam proces stvaranja. Grafika kao medij često se posmatra kao zatvoren sistem uslovljen konvencijama, koji nema lakoću izvođenja. Autorka je, sačuvali grafičku autonomnost u izvođačkom procesu a vezujući se za tradicionalne tehnike (duboka štampa, litografija), eksperimentisala i istraživala mogućnosti grafičke matrice/litografski kamen, ploča i time integrisala u svoj rad široku lepezu savremenih, mogućih interpretacija čineći time i grafiku otvorenom medijskom formom.

Koncepcijski, po senzibilitetu, tematski (pejzaž) i karakteru, radovi mr Marije Kapisode stoga i svjedoče o povjerenju u medij grafike kao autentične, ovovremenske forme izražavanja. Jer u rad sa grafikom, kao medijumom izražavanja, upuštaju se upravo oni

autori/autorke koji umiju da svoje vizije, razmišljanja i namjere, tehnički precizno saopštavaju.

Senzibilitet iskazan i u predočenim crtežima ove autorke, posjeduju prepoznatljiv likovni rukopis jer osvojeni grafizam spontano provlači u oba medija. Sugestivnost u spletova ukrštenih mreža *organskih* formi u kojima je zvukovnost boje srodna s linijom, sa svjetlosnim kontrastima i stvorenim tonskim gradacijama – čine prepoznatljive impulse njenog rada.

Serijom radova uz ciklusa „Zemlja–Svjetlost, Svijetlo–Tamno“ i „Život“, autorka tretira odnos između realnog odnosno viđenog i apstraktnog, ukazujući na bliskost te veze, likovno ga obrađujući i prevodeći u grafički medij (ili crtež), ostavljajući posmatraču sposobnost da u njima prepozna primjere tog apstraktnog koje priroda sadrži. Ova umjetnica to radi poetično i neagresivno, skoro po strani, ali s intencijom da njen likovni jezik ovaploti uspostavljene i donekle zaboravljene veze čovjeka s prirodom. Na to ukazuju i nazivi radova unutar serijalnih tematskih ciklusa – *Putokaz, Preorana bašta, Zapis, Život, Brazda, Put plamene tišine, Tišina...*

Grafičarka Doc. mr Marija Kapisoda odlučno svojom gestualnošću i atmosferom, kroz ritmivane višebojne frizove, uspostavlja odnos predmetnog i bespredmetnog čime finalne oblikovane forme (u grafici i crtežu), stvaraju pamtljiv perceptivni događaj na crnogorskoj likovnoj sceni.

STRUČNA DJELATNOST

Potvrdu kvaliteta stvaralaštva mr Marije Kapisode, osim izlaganja na domaćoj likovnoj sceni, čine i manifestuju i izlagački poduhvati i izvan granica naše zemlje (Treći internacionalni salon grafike, Kraljevo/Srbija 2015; Bijenale grafike Sarselu, Pariz/Francuska 2015; Imago Mundi, Luciano Benetton, Palermo/Italija 2017; Grafičko proljeće u Sarajevu/ BiH, 2018; Kolekcija galerije '73, Bratislava/Slovačka 2019; „EXAT 110“ u Zagrebu/Hrvatska, 2019 – *Specijalno priznanje za izvrsnost na izložbi*).

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Docentkinju mr Mariju Kapisodu odlikuje, osim istrajnosti djelovanja na umjetničkom polju grafike, nesebično ulaganje u prenošenju stečenog zanatskog umijeća kako studentima na matičnom fakultetu tako i kroz navedene nastavne aktivnosti.

U radu sa studentima ističe se profesionalizmom što je rezultat zrele umjetničke faze ali je i rezultat razumijevanja, posvećenosti, predanosti, otvorenosti i sistematičnosti u pristupu pedagoškom radu.

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	-	-	-	-
2. UMJETNIČKI RAD	34	83	188	339
3. PEDAGOŠKI RAD	2	4	12	19
4. STRUČNI RAD	-	2	-	18
UKUPNO	36	89	200	376

MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog materijala potvrđujem da je Doc. mr Marija Kapisoda postigla zapažene rezultate u umjetničkom, stručnom i pedagoškom radu pa predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore, da se Doc. mr. Mariji Kapisodi omogući napredovanje u zvanje vanrednog profesora.

RECENZENT

Prof. mr Suzana Pajović
Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Menadžment u turizmu i hotelijerstvu** na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore (<http://www.zzzcg.me/poslovi/24924600/>) dana 06/07/2020. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR ILIJA MORIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 21.10.1983. godine u Kotoru. Osnovnu i srednju školu završio sam u Herceg Novom, sa odličnim uspjehom. Nosilac sam diplome „Luča“. Osnovne studije, odsjek Turizam, veoma uspješno završio sam na UCG-Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru, kao prvi u generaciji u rekordnom roku, odnosno u vremenu kraćem od tada propisanog trajanja četvorogodišnjih studija (prema Rješenju Fakulteta broj 01-2192, od 25.10.2005.) sa prosjekom 9,72. U 20 godina dugoj istoriji Fakulteta, to je i dalje jedini takav slučaj na odsjeku Turizam. Takođe, uspješno sam završio magistarske studije 2007. godine sa prosjekom 10,00, kao prvi kandidat koji je magistrirao na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru. Time sam ujedno postao prvi magistar turizma koji je to zvanje stekao školovanjem u Crnoj Gori. Tokom studija nagrađivan sam nekoliko puta i bio korisnik više stipendija. Doktorsku disertaciju pod naslovom „Marketing aspekt razvoja ruralnog turizma na primjeru Crne Gore“ odbranio sam 06.11.2015. godine na Ekonomskom fakultetu-UCG u Podgorici. Radi se o prvoj i jedinjoj doktorskoj disertaciji u Crnoj Gori i šire, koja se bavi problematikom razvoja ruralnog turizma sa aspekta marketinga.

Radno sam angažovan na UCG-Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru od septembra 2006. godine kao saradnik u nastavi, na predmetima: Marketing u turizmu, Marketing u hotelijerstvu, Razumijevanje potrošača u turizmu, Marketing komuniciranje u turizmu, Marketing komuniciranje u hotelijerstvu, Globalni marketing, Globalni marketing menadžment, Poslovna statistika; kao i na predmetima: Inovacije u turizmu, Upravljanje kvalitetom u turizmu, Turističko vođenje i animacija u turizmu, Hotelski menadžment, Turizam i životna sredina i Statistika u turizmu. Od decembra 2018. godine obavljam funkciju Rukovodica studentskog programa Turizam i hotelijerstvo, a od marta 2020. godine obavljam funkciju Koordinatora nastavnog procesa na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo.

Član sam Centra mladih naučnika i umjetnika CANU-a. Licencirani sam ispitivač i član komisije za polaganje stručnog ispita za turističkog vodiča u organizaciji Ispitnog centra Crne Gore. Takođe, nosilac sam licence za turističkog vodiča za engleski i njemački jezik. Osim engleskim i njemačkim, služim se italijanskim jezikom.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST				
M3 Monografija nacionalnog značaja			UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Moric, I., (2018) <i>Ruralni turizam u Crnoj Gori: Marketing aspekt razvoja</i> , Tehnopolis: Inovaciono preduzetnički centar, Nikšić, ISBN 978-9940-9906-0-2		4	4
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja			UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Moric, I., (2012) <i>The Significance of IPA Funds for Rural Tourism Development in Montenegro, Western Balkans: From Stabilization to Integration</i> , ISBN 978-86-7067-160-7, Institute for International Politics		2	2

	and Economics, Edited by: Miroslav Antevski and Dragana Mitrović, Beograd, pp. 373-384		
2.	Moric, I. , (2010) <i>Ekonomске доктрине у противкризној туристичкој политици Црне Горе</i> , <i>Ekonomске доктрине за vrijeme krize u svijetu i u Crnoj Gori</i> , ISBN 978-86-80133-52-2, Ekonomski fakultet Podgorica, Urednik Franjo Štiblar, pp. 259-287	2	2
Radovi u naučnim časopisima			
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scoposovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Moric, I. , Saković Jovanović, J., Đoković, R., Peković, S., Perović, Đ., (2020) <i>The Effect of Phases of the Adoption of the Circular Economy on Firm Performance: Evidence from 28 EU Countries</i> , <i>Sustainability</i> , eISSN: 2071-1050, 12, 2557	8	8*1,5 (12)
2.	Perovic, Đ., Moric, I. , Pekovic, S., Stanovčić, T., Roblek, V., Pejić, B.M, (2018) <i>The Antecedents of Tourist Repeat Visit Intention: Systemic Approach</i> , <i>Kybernetes</i> , ISSN: 0368-492X, Vol. 47, No. 9, pp. 1857-1871	8	8*1,5/6 (2)
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Moric, I. , (2013) <i>The Role and Challenges of Rural Tourism Development in Transition Countries: Montenegro Experiences</i> , <i>Turizam</i> , ISSN 1450-6661, Volume 17, Issue 2, pp. 84-94	4	4
2.	Moric, I. , (2013) <i>Clusters as a Factor of Rural Tourism Competitiveness: Montenegro Experiences</i> , <i>Business System Research</i> , ISSN 18479375, Vol. 4, No. 2, pp. 94-107	4	4
3.	Perović, Đ., Stanovčić, T., Moric, I. , Peković, S., (2013) <i>What Factors influence Quality Service Improvement in Montenegro: Empirical Analysis</i> , <i>International Journal for Quality Research</i> , ISSN 1800-6450, Vol. 7, Issue 2, pp. 63-70	4	1,33
4.	Mihailović, B., Moric, I. , (2012) <i>The Role of Marketing Philosophy in Rural Tourism Development</i> , <i>Tourism and Hospitality Management</i> , ISSN 13307533, Vol. 18, No. 2, pp. 267-279	4	2
5.	Perović, Đ., Stanovčić, T., Moric, I. , Peković, S., (2012) <i>What Socio-Demographic Characteristics do influence the Level of Tourist's Satisfaction in Montenegro? Empirical Analysis</i> , <i>Revista de Turism: Studii si Cercetari in Turism</i> , ISSN: 1844-2994, Issue 14, pp. 5-10	4	1,33
6.	Stanovčić, T., Perović, Đ., Moric, I. , Peković, S., (2010) <i>Can Quality Standards indirectly improve Employee's Wage: Empirical Evidences from Montenegro</i> , <i>International Journal for Quality Research</i> , ISSN 1800-6450, Vol. 4, Issue 4, pp. 303-309.	4	1,33
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Moric, I. , (2012) <i>Promotion of a Tourist Destination via Reality Show: Experiences and Perspectives</i> , <i>Medijski dijalozi</i> , ISSN 1800-7074, Vol. V, Broj 13-14, Podgorica, pp. 697-708	2	2
2.	Moric, I. , (2011) <i>Značaj primjene Interneta kao medija marketing komuniciranja u ruralnom turizmu</i> , <i>Medijski dijalozi</i> , ISSN 1800-7074, Broj 10, Podgorica, pp. 655-669	2	2
3.	Moric, I. , (2009) <i>Potencijali razvoja vinskog turizma u Crnoj Gori</i> , <i>HOTELink</i> , ISSN 1451-5113, Vol. 10, Broj 13-14, pp. 743-748	2	2
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Stanovčić, T., Moric, I. , Peković, S., Vukčević, J., (2018) <i>Rural Tourism in Montenegro: Accommodation and Activities Offer Analysis</i> , 4 th International Rural Tourism Congress, Congress Proceedings, ISBN : 9789537842420, Supetar, Croatia, pp. 230-239	2	1
2.	Picuno, P., Stanovčić, T., Moric, I. , Dimitrijević, A., Sica, C., (2015) <i>The Valorization of Vernacular Farm Buildings for an Innovative Rural Tourism</i> , 43. Symposium "Actual Tasks on Agricultural Engineering", ISSN 1848-4425, Opatija, Croatia, pp. 807-817	2	0,66
3.	Mihailović, B., Moric, I. , (2015) <i>Razvoj preduzetništva u funkciji ruralnog turizma: Slučaj Crne Gore</i> , IV Naučno stručna konferencija sa međunarodnim učešćem "Jahorinski poslovni dani – Turizam u funkciji ekonomskog razvoja", ISSN 2303-6168, Jahorina, 25-27. Februar 2015, pp. 297-306	2	1
4.	Stanovčić, T., Moric, I. , Laković, T., Peković, S., (2015) <i>Analysis of Financial Indicators of Montenegrin Hotel Industry</i> , MIC 2015: Managing Sustainable Growth; Proceedings of the Joint International Conference, ISSN 1854-4312, Portorož, Slovenia, 28–30 May 2015, University of Primorska, Faculty of Management Koper, pp. 433-440	2	1
5.	Moric, I. , (2013) <i>Specific and Necessity of PR implementation in Rural Tourism</i> , The Third International Scientific Congress – ICON BEST 2013, ISSN 1857-6974, University of Tourism and Management in Skopje, Skopje, Macedonia, pp. 120-126	2	2

6.	Moric, I., Simović, O., (2013) <i>The Role of Events in Strategic (Re)positioning of a Tourist Destination</i> , 2 nd International Scientific Conference "Contemporary Issues in Economics, Business and Management – EBM 2012", Conference Proceedings, ISBN 978-86-6091-037-2, Kragujevac, pp. 209-216	2	2
7.	Moric, I., (2011) <i>The Challenges of Branding Montenegro as a Rural Tourism Destination</i> , Contemporary Trends in Tourism and Hospitality 2011, Collection of Papers, ISBN 978-86-7031-233-3, Novi Sad, pp. 283-291	2	2
8.	Moric, I., (2010) <i>Distribution Channels in Rural Tourism: Development, Structure and Characteristics</i> , 2 nd International Scientific Expert Conference "Quality and Innovation in Tourism and Catering, ISBN 978-961-6677-08-0, Slovenia, Bled, 11-12 February, 2010, pp. 314-321	2	2
S3 Stručna monografija izdata kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vitić Cetković, A., Moric, I., (2008) <i>Studije slučaja u međunarodnom turizmu</i> , UCG-Fakultet za turizam i hotelijerstvo, Kotor, 2008.	2	1
S6 Stručna knjiga izdata kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Moric, I., (2019) <i>Mali vodič za seoska domaćinstva: Pružanje usluga smještaja i ishrane turistima</i> , Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Podgorica.	1	1
2.	Moric, I., Alković, C., Radulović, D., Pekić, D., Tinaj, K., Dragić, M., (2017) <i>Život među maslinama</i> , Institut za preduzetništvo i ekonomski razvoj-IPER, Podgorica.	1	1
3.	Moric, I., Alković, C., Raičević, M., (2015) <i>Vodič za poznavanje maslinovog ulja</i> , ISBN 978-9940-9709-0-1, Montenegro Biznis Alijansa-MBA, Podgorica.	1	1
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	ERASMUS+ - Naziv projekta: Sustainable development of BLUE economies through higher education and innovation in Western Balkan Counties – BLUEWBC, 2019-2021	4	4
2.	ADRION – Naziv projekta: FOST INNO- Jačanje turističkog inovativnog sistema u Jadransko- Jonskom regionu, Opština Tivat, 2018-2020	4	4
3.	Bilateralni projekat - Montenegrin-Austrian Science & Technology Cooperation - Naziv projekta: Strengthening Heritage Tourism and Community Development in Austria and Montenegro-HERTOUR, 2018-2020	4	4
4.	Bilateralni projekat - Montenegrin-Croatian Science & Technology Cooperation - Naziv projekta: Intelligent Systems & Innovations in Tourism – ISIT, 2013-2015.	4	4
5.	Bilateralni projekat - Montenegrin-Chinese Science & Technology Cooperation – Naziv projekta: Study on Tourism Environmental Carrying Capacity & Competitiveness and Sustainable Development Strategies of Montenegro, 2012-2014	4	4
I9 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	HERIC- Naziv projekta: Valorising Montenegrin Katuns through sustainable development of agriculture and tourism - KATUN-2015-2017	2	2

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na Konkurs Univerziteta Crne Gore objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" dana 06/07/2020. za izbor u akademsko zvanje za oblast Menadžment u turizmu i hotelijerstvu na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru prijavio se jedan kandidat, dr Ilija Moric.

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Ilija Moric završio je osnovne studije, odsjek Turizam, na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru, Univerzitet Crne Gore, kao prvi u generaciji, odnosno u vremenu kraćem od tada propisanog trajanja četvorogodišnjih studija (prema Rješenju Fakulteta broj 01-2192, od 25.10.2005.) sa prosjekom 9,72. U 20 godina dugoj istoriji Fakulteta, to je i dalje jedini takav slučaj na odsjeku Turizam. Takođe, uspješno je završio magistarske studije 2007. godine sa prosjekom 10,00, kao prvi kandidat koji je magistrirao na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru. Time je ujedno postao prvi magistar turizma koji je to zvanje stekao školovanjem u Crnoj Gori. Doktorsku disertaciju pod naslovom "Marketing aspekt razvoja ruralnog turizma na primjeru Crne Gore" odbranio je 06.11.2015.

godine na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici. Radi se o prvoj doktorskoj disertaciji u Crnoj Gori i šire, koja se bavi problematikom razvoja ruralnog turizma, na način kako je dato u navedenoj disertaciji.

Dr Ilija Moric je radno angažovan na Univerzitetu Crne Gore, Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru od septembra 2006. godine kao saradnik u nastavi, na predmetima: Marketing u turizmu, Marketing u hotelijerstvu, Razumijevanje potrošača u turizmu, Marketing komuniciranje u turizmu, Marketing komuniciranje u hotelijerstvu, Globalni marketing, Globalni marketing menadžment, Poslovna statistika; kao i na predmetima: Inovacije u turizmu, Upravljanje kvalitetom u turizmu, Turističko vođenje i animacija u turizmu, Hotelski menadžment, Turizam i životna sredina i Statistika u turizmu. Kandidat je svojim dosadašnjim obrazovanjem, a saglasno sa Mjerilima za izbor, pokazao kontinuitet u sticanju znanja iz predmetne naučne oblasti i ostvario značajne reference za iznošenje pozitivne ocjene o ispunjenosti uslova za izbor u akademsko zvanje docent.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Ilija Moric svojim naučno-istraživačkim radom prati najsavremenije teme iz oblasti turizma i hotelijerstva. Aktuelnost i

značaj istraživanja je potvrdio objavljivanjem više naučnih radova od međunarodnog i nacionalnog značaja. Kandidat ima dva (2) rada u kategoriji Q2, šest (6) radova u kategoriji Q5 i tri (3) rada u kategoriji Q6. Takođe, kandidat je bio učesnik više nacionalnih i međunarodnih konferencija sa osam (8) radova od kojih je na četiri (4) prvi autor. Pored navedenog, dr Ilija Moric je objavio jednu (1) monografiju nacionalnog značaja pod naslovom „*Ruralni turizam u Crnoj Gori: Marketing aspekt razvoja*“, što predstavlja prvu monografiju koja se bavi problematikom ruralnog turizma i marketinga u Crnoj Gori, na način kako je dato u navedenoj monografiji. Autor je i dva (2) poglavlja u monografijama nacionalnog značaja.

Na osnovu detaljnog razmatranja radova u Klasifikacionoj bibliografiji može se konstatovati da je priložene radove kandidat dr Ilija Moric objavljivao u relevantnim časopisima, koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka (SCIE/SSCI) i časopisima koji imaju redovnu međunarodnu distribuciju, kao i da je učestvovao na većem broju međunarodnih naučnih skupova koji razmatraju tematiku menadžmenta i turizma. Kandidat je objavio više od 20 naučnih i stručnih radova i članaka, a među brojnim radovima potrebno je posebno izdvojiti sljedeće:

- **Moric, I., Šaković Jovanović, J., Doković, R., Peković, S., Perović, Đ.** (2020) *The Effect of Phases of the Adoption of the Circular Economy on Firm Performance: Evidence from 28 EU Countries, Sustainability*, eISSN: 2071-1050, 12, 2557 (Q2) Ovaj rad empirijski obezbjeđuje uvid u povezanost aktivnosti cirkularne ekonomije sa performansama preduzeća. Osim toga, poseban dorinos se ogleda u analizi i boljem razumijevanju efekta različitih faza procesa prihvatanja cirkularne ekonomije na performanse preduzeća. Ovim radom je istaknut kvalitet kandidata dr Ilije Morica kao istraživača, jer je pokazao da može proširiti postojeće teorijske koncepte i postići originalnost u kreiranju metodologije i rezultata istraživanja, što se u ovom radu može nedvosmisleno uočiti kroz razvoj novog pristupa u istraživanju koncepta cirkularne ekonomije.

- **Perovic, Đ., Moric, I., Pekovic, S., Stanović, T., Roblek, V., Pejić, B.M.** (2018) *The Antecedents of Tourist Repeat Visit Intention: Systemic Approach, Kybernetes*, ISSN: 0368-492X, Vol. 47, No. 9, pp. 1857-1871 (Q2) Istraživanje u ovom radu se bazira na korišćenju primarnih podataka iz Ankete turista Crne Gore u cilju analize povezanosti opipljivih i neopipljivih konstruktora turističke satisfakcije i namjere turista o ponovnoj posjeti. Rezultati istraživanja su pokazali značajniji uticaj neopipljivih elemenata turističke satisfakcije nego opipljivih komponenti na intenciju ponovne posjete. Značaj rada se ogleda u praktičnim implikacijama na povećanje vjerovatnoće ponovne posjete turista pod određenim uslovima, pri čemu se preporučuje holistički i sistemski pristup menadžmentu u turizmu. Kandidat dr Ilija Moric ovim radom pokazuje posjedovanje potpunog razumijevanja problematike ponašanja potrošača u turizmu, faktora satisfakcije i koncepta ponovne posjete, pri čemu se služi savremenom metodologijom u istraživanju (PLS, SEM) donoseći rezultate koji su upotrebljivi u turističkoj menadžment teoriji i praksi.

Radovi dr Ilije Morica, objavljeni u međunarodnim i domaćim časopisima, ukazuju da je riječ o istraživaču koji veoma dobro vlada dizajnom istraživanja i izborom metodologije naučnoistraživačkog rada. Osim toga, citiran je u literaturi i prepoznat kao referentan autor u zemlji i inostranstvu od strane naučno-istraživačkih institucija, ali i od turističke privrede. Mišljenja sam da naučno-istraživački doprinos dr Ilije Morica odlikuje savremenost i originalnost, sveobuhvatni prikaz i analitički osvrt na referentnu i korištenu literaturu, a posebno kontinuitet naučnog istraživanja. Na osnovu respektabilnog naučnoistraživačkog rada, može se konstatovati da kandidat u potpunosti ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta kada je segment naučno-istraživačkog rada u pitanju.

STRUČNA DJELATNOST

Dr Ilija Moric je aktivan učesnik na projektima od nacionalnog i međunarodnog značaja, posebno u oblastima inovacija, turizma, ruralnog i održivog razvoja. Ima razvijenu saradnju sa turističkom privredom u Crnoj Gori i inostranstvu, kao i zapažene rezultate u pripremi i realizaciji stručnih knjiga i monografija iz oblasti turizma, ruralnog razvoja, organske proizvodnje i drugo. U ovim aktivnostima dr Ilija Moric je postigao zapažene rezultate u svom stručnom radu i prepoznat je kao pouzdan i kooperativan saradnik kod domaće i inostrane stručne javnosti.

Dr Ilija Moric je licencirani ispitivač i član komisije za polaganje stručnog ispita za turističkog vodiča u organizaciji Ispitnog centra Crne Gore. Takođe, nosilac je licence za turističkog vodiča za engleski i njemački jezik.

Kandidat je član Centra mladih naučnika i umjetnika CANU-a.

Na osnovu navedenog, mišljenja sam da je kandidat u potpunosti stručno osposobljen za izbor u akademsko zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Ilija Moric je radno angažovan na Univerzitetu Crne Gore, Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru od septembra 2006. godine kao saradnik u nastavi, na predmetima: Marketing u turizmu, Marketing u hotelijerstvu, Razumijevanje potrošača u turizmu, Marketing komuniciranje u turizmu, Marketing komuniciranje u hotelijerstvu, Globalni marketing, Globalni marketing menadžment, Poslovna statistika; kao i na predmetima: Inovacije u turizmu, Upravljanje kvalitetom u turizmu, Turističko vođenje i animacija u turizmu, Hotelski menadžment, Turizam i životna sredina i Statistika u turizmu. Od decembra 2018. godine obavlja funkciju Rukovodica studijskog programa Turizam i hotelijerstvo, a od marta 2020. godine obavlja funkciju Koordinatora nastavnog procesa na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo.

Kandidat je svoje pedagoške kvalitete potvrdio u proteklom dugogodišnjem periodu kao saradnik u nastavi na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo Univerziteta Crne Gore. Od početka svoje univerzitetske karijere, kandidat pokazuje inicijativu kod primjene najsavremenijih teorijskih i praktičnih znanja iz oblasti turizma i hotelijerstva. Kao izuzetan poznavalac savremenih pedagoških metoda, kandidat je poseban doprinos ostvario kod grupe predmeta iz oblasti Menadžmenta u turizmu i hotelijerstvu i Marketingu u turizmu i hotelijerstvu. Na osnovu svega navedenog u ovom odjeljku, mišljenja sam da je kandidat u potpunosti pedagoški osposobljen za izbor u akademsko zvanje docenta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		22		53,65
2. PEDAGOŠKI RAD				
3. STRUČNI RAD		10		26
UKUPNO		32		79,65

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na bazi analize i provjere priloženog konkursnog materijala, konstatujem da kandidat dr Ilija Moric posjeduje relevantan naučno-istraživački opus, kao i odgovarajuće pedagoško i stručno iskustvo, o kojima govore priloženi originalni i kvalitetni naučni radovi, kao i druge reference, po kojima je imenovan prepoznatljiv u akademskoj zajednici. Uzimajući u obzir sve navedeno, može se zaključiti da kandidat dr Ilija Moric u kvantitativnom i kvalitativnom pogledu ispunjava sve predviđene uslove prema Zakonu o visokom obrazovanju i Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanje Univerziteta Crne Gore, za izbor u zvanje **docent**. Imajući u vidu kvalitetne i zapažene rezultate koje je postigao u naučno-istraživačkom, nastavnom, pedagoškom i stručnom radu, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Fakulteta za turizam i hotelijerstvo Kotor, Ekonomskog fakulteta Podgorica i Senatu Univerziteta Crne Gore da **dr Iliju Morica izaberu u zvanje docenta za navedenu oblast** na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo Kotor.

RECENZENT

dr Boban Melović, vanredni profesor
Ekonomski fakultet, Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na Konkurs Univerziteta Crne Gore objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" dana 06/07/2020. za izbor u akademsko zvanje za oblast Menadžment u turizmu i hotelijerstvu na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru prijavio se jedan kandidat, dr Ilija Moric.

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Ilija Moric rođen je 21.10.1983. godine u Kotoru. Osnovnu i srednju školu završio je u Herceg Novom, sa odličnim uspjehom. Nosilac je diplome „Luča“. Diplomirao je na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru čime je stekao zvanje diplomirani menadžer turizma. Kandidat je diplomirao kao prvi u generaciji u rekordnom roku, odnosno u vremenu kraćem od tada propisanog trajanja četvorogodišnjih studija (prema Rješenju Fakulteta broj 01-2192, od 25.10.2005.), što je u dvadeset (20) godina dugoj istoriji Fakulteta jedini takav slučaj na odsjeku Turizam. Magistrirao je 2007. godine sa prosjekom 10,00 na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru. Time je ujedno postao prvi magistar turizma koji je to zvanje stekao školovanjem u Crnoj Gori. Doktorirao je 2015. godine na Ekonomskom fakultetu u Podgorici odbranivši doktorsku disertaciju pod naslovom „Marketing aspekt razvoja ruralnog turizma na primjeru Crne Gore“. Radi se o pionirskom istraživačkom poduhvatu, odnosno prvoj doktorskoj disertaciji u Crnoj Gori, koja na veoma jasan teorijsko-metodološki, sistematičan i originalan način pristupa problematici razvoja turizma. Dr Ilija Moric je angažovan na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru kao saradnik u nastavi od 2006. godine. Na osnovu svega navedenog sa zadovoljstvom konstatujem da kandidat svojim dosadašnjim obrazovanjem iz oblasti turizma ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje docent.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Oblast istraživačkog rada kandidata dr Morica je vezana za savremenu turističku teoriju i praksu pri čemu je primjetan izbor onih tema koje su aktuelne, primjenjive i korisne za akademsku i stručnu zajednicu. Dr Ilija Moric je objavio više naučnih radova od međunarodnog i nacionalnog značaja i to: dva (2) rada Q2, šest (6) radova Q5 i tri (3) rada Q6. Kandidat dr Moric je bio učesnik više nacionalnih i međunarodnih konferencija sa osam (8) radova štampanih u cjelini. Kandidat je objavio jednu (1) monografiju nacionalnog značaja pod naslovom „Ruralni turizam u Crnoj Gori: Marketing aspekt razvoja“, kao i dva (2) poglavlja u monografijama nacionalnog značaja. Pažljivom analizom naučno-istraživačkog rada kandidata, moguće je kontaktovati da se radi o radovima koji omogućavaju proširenje znanja i iskustva iz oblasti menadžmenta i turizma, te praktičnu primjenu u konkretnim turističkim projektima u Crnoj Gori.

Dr Morica u naučno-istraživačkom radu primjenjuje savremene metodološke pristupe u prikupljanju, obradi i analiziranju podataka, koristeći savremene tehnike i modele istraživanja. Posebno je značajna aplikativnost dobijenih rezultata istraživanja, kako za akademsku zajednicu tako i za turističku privredu. Upravo je zbog specifičnosti u svojim istraživanjima, dr Moric prepoznat kod akademske zajednice i turističke privrede kao referentan autor i profesionalac sa širokim razumijevanjem ukupne kompleksnosti savremene turističke teorije i prakse. Na osnovu navedenog, zaključujem da kandidat dr Ilija Moric u potpunosti ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta kada je segment naučno-istraživačkog rada u pitanju.

STRUČNA DJELATNOST

Kandidat dr Ilija Moric je učestvovao u pet (5) međunarodnih i jednom (1) nacionalnom naučno-istraživačkom projektu. Kao koordinator i učesnik u projektima, te na osnovu saradnje sa kandidatom, zadovoljstvo mi je da istaknem izrazitu kooperativnost i profesionalnost dr Morica u obavljanju povjerenih zadataka i prevazilaženju izazova koji se nerijetko pojavljuju pred mladim istraživačima. Osim projektima, dr Moric je svoju stručnu osposobljenost potvrdio (ko)autorstvom tri (3) stručne knjige i jedne (1) stručne monografije. Takođe, kandidat je licencirani ispitivač i član komisije za polaganje stručnog ispita za turističkog vodiča u organizaciji Ispitnog centra Crne Gore. Dugogodišnji je licencirani turistički vodič za engleski i njemački jezik. Navedeno nesumnjivo ukazuje na se radi o kandidatu koji ulaže izrazit stručni napor u realizaciji projekata i aktivnosti koje su korisne i upotrebljive u konkretnom turističkom poslovanju. Važno je napomenuti da je dr Moric član Centra mladih naučnika i umjetnika CANU-a. Na osnovu navedenog, zaključujem da kandidat u potpunosti ispunjava zahtjeve u pogledu stručne osposobljenosti za izbor u akademsko zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Ilija Moric je biran u zvanje saradnik u nastavi od 2006. godine na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru. Dugogodišnje iskustvo i angažovanje na širem spektru predmeta iz oblasti Menadžment u turizmu i hotelijerstvu i Marketingu u turizmu i hotelijerstvu, rezultiralo je bogatim iskustvom u radu sa studentima, koji njegov rad ocjenjuju sa visokim ocjenama i izrazito pozitivnim komentarima. Kao dugogodišnji predmetni nastavnik i rukovodilac na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo imala sam prilike da se u više navrata uvjerim u navedene pedagoške kvalitete kandidata. Dr Moric je takođe angažovan kao Rukovodilac studijskog programa Turizam i hotelijerstvo i Koordinator nastavnog procesa na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo, što dodatno potvrđuje njegove pedagoške i organizacione kvalitete u radu sa kolegama nastavnicima, saradnicima i studentima. Na osnovu navedenog, konstatujem da je kandidat u potpunosti pedagoški osposobljen za izbor u akademsko zvanje docenta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		22		53,65
3. PEDAGOŠKI RAD				
4. STRUČNI RAD		10		26
UKUPNO		32		79,65

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene dokumentacije i uvida u naučne i stručne reference, kao i pedagošku i stručnu djelatnost, konstatujem da kandidat dr Ilija Moric u svim segmentima ispunjava i nadilazi uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Republike Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje docenta. Na osnovu toga, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Fakulteta za turizam i hotelijerstvo Kotor, Ekonomskog fakulteta Podgorica i Senatu Univerziteta Crne Gore da **dr Iliju Morica izaberu u zvanje docenta za oblast Menadžment u turizmu i hotelijerstvu** na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo Kotor.

RECENZENT

dr Đurđica Perović, vanredni profesor
Fakultet za turizam i hotelijerstvo
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na Konkurs Univerziteta Crne Gore objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ dana 06/07/2020. za izbor u akademsko zvanje za oblast Menadžment u turizmu i hotelijerstvu na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru prijavio se jedan kandidat, dr Ilija Moric.

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Ilija Moric rođen je 21.10.1983. godine u Kotoru. Osnovnu i srednju školu završio je u Herceg Novom, sa odličnim uspjehom. Nosilac je diplome „Luča“. Uspješno je završio UCG-Fakultet za turizam i hotelijerstvo u Kotoru i stekao zvanje diplomirani menadžer turizma. Kandidat je diplomirao kao prvi u generaciji u rekordnom roku, odnosno u vremenu kraćem od tada propisanog trajanja četvorogodišnjih studija (prema Rješenju Fakulteta broj 01-2192, od 25.10.2005.), što je u dvadeset (20) godina dugoj istoriji Fakulteta jedini takav slučaj na odsjeku Turizam. Magistarske studije je završio 2007. godine sa prosjekom 10,00, kao prvi kandidat koji je magistrirao na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru. Tokom studija nagrađivan je nekoliko puta i bio korisnik više stipendija. Doktorsku disertaciju pod naslovom „Marketing aspekt razvoja

ruralnog turizma na primjeru Crne Gore" odbranio je 2015. godine na Ekonomskom fakultetu-UCG u Podgorici.

Kandidat je svoj radni angažman na UCG-Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru započeo 2006. godine kao saradnik u nastavi. Kao predmetni nastavnik imala sam priliku da saradujem sa kandidatom na sljedećim predmetima: Inovacije u turizmu, Upravljanje kvalitetom u turizmu i Turističko vođenje i animacija u turizmu. Na osnovu iskustvu koje imam, konstatujem da se radi o izuzetno kvalitetnom kandidatu kako u oblasti teorije tako i na polju turističke prakse. Na osnovu svega navedenog sa zadovoljstvom konstatujem da kandidat svojim dosadašnjim obrazovanjem iz oblasti turizma ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje docent.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Spektar akademskog interesovanja kandidata dr Morica je veoma širok i interdisciplinaran, što potvrđuje njegovo duboko razumijevanje problematike i kompleksnosti savremene turističke teorije i prakse. Dr Ilija Moric je objavio više naučnih radova od međunarodnog i nacionalnog značaja i to: dva (2) rada Q2, šest (6) radova Q5 i tri (3) rada Q6. Takođe, kandidat je bio učesnik više nacionalnih i međunarodnih konferencija sa osam (8) radova štampanih u cjelini. Kandidat dr Moric je objavio jednu (1) monografiju nacionalnog značaja pod naslovom „Ruralni turizam u Crnoj Gori: Marketing aspekt razvoja“, kao i dva (2) poglavlja u monografijama nacionalnog značaja. Među navedenim radovima posebno se izdvajaju dva rada koja se nalaze u međunarodnim bazama podataka koje su indeksirane na SCIE/SSCI listama.

Autor u svojim radovima, nesumnjivo internacionalnog značaja i sa snažnim lokalnim implikacijama, sistematično, naučno i metodološki korektno, analizira zadate teme i argumentovano izvodi zaključke, što je odlika kvalitetnog i savremenog istraživanja. Takođe, kandidat posjeduje naučnu smjelost da, u pojedinim djelovima, ponudi sopstvena rješenja i preporuke što čini poseban kvalitet njegovog naučnog rada. Osim doprinosa u teoriji, kandidat dr Moric je prepoznat od strane turističke privrede kao autor koji kontinuirano prati i kritički analizira turističke procese, nudeći inpute za prevazilaženje barijera u savremenog turističkom poslovanju, kao i pokretanje novih biznis inicijativa u turizmu.

Osnovni doprinos naučno-istraživačkog rada dr Ilije Morica se ogleda u cjelovitom teorijskom i praktičnom objedinjavanju savremene problematike menadžmenta u turizmu i hotelijerstvu. Pored toga, svojim radovima i monografijom kandidat kontinuirano obezbjeđuje nesumnjivo veliku aplikativnu vrijednost istraživanjima, pri čemu predlaže konkretna rješenja i jasno ukazuje na mogućnosti, ali i identifikuje ograničenja razvoja kod konkretnih tema i oblasti istraživanja turizma i hotelijerstva. Zaključujem da kandidata odlikuje izrazita samostalnost i zrelost u istraživanju, što se ogleda kroz nesumnjivu kritičku, argumentovanu i kreativnu analizu predmetnih tema, što i jesu suštinske karakteristike kvalitetnog istraživača. Na osnovu navedenog, može se konstatovati da kandidat dr Ilija Moric u potpunosti ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta kada je segment naučno-istraživačkog rada u pitanju.

STRUČNA DJELATNOST

U pogledu stručne djelatnosti kandidata dr Ilije Morica, ističe se učešće u pet (5) međunarodnih i jednom (1) nacionalnom naučno-istraživačkom projektu. Kao koordinator projekata i na osnovu saradnje sa kandidatom, konstatujem da se radi o odličnom saradniku čije poznavanje teorijskih i praktičnih znanja iz oblasti savremenog turizma nadilazi prosječnog saradnika u nastavi. Takođe, važno je napomenuti da je dr Ilija Moric (ko)autor tri (3) stručne knjige i jedne (1) stručne monografije, sa značajnim doprinosima oblastima menadžment i turizma. Svoju stručnost dr Ilija Moric potvrđuje činjenicom da je licencirani ispitivač i član komisije za polaganje stručnog ispita za turističkog vodiča u organizaciji Ispitnog centra Crne Gore. Dugogodišnji je licencirani turistički vodič za engleski i njemački jezik. Kandidat dr Moric je član Centra mladih naučnika i umjetnika CANU-a. Na osnovu navedenog, konstatujem da kandidat u potpunosti ispunjava zahtjeve u pogledu stručne osposobljenosti za izbor u akademsko zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Ilija Moric je dugogodišnji saradnik u nastavi na UCG-Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru. Njegovo bogato iskustvo u radu sa studentima proizilazi iz činjenice da je bio angaživan na većem broju predmeta iz oblasti Menadžmenta u

turizmu i hotelijerstu i Marketinga u turizmu i hotelijerstvu (Marketing u turizmu, Marketing u hotelijerstvu, Razumijevanje potrošača u turizmu, Marketing komuniciranje u turizmu, Marketing komuniciranje u hotelijerstvu, Globalni marketing, Globalni marketing menadžment, Poslovna statistika, Inovacije u turizmu, Upravljanje kvalitetom u turizmu, Turističko vođenje i animacija u turizmu, Hotelski menadžment, Turizam i životna sredina i Statistika u turizmu). Osim kao saradnik u nastavi, dao je svoj doprinos organizovanju nastave obavljajući funkcije Rukovodica studijskog programa Turizam i hotelijerstvo i Koordinatora nastavnog procesa na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo.

Kao predmetni nastavnik imala sam priliku da saradujem sa kandidatom na sljedećim predmetima: Inovacije u turizmu, Upravljanje kvalitetom u turizmu i Turističko vođenje i animacija u turizmu. Dr Ilija Moric primjenjuje savremene i prikladne pedagoške metode, pri čemu ostvaruje visoke rezultate u radu sa studentima. O navedenom govore i rezultati studentskih anketa na mojim predmetima, koji nedvosmisleno ukazuju na izražen pedagoški kvalitet kandidata dr Morica. Na osnovu navedenog, zaključujem da je kandidat u potpunosti pedagoški osposobljen za izbor u akademsko zvanje docenta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		22		53,65
3. PEDAGOŠKI RAD				
4. STRUČNI RAD		10		26
UKUPNO		32		79,65

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u naučne i stručne reference, kao i pedagošku i stručnu djelatnost, konstatujem da je kandidat, dr Ilija Moric ispunio sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Republike Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje docenta. Na osnovu toga, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Fakulteta za turizam i hotelijerstvo Kotor, Ekonomskog fakulteta Podgorica i Senatu Univerziteta Crne Gore da **dr Iliju Morica izaberu u zvanje docenta za oblast Menadžment u turizmu i hotelijerstvu** na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo Kotor.

RECENZENT

dr Sanja Peković, vanredni profesor
Fakultet za turizam i hotelijerstvo
Univerzitet Crne Gore

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Elektroenergetski sistemi** na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore (<http://www.zzzcg.me/poslovi/2824653/>) od 16. septembra 2020. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR SNEŽANA VUJOŠEVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rodena sam 05.09.1964. godine u Beogradu, Jugoslavija. Osnovnu školu „Branko Božović“ završila sam u Titogradu, 1979.godine. Gmnaziju „Slobodan Škerović“, smjer pomoćni istraživač u matematici, završila sam 1983. godine. Dobitnik sam diploma "Luča" i "Luča I". Tokom školovanja, 1982. godine, na republičkom takmičenju iz matematike osvojila sam prvo mjesto.

Školske 1983/84. godine upisala sam se na Elektrotehnički fakultet u Titogradu (univerzitet Veljko Vlahović), smjer Energetika. Diplomirala sam na istom Fakultetu 13.10.1987. godine, sa prosječnom ocjenom 9,25. Tokom studija bila sam, po preporuci

Fakultet, korisnik kadrovskog kredita RSIZ-a za obrazovanje. Diplomski rad pod nazivom: "Mogućnost optimalnog korišćenja globalnog sunčevog zračenja primjenom solarnih kolektora" odbranila sam sa ocjenom 10.

Nakon diplomiranja, 1987. godine upisala sam postdiplomske studije na Elektrotehničkom fakultetu u Beogradu, smjer Sunčeva energetika, gdje sam položila sve ispite sa prosječnom ocjenom 10. Magistarski rad pod nazivom "Promjena karakteristika fotonaponskih ćelija, modula i panela pod dejstvom starenja" odbranila sam 15.11.1991. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Beogradu (Univerzitet u Beogradu).

Doktorsku disertaciju, pod nazivom: **„Analiza poremećaja koji utiču na kvalitet napona napajanja uz poseban osvrt na primjenu Empirijskog Metoda Dekompozicije”** odbranila sam 16.07.2018. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici – Univerzitet Crne Gore.

Avgusta 1998. godine bila sam učesnik na 7th *International Solar Energy Training Workshop* organizovanog od strane Gansu Natural Energy Research Institute, Lančou, Kina.

Jula 2000. godine učestvovala sam na 1st *International Training Workshop on Solar Energy Application Techniques*, organizovanog od strane Ministarstva nauke i tehnike Kine i Gansu Natural Energy Research Institute, Lančou, Kina.

Moj naučno-istraživački i stručni rad uglavnom se odvijao u oblasti elektroenergetskih sistema i solarne energetike.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Od januara 1989. do aprila 1993. godine bila sam zaposlena kao asistent pripravnika na Katedri za postrojenja električne snage na Elektrotehničkom fakultetu u Titogradu, univerzitet Veljko Vlahović.

Od aprila 1993. godine bila sam zaposlena kao asistent na Katedri za postrojenja električne snage na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

Od 1998.-2007. godine radila sam na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici kao asistent na Katedri za elektroenergetske sisteme.

Od 2007-2014. godine radila sam na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici kao saradnik u nastavi.

Od 2014. godine radim kao viši stručni saradnik na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

U proteklom periodu držala sam računске vježbe iz sljedećih predmeta: Osnove elektrotehnike I, Osnove elektrotehnike II, Visokonaponske mreže i vodovi, Tehnika visokog napona, Elektro distributivni sistemi, i Projekta II, Projekta III, Projekta IV, Projektovanja pomoću računara u EES. Na Studijama primijenjenog računarstva držim vježbe iz predmeta Projektovanje informacionih sistema i Osnovi matematike u računarstvu.

Školske 2018/19. godine držala sam nastavu iz predmeta Energetika i ekologija pod mentorstvom.

Školske 2019/20. godine držala sam nastavu iz predmeta: Visokonaponske mreže i vodovi, Energetika i ekologija i Distribuirani izvori električne energije pod mentorstvom.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

1. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	S. Vujošević, S. Mujović, "Application of EMD and STFT Methods in Analysis of Energization of an Unloaded Overhead Line Under Different Operating Conditions", <i>Advances in Intelligent Systems and Computing</i> , Springer International Publishing, Vol. 28, 2018, pp. 349-362. ISBN: 978-3-319-71320-5 (Print) 978-3-319-71321-2 (Online). DOI: 10.1007/978-3-319-71321-2	6	6
Radovi u naučnim časopisima			
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	S. Mujović, S. Vujošević, L. Vujošević, "Mathematical modelling of the voltage transfer functions of an unloaded overhead line during its energisation under faulty conditions", <i>IET Science, Measurement & Technology</i> , 13 (2), 2019, pp. 287-295, ISSN: 1751-8822 (Print) 1751-8830 (Online). DOI: 10.1049/iet-smt.2018.5365	8	4
2.	S. Mujović, S. Vujošević, L. Vujošević, "Zero-Sequence Voltage-based Method for Determination and Classification of Unloaded Overhead Line Operating Conditions at the Moment of Energization", <i>Electric Power Components and Systems</i> , 46 (2), 2018, pp. 162-176. ISSN: 1532-5008 (Print) 1532-5016 (Online). DOI:10.1080/15325008.2018.1433252	8	4
3.	S. Mujović, S. Vujošević, "A Method for Estimation of Location of the Asymmetrical Phase to Ground Faults Existing During an Overhead Line Energization", <i>IET Science, Measurement & Technology</i> , 12 (2), 2018, pp. 237-246, ISSN: 1751-8822 (Print) 1751-8830 (Online). DOI: 10.1049/iet-smt.2017.0103	8	4
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	S. Vujošević, S. Mujović, M. Daković, "Analysis of Real Overvoltage Disturbances by Using Nonstationary Signal Processing Techniques". <i>Advances in Electrical and Computer Engineering</i> , 15 (3), August 2015, pp. 23 – 32. ISSN: 1582-7445, DOI: 10.4316/AECE.2015.03004.	6	6
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA

1.	S. Skuletić, S. Vujošević, "Analiza sklopnih prenapona nastalih isključenjem trolinog kratkog spoja na kraju voda", <i>Tehnika-Elektrotehnika</i> , Beograd, Srbija, broj 49(6), 2000, pp. 1-4, ISSN 0040-2176	4	2
2.	S. Skuletić, S. Vujošević, "Analiza sklopnih prenapona nastalih uključenjem voda u praznom hodu", <i>Elektroprivreda</i> , Beograd, Srbija, broj 2, April – jun 2000, pp.39-47, ISSN 0013- 5755	4	2
3.	S. Skuletić, S. Vujošević, "Mogućnosti uštede i racionalnijeg korišćenja električne energije zagrijavanjem vode neposrednim sunčevim zračenjem", <i>Elektroprivreda</i> , Beograd, Srbija broj 11-12, 1989., pp. 501-507, ISSN 0013- 5755	4	2
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	S. Skuletić, S. Vujošević, "Promjene karakteristika solarnih modula na bazi amornog silicijuma tokom perioda njihove eksploatacije", <i>ETF Journal Of Electrical Engineering</i> , 6(1) Novembar 1996. pp. 73-83., ISSN 0353-5207	2	1
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	S. Vujošević, S. Mujović, "Analiza komutacionih prenapona nastalih pri uključenju jednog ili više vodova pod opterećenjem", I Savjetovanje CG-KO CIGRE, Budva, Crna Gora, 12-16. 10. 2009, Grupa B2, Rad broj: RB2-01. ISBN: 2336-9604	2	2
2.	S. Vujošević, S. Skuletić, "Energization of an unloaded three-phase transmission line with consideration of frequency-dependent parameters, corona effects and dissipations of circuit breaker switching moments", Proceeding of 40 th International Universities Power Engineering Conference, UPEC 2005, Paper No. 95, 7-9 th September 2005, University College, Cork, UK, pp 1-5. ISBN 0-9502440-4-X	2	2
3.	S. Vujošević, "Primjena fotonaponskih sistema u decentralizovanom snabdijevanju električnom energijom", naučni skup Alternativni izvori energije i budućnost njihove primjene (CANU, SANU i ENEKO Centar) u Budvi, Crna Gora, 6-7.10.2005.,77(10) pp.79-84.	2	2
4.	S. Vujošević, "Kineska iskustva u korišćenju solarne energije", naučni kongres Alternativni izvori energije i budućnost njihove primjene u Jugoslaviji, održan u organizaciji CANU, SANU i ENEKO Centra. Budva, Crna Gora, 7-10. oktobra 1998., 50(6), pp. 190-194.	2	2
5.	S. Skuletić, S. Vujošević, G. Filipović, "Uticaj spoljašnjih temperatura na promjene potrošnje električne energije na području ED Podgorica", XLI Konferencija ETRAN-a, Zlatibor, jun 1997.,ISBN 868050923X 9788680509235	2	1
6.	Đ. Jovanović, G. Vujošević, S. Vujošević, "Synchronous control of reversible dc machines", EDPE 1994, 18-20. oktobar, Košice, Slovačka, pp. 388-391. 80-967131-2-4	2	0,6
7.	Đ. Jovanović, G. Vujošević, S. Vujošević, "Analiza struje uravnoteženja kod saglasnog (sinhronog) upravljanja reverzibilnim DC mašinama", XXXVII Konferencija ETAN-a, Beograd, 20-23. septembra 1993., pp. 161-166.,ISBN 86-80509-06-x	2	0,6
K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	S. Skuletić, S. Vujošević, "Mogućnosti korišćenja sunčeve energije na području Podgorice", naučno savjetovanje Obnovljiva energija u Crnoj Gori u organizaciji Green of Montenegro, Podgorica, 14.07.2004., pp. 16-23.	1	0,5
2.	S. Skuletić, S. Vujošević, "Analiza sklopnih prenapona nastalih u složenim mrežama pri uključenju voda u praznom hodu"- 25. Savjetovanje JUKO CIGRE, H. Novi, Crna Gora, 16-20. septembar 2001., rad R 33-07.	1	0,5
3.	S. Vujošević, "Model za ekstrapolaciju izlaznih karakteristika solarnih ćelija do standardnih uslova testiranja", IT (5), Žabljak, Crna Gora, mart 2000., pp. 190-193.	1	1
K5 Saopštenje na nacionalnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	S. Skuletić, S. Vujošević, "Mogućnosti korišćenja sunčeve energije za pripremu sanitarnе tople vode na području Podgorice", naučno savjetovanje Alternativni izvori električne energije, Nikšić, 16.-18.04. 2003.	0.2	0,2
Projekti			
I9 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	"Mogućnosti racionalnijeg korišćenja energije u Crnoj Gori substitucijom električne energije energijom novih energetskih izvora", rukovodilac	2	2

	projekta: Prof. dr Sreten Škuletić, Naučno-istraživački projekat prijavljen kod CANU u periodu 1995-1996.g. i 1997-1999.g.		
2.	"Razvoj i primjena matematičkog modela za analizu pouzdanosti elektroenergetskih sistema", rukovodilac projekta: Prof. dr Sreten Škuletić, Naučno-istraživački projekat, Ministarstvo prosvjete i nauke Crne Gore, 1995-1997.god	2	2
3.	"Istraživanja, razvoj i primjena kombinacije toplotnih pumpi i solarnih kolektora kao energetskog izvora", rukovodilac projekta: Prof. dr Sreten Škuletić, Naučno-istraživački projekat, Fonda za nauku Crne Gore, 1990.god	2	2
4.	"Korišćenje sunčeve energije kombinovanom primjenom solarnih kolektora i toplotnih pumpi", rukovodilac projekta: Prof. dr Sreten Škuletić, Naučno-istraživački projekat, Fonda za nauku Crne Gore, 1988.god	2	2

3. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
Visoke ocjene pedagoškog rada na studentskim anketama (detalji se mogu pronaći u arhivi Elektrotehničkog fakulteta i na http://snike.cis.ac.me).	5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	24	24	51,2	51,4
2. UMJETNIČKI RAD				
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
UKUPNO	25	25	56,4	56,4

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Snežana Vujošević je diplomirala na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici 1987. godine. Magistrirala je 1991 godine odbranom magistarskog rada "Promjena karakteristika fotonaponskih ćelija, modula i panela pod dejstvom starenja" na Elektrotehničkom fakultetu u Beogradu. Doktorsku disertaciju, pod nazivom: „Analiza poremećaja koji utiču na kvalitet napona napajanja uz poseban osvrt na primjenu Empirijskog Metoda Dekompozicije " odbranila je 16.07.2018. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici. Na osnovu priložene dokumentacije konstatujem da kandidatkinja dr Snežana Vujošević ispunjava sve zakonske uslove, kao i uslove propisane Statutom Univerziteta Crne Gore potrebne za izbor u akademsko zvanje docenta na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Naučno - istraživački rad kandidatkinje dr Snežane Vujošević u dosadašnjem periodu moguće je sagledati kroz objavljeno poglavlje u međunarodnoj monografiji, objavljene radove u međunarodnim časopisima (3 rada u časopisima kategorije Q2, 1 rada u časopisu kategorije Q3, 3 rada u časopisu kategorije Q5 i 1 rada u časopisu kategorije Q6), kao i radovima koji su prezentovani na međunarodnim (7 radova) i nacionalnim (4 rada) naučnim skupovima.

Posebno ističem naučno-istraživački rad kandidatkinja kroz koji primjenjuje savremene metode digitalne obrade signala za rješavanje i analizu različitih problema koji se pojavljuju u elektroenergetskim mrežama:

1) U radu "Mathematical modelling of the voltage transfer functions of an unloaded overhead line during its energisation under faulty conditions", IET Science, Measurement & Technology, 13 (2), 2019, pp. 287-295, ISSN: 1751-8822 (Print) 1751-8830 (Online). DOI: 10.1049/iet-smt.2018.5365, razvijena je frekventno zavisna prenosna funkcija napona za nadzemne vodove u slučaju uključenja voda. Korišćenjem ove funkcije za bilo koju vrijednost napona na početku voda dobija se odgovarajuću vrijednost napona na kraju

voda. Funkcije su izvedene složenim matematičkim modelovanjem i obradom signala na osnovu metode empirijskog metoda dekompozicije.

2) U radu "A Method for Estimation of Location of the Asymmetrical Phase to Ground Faults Existing During an Overhead Line Energization", IET Science, Measurement & Technology, 12 (2), 2018, pp. 237-246, ISSN: 1751-8822 (Print) 1751-8830 (Online). DOI: 10.1049/iet-smt.2017.0103 izvršena je primjena empirijske metode dekompozicije za estimaciju lokacije zemljospoja tokom uključenja voda u praznom hodu. Prednosti ove metode su mogućnost praktične primjene i preciznost određivanja lokacije kvara posebno za nadzemne vodove čija je dužina do 80 km.

3) U radu "Zero-Sequence Voltage-based Method for Determination and Classification of Unloaded Overhead Line Operating Conditions at the Moment of Energization", Electric Power Components and Systems, 46 (2), 2018, pp. 162-176. ISSN: 1532-5008 (Print) 1532-5016 (Online). DOI:10.1080/15325008.2018.1433252 izvršeno je razlaganje na harmonike napona nultog redosljedja koji se pojavljuje u slučaju uključenja voda u praznom hodu. Na osnovu dobijenog harmonijskog spektra moguća je izvršiti detekciju normalnih ili havarijskih uslova na vodu u momentu uključenja.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dosadašnje pedagoške aktivnosti dr Snežane Vujošević se karakterišu njenim uspješnim angažmanom na realizaciji računskih i laboratorijskih vježbi iz ključnih teorijskih i usko-stručnih predmeta koji se tiču oblasti elektroenergetskih sistema, a koji se izučavaju na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, i to: Osnove elektrotehnike I, Osnove elektrotehnike II, Visokonaponske mreže i vodovi, Tehnika visokog napona, Elektrodistributivni sistemi, i Projekat II, Projekat III, Projekat IV, Projektovanje pomoću računara u EES, Projektovanje informacionih sistema i Osnovi matematike u računarstvu. Kandidatkinja je uspješno izvodila nastavu pod mentorstvom iz predmeta Energetika i ekologija (studijske 2018/2019 godine) i predmeta: Visokonaponske mreže i vodovi, Energetika i ekologija i Distribuirani izvori električne energije (studijske 2019/2020 godine).

Dr Snežana Vujošević je sve obaveze koje podrazumijeva nastavni proces obavljala veoma revnosno uz uvijek naglašenu dobru komunikaciju sa studentima i želju da im predmetnu materiju što jasnije predstavi ili dodatno pojaśni. O kvalitetu pedagoškog rada dr Snežane Vujošević najbolje govore anonimne studentske ankete, iz kojih se može vidjeti da se radi o predanom i posvećenom predavaču,

za koje studenti imaju samo riječi hvale. Takođe, njenu kolegijalnost ocjenjujem najvećom ocjenom.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		24	24		51,2	51,2
3. PEDAGOŠKI RAD		1	1		5	5
4. STRUČNI RAD						
UKUPNO					56,4	56,4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uzimajući u obzir navedene činjenice konstatujem da kandidatkinja dr Snežana Vujošević zadovoljava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Pravilima postupka izbora u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore. Smatram da kandidatkinja posjeduje sve potrebne kvalitete u naučno-istraživačkom, pedagoško-nastavnom i stručnom pogledu. Zato mi je zadovoljstvo da predložim Vijeću Elektrotehničkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidatkinju dr Snežanu Vujošević **izaberu u zvanje docenta**, za oblast Elektroenergetski sistemi na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Saša Mujović
Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Snežana Vujošević je diplomirala na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici 1987. godine, sa prosječnom ocjenom 9,25. Magistarski rad pod nazivom "Promjena karakteristika fotonaponskih ćelija, modula i panela pod dejstvom starenja" odbranila je 15.11.1991. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Beogradu (Univerzitet u Beogradu). Doktorsku disertaciju, pod nazivom: „Analiza poremećaja koji utiču na kvalitet napona napajanja uz poseban osvrt na primjenu Empirijskog Metoda Dekompozicije" odbranila je 16.07.2018. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici – Univerzitet Crne Gore. Na osnovu priložene dokumentacije konstatujem da kandidatkinja dr Snežana Vujošević ispunjava sve zakonske uslove, kao i uslove propisane Statutom Univerziteta Crne Gore potrebne za izbor u akademsko zvanje docenta na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Izuzetno aktivan i plodan naučno-istraživački rad dr Snežane Vujošević rezultirao je objavljivanjem 1 poglavlja u međunarodnoj monografiji, 3 rada u eminentnim međunarodnim časopisima indeksiranim na SCI/SCIE listi i rangiranih u prvih 50% časopisa po Scopus-ovom rangiranju, 1 rad u međunarodnom časopisu koji je indeksiran na SCI/SCIE listi i rangiran u prvih 75% časopisa po Scopus-ovom rangiranju, 3 rada u međunarodnim časopisima koji nisu indeksirani na SCI/SCIE listi, 1 rad u časopisu nacionalnog značaja, 7 radova na međunarodnom naučnom skupu, 3 rada na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini) i 1 saopštenje na nacionalnom naučnom skupu (štampano u izvodu).

U radovima kandidatkinja pokazuje zavidan nivo teorijskog znanja i poznavanje savremenih softverskih paketa, kao i mogućnost njihove primjene u konkretnim slučajevima.

Od posebnog značaja su sledeći radovi:

4) "Zero-Sequence Voltage-based Method for Determination and Classification of Unloaded Overhead Line Operating Conditions at the Moment of Energization", Electric Power Components and Systems, 46 (2), 2018, pp. 162-176. ISSN: 1532-5008 (Print) 1532-5016 (Online). DOI:10.1080/15325008.2018.1433252. U ovom radu opisana je nova metoda koja pravilno detektuje i klasifikuje radne uslove na nadzemnom vodu u trenutku uključenja voda. Predložena metoda se zasniva se na analizi harmonijskog spektra napona nultog redosljedna na kraju analiziranog nadzemnog voda nakon zatvaranja prekidača na početku voda, tj. nakon dovođenja voda pod napon. Metoda je jednostavna za upotrebu, sa kratkim vremenom odziva, i prikladna je za upotrebu u mrežama sa različitim načinom uzemljenja neutralne tačke.

5) "Analysis of Real Overvoltage Disturbances by Using Nonstationary Signal Processing Techniques", Advances in Electrical and Computer Engineering, 15 (3), August 2015, pp. 23 – 32. ISSN: 1582-7445, DOI: 10.4316/AECE.2015.03004. U ovom radu primijenjene su metode digitalne obrade signala (Empirijski metod dekompozicije i kratkotrajna Furijeova transformacija) za analizu prenaponskih talasa u slučaju sklopnih operacija pri uključenju voda u praznom hodu. U radu je pokazana mogućnost primjene i prednosti navedenih metoda za analizu harmonijskog spektra sklopnih prenapona.

6) "A Method for Estimation of Location of the Asymmetrical Phase to Ground Faults Existing During an Overhead Line Energization", IET Science, Measurement & Technology, 12 (2), 2018, pp. 237-246, ISSN: 1751-8822 (Print) 1751-8830 (Online). DOI: 10.1049/iet-smt.2017.0103. U ovom radu opisana je nova metoda za estimaciju lokacije zemljospoja tokom uključenja voda u praznom hodu. Metoda se bazira na empirijskoj dekompoziciji prenaponskog talasa tokom uključenja voda. Predloženi metod daje vrlo tačne rezultate za nadzemne vodove čija je dužina do 80 km i pogodan je za praktičnu primjenu.

U ovim radovima kandidatkinja je demonstrirala sposobnost primjene novih metoda i matematičkih pristupa problemima koji se veoma često javljaju u elektroenergetskim sistemima.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidatkinja dr Snežana Vujošević je paralelno sa naučno-istraživačkim radom uspješno i sistematski sticala pedagoško iskustvo u nastavi izvođenjem računskih i laboratorijskih vježbi iz više predmeta na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici i to: Osnove elektrotehnike I, Osnove elektrotehnike II, Visokonaponske mreže i vodovi, Tehnika visokog napona, Elektrodistributivni sistemi, i Projekat II, Projekat III, Projekat IV, Projektovanje pomoću računara u EES. Na Studijama primijenjenog računarstva izvodi vježbe iz predmeta Projektovanje informacionih sistema i Osnovi matematike u računarstvu. Studijske 2018/19. godine izvodila je nastavu iz predmeta Energetika i ekologija pod mentorstvom. Studijske 2019/20 godine izvodila je nastavu iz predmeta: Visokonaponske mreže i vodovi, Energetika i ekologija i Distribuirani izvori električne energije pod mentorstvom.

Nastavne obaveze računskih i laboratorijskih vježbi, kao i nastave pod mentorstvom, kandidatkinja je ažurno, savjesno i veoma uspješno izvršavala. Ima veoma pozitivan odnos prema studentima i predano je pomagala i saradivala sa studentima na izradi seminarskih, diplomskih i specijalističkih radova. Pedagoški pristup odlikuje se velikim zalaganjem, savjesnošću i odgovornošću, sa korišćenjem standardnih i savremenih metoda, uz visok kvalitet pedagoškog rada. Ostvarene visoke ocjene u studentskim anketama i lično veoma pozitivno iskustvo u saradnji sa kandidatkinjom dr Snežanom Vujošević daju mi za pravo da veoma afirmativno govorim o njoj zavidnoj pedagoškoj osposobljenosti.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		24	24		51,2	51,2
3. PEDAGOŠKI RAD		1	1		5	5
4. STRUČNI RAD						
UKUPNO					56,4	56,4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu dostavljene dokumentacije konstatujem da kandidatkinja dr Snežana Vujošević zadovoljava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Pravilima postupka izbora u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore. Imajući u vidu zavidan kvalitet naučno-istraživačkog i pedagoškog rada, lično poznavanje kandidatkinje i iskustvo u dosadašnjoj saradnji, sa velikim zadovoljstvom predlažem Vijeću Elektrotehničkog fakulteta da izaberu kandidatkinju dr Snežanu Vujošević u zvanje docenta, za oblast Elektroenergetski sistemi na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Vladan Radulović
Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Snežana Vujošević je diplomirala na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici 1987. godine, sa prosječnom ocjenom 9,25. Magistarski rad pod nazivom "Promjena karakteristika fotonaponskih ćelija, modula i panela pod dejstvom starenja" odbranila je 15.11.1991. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Beogradu (Univerzitet u Beogradu). Doktorsku disertaciju, pod nazivom: „Analiza poremećaja koji utiču na kvalitet napona napajanja uz poseban osvrt na primjenu Empirijskog Metoda Dekompozicije" odbranila je 16.07.2018. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici – Univerzitet Crne Gore. Na osnovu priložene dokumentacije konstatujem da kandidatkinja dr Snežana Vujošević ispunjava sve zakonske uslove, kao i uslove propisane Statutom Univerziteta Crne Gore potrebne za izbor u akademsko zvanje docenta na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Naučno-istraživački rad dr Snežane Vujošević je vrlo kvalitetan i raznovrstan a najvažniji rezultati su objavljeni u: 1 poglavlju međunarodne monografije, 3 rada u međunarodnim časopisima indeksiranim na SCI/SCIE listi (rangiranih u prvih 50% časopisa po Scopus-ovom rangiranju), 1 radu u međunarodnom časopisu koji je indeksiran na SCI/SCIE listi (rangiran u prvih 75% časopisa po Scopus-ovom rangiranju), 3 rada u međunarodnim časopisima koji nisu indeksirani na SCI/SCIE listi, 1 radu u časopisu nacionalnog značaja, 7 radova na međunarodnom naučnom skupu, 3 rada na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini) i 1 saopštenju na nacionalnom naučnom skupu (štampano u izvodu). Od posebnog značaja su sljedeći radovi:

- "Zero-Sequence Voltage-based Method for Determination and Classification of Unloaded Overhead Line Operating Conditions at the Moment of Energization", Electric Power Components and Systems, 46 (2), 2018, pp. 162-176. ISSN: 1532-5008 (Print) 1532-5016 (Online). DOI:10.1080/15325008.2018.1433252. U ovom radu predložena je metoda koja vrši detekciju i klasifikaciju pogonskih uslova na nadzemnom vodu u trenutku uključenja voda. Dokazano je da se analizom harmonijskog spektra napona nultog redosljeda na kraju posmatranog nadzemnog voda nakon zatvaranja prekidača na njegovom početku mogu klasifikovati pogonski uslovi. Metoda je jednostavna za korišćenje, nije zahtjevana za procesiranje i fleksibilna u odnosu na način uzemljenja neutralne tačke predmetne mreže.
- "Analysis of Real Overvoltage Disturbances by Using Nonstationary Signal Processing Techniques", Advances in Electrical and Computer Engineering, 15 (3), August 2015, pp. 23 – 32. ISSN: 1582-7445, DOI: 10.4316/AECE.2015.03004. Metode digitalne obrade signala (Empirijska metoda dekompozicije i kratkotrajna Furijeova transformacija) se predlažu za analizu prenaponskih talasa u slučaju sklopnih operacija pri uključenju voda u praznom hodu ovim naučnim radom. Posebno su istaknute prednosti navedenih metoda za analizu harmonijskog spektra sklopnih prenapona.
- "A Method for Estimation of Location of the Asymmetrical Phase to Ground Faults Existing During an Overhead Line

Energization", IET Science, Measurement & Technology, 12 (2), 2018, pp. 237-246, ISSN: 1751-8822 (Print) 1751-8830 (Online). DOI: 10.1049/iet-smt.2017.0103. U ovom radu predlaže se metoda za alociranje zemljospoja prilikom uključenja voda u praznom hodu. Alokacija zemljospoja vrši se pomoću empirijske dekompozicije prenaponskog talasa tokom uključenja voda. U radu je dokazano da predložena metoda pogodna za praktičnu primjenu i daje vrlo precizne rezultate za nadzemne vodove čija je dužina do 80 km. Istaknuti radovi pokazuju da kandidatkinja u svom istraživačkom radu uspješno primjenjuje savremene metode i tehnike za rješavanje problema koji se veoma često javljaju u elektroenergetskim sistemima.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidatkinja dr Snežana Vujošević je paralelno sa naučno-istraživačkim radom uspješno i sistematski sticala pedagoško iskustvo u nastavi izvođenjem računskih i laboratorijskih vježbi iz više predmeta na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici i to: Osnove elektrotehnike I, Osnove elektrotehnike II, Visokonaponske mreže i vodovi, Tehnika visokog napona, Elektrodistributivni sistemi, i Projekat II, Projekat III, Projekat IV, Projektovanje pomoću računara u EES. Na Studijama primijenjenog računarstva izvodi vježbe iz predmeta Projektovanje informacionih sistema i Osnovi matematike u računarstvu. Studijske 2018/19. godine izvodila je nastavu iz predmeta Energetika i ekologija pod mentorstvom. Studijske 2019/20 godine pod mentorstvom je izvodila nastavu iz predmeta: Visokonaponske mreže i vodovi, Energetika i ekologija i Distribuirani izvori električne energije. Sve obaveze iz nastave, kandidatkinja je ažurno, savjesno i uspješno izvršavala. Izgradila je vrlo kvalitetan odnos prema studentima u okviru časova predavanja, vježbi i kroz konsultacije tokom pripreme seminarskih, diplomskih i specijalističkih radova. Pedagoškim pristupom obuhvata standardne i savremene metode, koji uz njeno zalaganje i odgovornost rezultiraju visokim kvalitetom znanja usvojenim od strane studenata. Njeno obimno prethodno pedagoško iskustvo, ostvarene visoke ocjene na studentskim anketama i moje lično iskustvo u saradnji sa kandidatkinjom dr Snežanom Vujošević mi daju za pravo da tvrdim da se radi o kandidatkinji visoke pedagoške osposobljenosti.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		24	24		51,2	51,2
3. PEDAGOŠKI RAD		1	1		5	5
4. STRUČNI RAD						
UKUPNO					56,4	56,4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu dostavljene dokumentacije konstatujem da kandidatkinja dr Snežana Vujošević zadovoljava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Pravilima postupka izbora u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore. Imajući u vidu evidentan kvalitet naučno-istraživačkog rada, višegodišnji pedagoški rad na disciplinama usko vezanim za oblast Elektroenergetski sistemi i moje lično iskustvo u dosadašnjoj saradnji, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Elektrotehničkog fakulteta da izaberu kandidatkinju dr Snežanu Vujošević u zvanje docenta, za oblast Elektroenergetski sistemi na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Zoran Miljanić
Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast **Automatika** na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici

Konkurs je objavljen 30. septembra 2020. godine na portalu ZZZCG (<http://www.zzzcg.me/poslovi/73462734/>). Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR MILOVAN RADULOVIC**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 18.06.1962. godine u Nikšiću gdje sam završio osnovnu i srednju školu sa odličnim uspjehom. Za postignute rezultate u učenju nagrađen sam diplomom LUČA.

Školske 1981/82. godine upisao sam se na studije Elektrotehnike - smjer elektronika, na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici. Na istom fakultetu sam diplomirao 28. marta 1986. godine, odbranivši diplomski rad "MAPPY- samovoljni mobilni robot" sa ocjenom 10(deset).

Postdiplomske studije upisao sam u školske 1992/93 godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, smjer Robotika i vještačka inteligencija. Magistarski rad pod naslovom "Modeliranje i analiza mobilnih robota sa dva nezavisno upravljana pogonska točka" odbranio sam 28.12.1995. godine.

Doktorsku disertaciju pod nazivom "Novi metod analize performansi mobilnih robota" odbranio sam 07.05.2004. godine na Elektrotehničkom fakultetu - Univerziteta Crne Gore u Podgorici.

Publikovao sam 54 rada u međunarodnim i domaćim časopisima i na međunarodnim i domaćim konferencijama. Od ovog broja sedam radova je publikovano u vodećim časopisima (Q1 i Q2 časopisi po Scopusovom rangiranju). Bio sam mentor četvorici kandidata za izradu magistarskih radova, kao i mentor za 64 kandidata na izradi diplomskih i specijalističkih radova.

Učestvovao sam u više evropskih i nacionalnih projekata kao predstavnik Univerziteta Crne Gore:

- Međunarodni projekat: Učesnik projekta (član Didactic Working Group sa Univerziteta Crne Gore), „Developing information Literacy for lifelong learning and knowledge economy in Western Balkan countries (RINGIDE)“, finansiran od strane EU u okviru programa TEMPUS, 2012-2014,
- Međunarodni projekat: Učesnik projekta (koordinator za Elektrotehnički fakultet) „Development of Regional Interdisciplinary Mechatronic Studies“ - DRIMS)“, finansiran od strane EU u okviru programa TEMPUS IV Project: 158644 -JPCR, 2010-2013. Kao član projektnog tima (koordinator sa strane Elektrotehničkog fakulteta) učestvovao sam u realizaciji aktivnosti na osnivanju studijskog programa Mehatronika na Mašinskom fakultetu.
- Međunarodni projekat: Učesnik u realizaciji projekta „Energy Efficiency, Renewable Energy Sources and Environmental Impacts (ENERESE)“, finansiran od strane EU u okviru programa TEMPUS Project JPCR 530194 -2012,
- Nacionalni projekat: 2012-2015 Član projektnog tima nacionalnog interdisciplinarnog projekata IRSALPEE (Istraživanje rešetkastih stubova od Al legura za prenos električne energije), Građevinski fakultet Podgorica, 2012-2015.
- Kao član tima Inovativno istraživačkog EUREKA projekat, Device for FAult and STate detection of Rotary machineries based on acoustic signals – FASTER. (Uređaj za detekciju stanja i otkaza na rotacionim mašinama na bazi akustičkih signal), koji realizuju ETF Podgorica, ETF Beograda i dvije kompanije "Mika" iz Beograda i "Čikom" iz Podgorice, a u saradnji sa Elektroprivredom Crne Gore (TE Pljevlja), Rudnikom Uglja Pljevlja, Rudnikom Šuplja stijena i TE Kostolac, uključen sam u dizajniranje računarski baziranog uređaja koji, na osnovu analize snimljenog zvuka, može da procijeni stanje rotirajućih djelova mašina.
- Tokom realizacije projekta sa međunarodnim partnerima, Centar izvrsnosti u bio-informatici (BIO-ICT), koji je realizovan na Elektrotehničkom fakultet UCG, u periodu: jun 2014-novembar 2017, kao član tima-konsultant, angažovan sam u realizaciji dijela projekta pripreme i montaže opreme za proizvodnju štampanih ploča i kao konsultant po pitanjima automatskog upravljanja uređajima za akviziciju podataka.

Angažovan sam od strane više kompanija i institucija u Crnoj Gori kao stručni konsultant, vršioc stručnog nadzora ili revident tehničke dokumentacije. Projektovao i učestvovao u realizaciji više značajnih infrastrukturnih projekata.

Član sam organizacionog i programskog odbora domaćeg Naučno-stručnog skupa INFORMACIONE TEHNOLOGIJE – sadašnjost i budućnost koji se tradicionalno organizuje već 25 godina na Žabljaku. U okviru ovih aktivnosti recenzirao sam preko 200 radova objavljenih na navedenoj konferenciji. U periodu od posljednjeg izbora u zvanje recenzirao sam 51 rad objavljen u Zbornicima radova ili u IEEE Explorer bazi sa navedene konferencije.

Član sam upravnog odbora Crnogorskog komiteta CIGRE i predsjednik Studijskog komiteta D2 (Informacioni sistemi i telekomunikacije).

Član sam organizacionog i predsjednik programskog odbora Stručnog skupa Dani elektroinženjera Inženjerske komore Crne Gore koji se organizuje od 2017. godine. Odgovorni urednik sam Zbornika radova sa ovog skupa, izdanja 2018 i 2019. godine U okviru navedenih aktivnosti recenzirao sam 19 radova.

Kao član Strukovne komore elektroinženjera IKCG angažovan sam u Komisiji za polaganje stručnog ispita kao koordinator za oblast slabe struje tokom 2017. godine.

Član sam Komisije za Akreditaciju i Tehničkog komiteta za akreditaciju laboratorija Akreditacionog tijela Crne Gore. Član sam međunarodne asocijacije elektro inženjera – IEEE i Inženjerske komore Crne Gore. Član sam Tehničkog komiteta Privredne komore CG, za proizvode iz domena elektrotehnike, u proceduri sticanja zaštitnog znaka Dobro iz Crne Gore.

U periodu od 14. 05. 2015. do 12. 12. 2017 godine, bio sam član Suda časti Univerziteta Crne Gore.

Od strane Centra za stručno obrazovanje i Zavoda za izdavanje udžbenika Crne Gore angažovan sam kao recenzent udžbenika za srednje stručne škole, kao i savjetnik za utvrđivanje kvaliteta u procesu utvrđivanja kvaliteta nastave u srednjim stručnim školama iz oblasti elektrotehnike.

Posjedujem Licence:

- Ovlaštenog inženjera za obavljanje djelatnosti izrade tehničke dokumentacije i građenje objekata i
 - Revizora za obavljanje djelatnosti revizije tehničke dokumentacije i stručnog nadzora nad građenjem objekata,
- Izdane od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma Crne Gore.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Stalni radni odnos zasnovao sam 22.04.1986 u IGMO RADOJE DAKIĆ Titograd OOUR Metalac-Nikšić.

Od 07.10.1986. godine radim na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

U zvanje asistenta pripravnika, na Katedri za teorijsku elektrotehniku Elektrotehničkog fakulteta u Podgorici, izabran sam 07.07.1987. godine. Izvodio sam računске vježbe iz predmeta:

1. Osnovi elektrotehnike I,
2. Osnovi elektrotehnike II i
3. Prostiranja i zračenja elektromagnetskih talasa;

kao i laboratorijske vježbe iz predmeta:

1. Osnovi elektrotehnike I,
2. Osnovi elektrotehnike II,
3. Teorija električnih kola,
4. Teorijska elektromagnetika i
5. Elektrotehnički materijali.

Po završetku magistarskih studija izabran sam, 14.10.1996. godine, u zvanje asistenta na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore na Katedri za teorijsku i primijenjenu automatiku na predmetima:

1. Teorija sistema automatskog upravljanja,
2. Upravljanje tehnološkim procesima,
3. Robotika i
4. Projekat I (Električne instalacije i osvetljenje).

U isto zvanje sam reizabran 28.03.2001. godine.

Nakon odbrane doktorske disertacije izabran sam u zvanje docenta 23. 12. 2004. godine za predmete: na Elektrotehničkom fakultetu:

1. Upravljanje tehnološkim procesima,
2. Elementi sistema automatskog upravljanja,
3. Elektrotermija,
4. Električne instalacije i osvetljenje (Projekat I) i na Metalurško –tehnološkom fakultetu
5. Elektrotehnika sa elektronikom.

Angažovan sam za izvođenje nastave u ovom periodu za predmete na Elektrotehničkom fakultetu i na drugim jedinicama UCG: na Elektrotehničkom fakultetu:

1. E - komerc (osnovne primijenjene studije SPR ETF),
 2. Lab -View i Tehnološki procesi (specijalističke primijenjene studije SPR ETF);
- na Mašinskom fakultetu
3. Praktikum softverskih alata (osnovne studije)
- na Građevinskom fakultetu:
4. Građevinska fizika i instalacije (osnovne studije)
 5. Digitalni sistemi automatskog upravljanja (postdiplomske studije).
- na Arhitektonskom fakultetu:
6. Arhitektonska akustika i rasvjeta (osnovne studije),
 7. Elektromašinske instalacije (osnovne studije) i
 8. Instalacije u zgradama (osnovne studije)
- i na Pomorskom fakultetu:
9. Brodska automatika I (osnovne studije).

U periodu od 01.10. 2004. godine do 01. 10. 2010. godine obavljao sam (u dva mandata) funkciju prodekana za naučno-istraživački rad na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

Odlukom Senata UCG br. 08-256/1 od 01.03. 2012. godine, na osnovu ličnog zahtjeva, produžen mi je izborni period za akademsko zvanje u trajanju od šest godina.

U periodu od 01.10. 2010 do 01.10.2013. obavljao sam funkciju rukovodioca studijskog programa Energetika i automatika na Elektrotehničkom fakultetu.

U zvanje vanrednog profesora izabran sam Odlukom senata UCG br. 03 -310 od 4. 02. 2016. godine, na period do 4. 02. 2021. godine, za izvođenje nastave za discipline na Elektrotehničkom fakultetu:

1. Upravljanje tehnološkim procesima (specijalističke studije),
2. Elementi sistema automatskog upravljanja (osnovne studije),
3. Električne instalacije i osvjetljenje (Projekat I) (osnovne studije) i
4. Robotika i fleksibilni proizvodni sistemi (specijalističke studije)

U periodu od posljednjeg izbora angažovan sam za izvođenje nastave za predmete na Elektrotehničkom fakultetu i na drugim jedinicama UCG:

1. Savremeni trendovi u automatici (magistarske studije ETF),
2. Elektrotermija (magistarske studije ETF),
3. E-poslovanje (osnovne primijenjene studije SPR ETF)
4. Lab-View i Tehnološki procesi (specijalističke primijenjene studije SPR ETF),
5. Instalacije u zgradama (petogodišnje studije AF),
6. Praktikum softverskih alata (osnovne studije MF),
7. Građevinska fizika i instalacije (osnovne studije GF),
8. Elektrotehnika sa elektronikom (osnovne studije MTF).
9. Brodska automatika I (osnovne studije PF).

U periodu od 12.04. 2016. godine do septembra 2019. godine obavljao sam funkciju rukovodioca Laboratorije na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(Bilteni UCG br. 183 od 1. novembra 2004. godine i br. 358 od 9. decembra 2015.)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	/
Broj referenci*broj bodova		/	/	/	/	
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	22,5
Broj referenci*broj bodova		2*3,5 2*3,5	2*4	/	1*0,5/	
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	17,62
Broj referenci*broj bodova			1*1+ 2*0,7+ 4*1+ 1*0,5	2*0,2+ 4*0,33+ 3*0,5+ 13*0,5+ 1*1	/	
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	/
Broj referenci*broj bodova				/	/	
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	/
Broj referenci*broj bodova			/	/	/	
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						40,12
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.		5
Broj referenci*broj bodova		/	1*5	/	/	
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		/
Broj referenci*broj bodova		/	/			
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	/
Broj referenci*broj bodova				/		
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		20,5/
Broj referenci*broj bodova		/	2*2+ 17*0,5	16*0,5		
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						30,5
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	/
Broj referenci*broj bodova				/	/	
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		/
Broj referenci*broj bodova						

Broj referenci*broj bodova	/	/	/	
4.3. Stručni članak			4.3.1.	/
	Broj referenci*broj bodova		/	
4.4. Objavljeni prikazi			4.4.1.	/
	Broj referenci*broj bodova		/	
4.5. Popularno-stručni članci			4.5.1.	/
	Broj referenci*broj bodova		/	
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost			4.6.1.	/
	Broj referenci*broj bodova	53/20		20
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST				20/

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST				
Radovi u naučnim časopisima				
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
1.	Milovan Radulović, Žarko Zečević, Božo Krstajić, "Dynamic Phasor Estimation by Symmetric Taylor Weighted Least Square Filter", <i>IEEE Transactions on Power Delivery</i> (ISSN 0885-8977), vol. 35, no. 2, pp. 828-836, april 2020., doi: 10.1109/TPWRD.2019.2929246	10	10	
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
1.	Milovan Radulović, Tomislav B Šekara, Budimir Lutovac, "Decomposition of a class of linear electrical networks for calculation of total power", <i>SADHANA Academy Proceedings in Engineering Sciences</i> (ISSN 0973-7677), vol. 43 (9), p.n. 139, septembar 2018., doi: 10.1007/s12046-018-0911-1	8	8	
2.	Martin Calasan, Danilo Mujičić, Vesna Rubežić and Milovan Radulović, "Estimation of Equivalent Circuit Parameters of Single-Phase Transformer by Using Chaotic Optimization Approach", <i>Energies</i> (ISSN 1996-1073), vol.12 (9), p.n.1697, maj 2019; doi:10.3390/en12091697	8	2	
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
1.	Dražen M Jovanović, Martin P Calasan, Milovan V Radulović, "Estimacija parametara solarne ćelije primjenom PSO algoritma", <i>Tehnika</i> (ISSN 0040-2176), vol. 74, br. 1, str. 91-96, februar 2019, doi: 10.5937/tehnika1901091J	4	1,33	
2.	Danilo S Mujičić, Martin P Calasan, Milovan V Radulović, "Primjena PSO algoritma u estimaciji parametara transformatora", <i>Tehnika</i> , (ISSN 0040-2176), vol. 74, br. 2, str. 251-257, april 2019., doi: 10.5937/tehnika1902251M	4	1,33	
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
1.	Novica Daković, Milovan Radulović, "Flatness and LQR control of Furuta pendulum", <i>ETF Journal of Electrical Engineering</i> , (ISSN 0354-8653), vol. 21. no.1, pp. 138-146, decembar 2015	2	1	
2.	Marko Č Bošković, Tomislav B Šekara, Milovan Radulović, Marko Cvetković, "A novel method for optimization of PID/PIDC controller under constraints of phase margin and sensitivity to measurement noise based on non-symmetrical optimum method", <i>ETF Journal of Electrical Engineering</i> , (ISSN 0354-8653), vol. 22. no.1, pp. 15-23, novembar 2016.	2	0,67	
Radovi na naučnim konferencijama, učesća na izložbama, i slično				
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
1.	Milutin Radonjić, Goran Kvašček, Milovan Radulović and Božo Krstajić, "One Example of Mobile Hardware Platform for Sound Acquisition in Industrial Environment", <i>24th International Conference on Information Technology (IT 2020)</i> (ISBN 978-9940-8707-0-6), februar, 2020, Žabljak, Crna Gora, doi: 10.1109/IT48810.2020.9070594, Date Added to IEEE Xplore: 20 April 2020	2	0,67	

2.	Amar Kapić, Žarko Zečević, Milovan Radulović and Božo Krstajić, "AVariable Step Size Perturb and Observe Algorithm for Maximum Power Point Tracking", <i>22nd International Conference on Information Technology (IT 2017)</i> (ISBN 978-86-85775-20-8), 27.02. - 04.03. 2017, Žabljak, Crna Gora	2	0,67
3.	Ivan Jokić, Zarko Zečević, Zdravko Uskoković, Milovan Radulović and Božo Krstajić, "A New Method For Synchrophasor Estimation", <i>22nd International Conference on Information Technology (IT 2017)</i> (ISBN 978-86-85775-20-8), 27.02. - 04.03. 2017, Žabljak, Crna Gora	2	0,5
K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Milan Zejak, Milovan Radulović , " Hibridni koncept Smart Home Sistema", ", <i>22nd International Conference on Information Technology (IT 2017)</i> (ISBN 978-86-85775-20-8), 27.02.-04.03. 2017, Žabljak, Crna Gora	1	0,5
2.	Vladimir Radulović, Milovan Radulović , "LED rasvjeta tunela primjer tunel Budoš na putu Podgorica Nikšić", <i>22nd International Conference on Information Technology (IT 2017)</i> (ISBN 978-86-85775-20-8), 27.02.-04.03. 2017, Žabljak, Crna Gora.	1	0,5
3.	Tomislav B. Sekara, Marko Bošković, Milovan Radulović , Boško Cvetković, "Nova metoda za optimizaciju PID regulatora pod ograničenjima na pretek faze i osjetljivost na mjerni šum", <i>21st International Conference on Information Technology (IT 2016)</i> (ISBN 978-86-85775-18-5), 29.02.-05.03. 2016, Žabljak, Crna Gora.	1	0,33
4.	Nebojša Delibašić, Novak Jauković, Milovan Radulović , "Komunikacioni protokoli u inteligentnim objektima", <i>21st International Conference on Information Technology (IT 2016)</i> (ISBN 978-86-85775-18-5), 29.02.-05.03. 2016, Žabljak, Crna Gora	1	0,33
5.	Daniilo Mujčić, Martin Calasan, Milovan Radulović , "Efikasnost energetskih transformatora", <i>VI Savjetovanje CG-KO CIGRE</i> , Bečići, Crna Gora, 14-17.05.2019., A2-05, str. 1-8, www.cigre.me , ISSN: 2336-9604	1	0,33
6.	Milica Bulatović, Martin Calasan, Milovan Radulović , "Pregled metoda za podešavanje parametara PID regulatora kod automatskog upravljanja frekvencijom dvogeneratorskih sistema" <i>VI Savjetovanje CG-KO CIGRE</i> , Bečići, Crna Gora, 14-17.05. 2019., C6-10, str. 1-10, www.cigre.me , ISSN: 2336-9604	1	0,33
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R6 Uređivanje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Drugi Dani Elektro inženjera IKCG, Zbornik radova 2018. Godine (ISSN 2704-520X)	2	2
2.	Treći Dani Elektro inženjera IKCG, Zbornik radova 2019. Godine (ISSN 2704-520X)	2	2
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	ETF Journal of Electrical Engineering od oktobra 2015, 9 radova	0,5	4,5
R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Informacione tehnologije – sadašnjost i budućnost, u period od 2016. - 2020 godine, 51 rad	0,2	10,2
R14 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	VI Savjetovanje CG-KO CIGRE, 2019, 2 rada	0,1	0,2
2.	Prvi Dani Elektro inženjera IKCG, Zbornik radova 2017. godine (ISSN 2704-520X), 2 rada	0,1	0,2
3.	Drugi Dani Elektro inženjera IKCG, Zbornik radova 2018. Godine (ISSN 2704-520X), 2 rada	0,1	0,2
4.	Treći Dani Elektro inženjera IKCG, Zbornik radova 2019. Godine (ISSN 2704-520X), 15 radova	0,1	1,5
Ostala stručna djelatnost			
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Device for FAult and STate detection of Rotary machinerieS based on acoustic signals – FASTER. (Uređaj za detekciju stanja i otkaza na rotacionim mašinama na bazi akustičkih signal) Inovativni istraživački EUREKA projekat koji realizuiju ETF Podgorica, ETF Beograda i dvije kompanije "Mika" iz Beograda i Čikom" iz Podgorice, u saradnji sa Elektroprivredom Crne Gore (TE Pljevlja),	4	4

	Rudnikom Uglja Pljevlja, Rudnikom Šuplja stijena i TE Kostolac. Projekat ima za cilj dizajniranje računarski baziranog uređaja koji, na osnovu analize snimljenog zvuka, može da procijeni stanje rotirajućih dijelova mašina. institucija: Elektrotehnički fakultet UCG, period: 01.01.2019- 31.12.2021., rukovodilac: Prof. dr Božo Krstajić, pozicija: član tima. http://www.faster.ucg.ac.me/		
19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Centar izvrsnosti u bio-informatici (BIO-ICT)</i> , projekat sa međunarodnim partnerima, institucija: Elektrotehnički fakultet UCG, period: jun 2014-novembar 2017, rukovodilac: Prof. dr Igor Radusinović pozicija: član tima-konsultant februar – jul 2017. godine. http://www.bio-ict.ac.me/	2	2

2 KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Novica Daković, “Upravljanje inverznim klatnom pomoću diferencijalnog flatness kontrolera”, odluka br. 02/1-2275 od 29.12.2015.god (rad odbranjen 21.01.2016.g.)	2	2
2.	Nebojša Delibašić, “Integracija komunikacionih protokola u inteligentnim objektima sa primjerom implementacije”, odluka br. 02/1-1318 od 12.07.2016.god (rad odbranjen 26.06.2017.g)	2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Marić Danijela, “Elektronsko plaćanje (web plaćanje) u Crnoj Gori I digitalni potpis”, (rad odbranjen 8.10.2020.)	1	1
2.	Kurtagić Maida, “Alarmni sistemi za zaštitu od provable”, (rad odbranjen 8.10.2020.)	1	1
3.	Matović Veselin, “Analiza tehnike kod analogne i digitalne televizije”, (rad odbranjen 8.10.2020.)	1	1
4.	Kračunov Maja, „Industrija 4.0“, (rad odbranjen 6.10.2020.)	1	1
5.	Dejan Pavićević, „Sistem za pristup parkingu baziran na identifikaciji broja mobilnog telefona2, (rad odbranjen 24.09.2020.)	1	1
6.	Grujica Lazović, “Monitoring i upravljanje dizel električnih agregata“, (odbranjen 24.09.2020.)	1	1
7.	Jovan Radović, “Sistemi upravljanja unutrašnjom rasvjetom”, (odbranjen 22.09.2020.)	1	1
8.	Danilo Mijanović, “Alarmni sistemi – Elementi sistema za dojavu požara”, (odbranjen 22.09.2020)	1	1
9.	Vuk Grujić, “Implementacija i modelovanje savremenog SCADA softvera na primjeru Crnogorskog elektroprenosnog sistema”, (odbranjen 08.07. 2020.)	1	1
10.	Ivan Đukić, “MAPPY - SAMODOVOLJNI MOBILNI ROBOT”, (odbranjen 10.10. 2019.)	1	1
11.	Danijela Čelebić, “Upravljanje odnosa sa potrošačima CRM u Crnogorskom Telekomu”, (odbranjen 19.06. 2019.)	1	1
12.	Snežana Krnić, “ON-line trgovina u Crnoj Gori”, (odbranjen 28.03. 2019.)	1	1
13.	Miladin Mijajlović, “Primjena informacionih tehnologija u građevinskoj firmi”, (odbranjen 25.01. 2019.)	1	1
14.	Aleksandar Leković, “Mobilna trgovina”, (odbranjen 31.10.2018.)	1	1
15.	Jasmina Zukorlić, “Koncept za prototip električnih invalidskih kolica upravljanih džojstikom”, (odbranjen 20.09. 2018.)	1	1
16.	Sladana Jovanović, “Platne kartice“, (odbranjen 20.09. 2018.)	1	1
17.	Bjeković Mihaela, “E-trgovina u Crnoj Gori”, (odbranjen 12.07. 2018.)	1	1
18.	Danilo Mujičić, “Određivanje parametara zamjenske šeme monofaznog transformatora”, (odbranjen 12.07. 2018.)	1	1
19.	Leković Aleksandar, “Eksperimentalni set za generisanje energije iz obnovljivih izvora energije (solarni paneli, vjetrogenerator i gorivne ćelije)”, (odbranjen 12.07.2018.)	1	1
20.	Maja Rolevski, “Pregled vjetrogeneratorskih Sistema I simulacija rada kaveznog asinhronog vjetrogeneratora”, (odbranjen 09.07. 2018.)	1	1
21.	Ivan Mušikić, “Upravljanje odnosima sa potrošačima CRM”, (odbranjen 03.04.2018.)	1	1
22.	Aleksandra Radinović, “ Primjena Informacionih Tehnologija u Zavodu za Metrologiju CG”, (odbranjen 28.03. 2018.)	1	1
23.	Berin Hodžić, “ Identifikacija proizvoda pomoću BAR koda I RFID tehnologija”, (odbranjen 23.11. 2017.)	1	1

24.	Genić Josip, "e-Usluge u obrazovnom sistemu Crne Gore", (odbranjen 08.11. 2017.)	1	1
25.	Savo Novović, "Informacioni system obrazovanja Crne Gore", (odbranjen 05.10. 2017.)	1	1
26.	Marko Sarčević, "Opis edukativnog panela u laboratoriji za automatiku sa posebnim osvrtom na PLC MODICON M340 i program UNITY PRO XL", (odbranjen 21.07. 2017.)	1	1
27.	Tadija Danilović, "Opis edukativnog panela u laboratoriji za automatiku sa posebnim osvrtom na frekventni regulator ALTIVAR 71 i program VIJEO DESIGNER", (odbranjen 21.07. 2017.)	1	1
28.	Petar Radević, "Sistem pozorišne rasvjete u CNP", (odbranjen 07.04. 2017.)	1	1
29.	Aleksandar Marović, "E-uprava u Crnoj Gori 2012-2016", (odbranjen 15.11. 2016.)	1	1
30.	Ivan Jokić, "Modelovanje sinhronog generator", (odbranjen 6.10. 2016.)	1	1
31.	Amar Kapić, "Metode za povećanje stepena iskoristivosti solarnog panela", (odbranjen 16.09. 2016.)	1	1
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Visoke ocjene pedagoškog rada na studentskim anketama (detalji se mogu pronaći u arhivi Elektrotehničkog fakulteta i na http://snike.cis.ac.me).	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj referenci		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	24	62	55.29	95.41
3. PEDAGOŠKI RAD	34	69	40	70.5
4. STRUČNI RAD	0	53	0	20
UKUPNO	58	184	95.29	185.91

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	38	24	62	40.12	55.29	95.41
3. PEDAGOŠKI RAD	35	34	69	30.5	40	70.5
4. STRUČNI RAD	53	0	53	20	0	20
UKUPNO	126	58	184	90.62	95.29	185.91

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-3401/3-1 od 14.11.2020. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Automatika na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na konkurs se prijavio kandidat dr Milovan Radulović, vanredni profesor na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Uvidom u dokumentaciju koju je priložio kandidat, konstatujem da kandidat dr Milovan Radulović ima odgovarajući stepen obrazovanja i ispunjava sve potrebne uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje, predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Uvidom u naučno-istraživački rad kandidata se može vidjeti da mu je naučna oblast interesovanja automatika, odnosno signali i sistemi u širem smislu. Kandidat je, od zadnjeg izbora, objavio 16 radova, od kojih su 3 rada publikovani u časopisima indeksiranim na SCI/SCIE listi sa impact faktorom. Jedan rad je u časopisu Q1

kategorije, po dva rada u časopisima kategorije Q2, Q5 i Q6, a preostali radovi su prezentovani na međunarodnim i nacionalnim konferencijama.

Izdvojio bih ova 3 rada iz Q1 i Q2 kategorija. Rad pod nazivom "Dynamic Phasor Estimation by Symmetric Taylor Weighted Least Square Filter" tretira problem estimacije frekvencije i fazora na nenominalnim frekvencijama, odnosno preciznije određivanje parametara fazora u svrhu monitoringa i upravljanje elektroenergetskim sistemima. Predloženi originalni algoritam zadovoljava sve zahtjeve IEEE C37.118.1-2011 standarda i vrši procjenu parametara od interesa iterativnim putem i postiže značajno ubrzanje estimacije smanjenjem računarske složenosti pri implementaciji algoritma u realnom vremenu.

U publikaciji pod nazivom "Decomposition of a class of linear electrical networks for calculation of total power" je predložen novi iterativni postupak dekompozicije linearnih električnih mreža u cilju izračunavanja ukupne snage. Prednost predložene metode je što nudi fleksibilan pristup dekompoziciji bilo koje linearne mreže, a predloženi pristup za izračunavanje ukupne snage dispacije na impedansama u linearnim električnim mrežama je brži i računski efikasniji.

U trećem radu "Estimation of Equivalent Circuit Parameters of Single-Phase Transformer by Using Chaotic Optimization Approach" je razmatrana upotreba Chaotic Optimization algoritma (COA) u estimaciji parametara transformatora. U cilju određivanja parametara transformatora korišćene su vrijednosti struje primara i vrijednosti napona i struje sekundara, a dobijeni rezultati su upoređeni sa rezultatima dobijenim pomoću klasične metode za određivanje parametara mašine koja se bazira na izvođenju oglada

praznog hoda i kratkog spoja. Predloženi algoritam se pokazao veoma efikasnim za estimaciju parametara transformatora.

Uvidom u recenzentsku djelatnost kandidata, može se zaključiti da je uređivao 2 monografije i recenzirao 81 rad koji su publikovani u nacionalnim časopisima ili zbornicima međunarodnih i nacionalnih konferencija. Učestvovao je u realizaciji jednog međunarodnog i jednog nacionalnog naučnog projekta.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidat dr Milovan Radulović je u radnom odnosu na Univerzitetu Crne Gore od 1986. godine i više od 35 godina je proveo u raznim saradničkim i nastavničkim zvanjima obrazujući hiljade studenata iz raznih nastavnih oblasti, od teorijske elektrotehnike do automatike i inženjerstva. Kao asistent je izvodio računске i laboratorijske vježbe iz 10 različitih predmeta na Elektrotehničkom fakultetu iz teorijske elektrotehnike i automatike. Kao nastavnik je bio angažovan za izvođenje nastave na 17 različitih nastavnih disciplina na Elektrotehničkom fakultetu, Fakultetu za pomorstvo, Mašinskom fakultetu, Građevinskom fakultetu, Metalurško-tehnološkom fakultetu i Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Sve ovo govori o ogromnom pedagoškom iskustvu kandidata te da je riječ o jednom kvalitetnom i predanom pedagogu na Univerzitetu Crne Gore. Kolega je, od zadnjeg izbora, bio mentor na preko 30 specijalističkih i master radova. Izuzetni pedagoški rad dr Milovana Radulovića potvrđen je njegovim angažovanjem na različitim fakultetskim jedinicama i na različitim disciplinama, što je validovano od strane studenata visokim ocjenama na anonimnim studentskim anketama.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	24	62	55.29	95.41
3. PEDAGOŠKI RAD	34	69	40	70.5
4. STRUČNI RAD	0	53	0	20
UKUPNO	58	184	95.29	185.91

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u naučno-istraživačke i stručne reference kandidata dr Milovana Radulovića, a uzimajući u obzir vrlo posvećen pedagoški rad, mogu da konstatujem da dr Milovan Radulović ispunjava sve neophodne uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja da bude izabran u zvanje redovnog profesora.

Stoga sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Elektrotehničkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Milovana Radulovića izaberu u zvanje **redovnog profesora** za oblast Automatika na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT:

Prof. dr Božo Krstajić, redovni profesor
Elektrotehnički fakultet, Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03 3401/3-1 od 14.11.2020. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izveštaja za izbor u akademska zvanje za oblast Automatika na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na raspisani konkurs prijavio se jedan kandidat, dr Milovan Radulović, vanredni profesor na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Nakon pregleda dostavljenog materijala podnosim sljedeći izvještaj:

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat dr Milovan Radulović diplomirao je na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, smjer elektronika, 1986. godine. Magistarski rad pod nazivom: „Modeliranje i analiza mobilnih robota sa dva nezavisno upravljana pogonska točka“ odbranio je na istom fakultetu krajem 1995. godine. Na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore uspješno je završio i doktorske studije, odbranivši 2004. godine doktorsku disertaciju pod nazivom „Novi metod analize performansi mobilnih robota“.

Uvidom u priloženu dokumentaciju konstatujem da kandidat, prof. dr Milovan Radulović, u pogledu stepena obrazovanja ispunjava uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, kao i uslove definisane Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja, za izbor u akademska zvanje redovni profesor.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučnoistraživački rad dr Milovana Radulovića dominantno je vezan za oblast automatike, oblast za koju je i raspisan Konkurs. Dr Radulović je objavio ukupno 54 rada, od kojih je 7 publikovano u vodećim časopisima koji se svrstavaju u kategorije Q1 i Q2. Njegov naučnoistraživački rad u periodu od posljednjeg izbora u akademska zvanje predstavljen je, u priloženoj klasifikacionoj biografiji, spiskom od 24 reference kojim je obuhvaćeno: 5 radova objavljenih u međunarodnim časopisima, 2 rada objavljena u časopisu nacionalnog značaja, 11 radova prezentovanih na međunarodnim i regionalnim konferencijama, uređivanje 2 monografije nacionalnog značaja i recenziranje radova objavljenih u časopisima i zbornicima sa skupova međunarodnog i nacionalnog značaja. Uvidom u radove objavljene u tom periodu, jasno se može uočiti da dr Radulović veoma dobro vlada savremenim optimizacionim metodama i tehnikama obrade signala, kao i da ih uspješno premjenjuje u rješavanju široke lepeze problema. Od radova u posmatranom periodu izdvajaju se tri rada objavljena u časopisima koji sa nalaze na SCI/SCIE listi, od kojih jedan u kategoriji Q1 i dva u kategoriji Q2.

Rad pod nazivom „Dynamic Phasor Estimation by Symmetric Taylor Weighted Least Square Filter“, na kojem je dr Radulović prvi autor, objavljen je u prestižnom časopisu *IEEE Transactions on Power Delivery* iz kategorije Q1. U tom radu tretiran je problem estimacije amplitude i faznog stava električnih veličina (napona i struja) za potrebe nadzora i unapređenje upravljanja elektroenergetskim sistemima. Predložen je relativno jednostavan algoritam, baziran na simetričnom TWLS (*Taylor-based Weighted Least Square*) filtru, čijom primjenom se poboljšava procjena fazora i frekvencije na nenominalnim frekvencijama u odnosu na konvencionalni TWLS algoritam, uz neznatno povećanje složenosti proračuna. Pokazano je i da predloženi algoritam u pogledu performansi odgovara zahtjevima relevantnog *IEEE* standarda C37.118.1-2011 (*IEEE Standard for Synchronphasor Measurements for Power Systems*, IEEE Standard C37.118.1-2011, 2011.).

U radu pod nazivom „Decomposition of a class of linear electrical networks for calculation of total power“ (Q2-1) razrađen je postupak za relativno jednostavno određivanje ukupne snage koja se oslobađa u linearnoj električnoj mreži. Postupak počiva na predloženoj metodi dekompozicije linearnih električnih mreža kojom se početna mreža dekomponuje na više prostih, pri čemu ukupna snaga ostaje nepromijenjena. Metoda je konceptualno jednostavna, a njenom primjenom skraćuje se vrijeme proračuna prilikom određivanja snage u složenim mrežama.

U radu pod nazivom „Estimation of Equivalent Circuit Parameters of Single-Phase Transformer by Using Chaotic Optimization Approach“ (Q2-2) prezentovan je postupak estimacije parametara ekvivalentne šeme monofaznog transformatora upotrebom haotičnog optimizacionog algoritma. Estimaciju parametara moguće je izvršiti samo na osnovu nazivnih podataka transformatora ili korišćenjem podataka koji se dobijaju mjerenjem struje, napona i snage pri različitim opterećenjima, što je i demonstrirano u radu. Rezultati izvršenih eksperimenata ukazuju da se pomenuti optimizacioni algoritam može veoma uspješno primijenjivati za određivanje parametara transformatora, ali i da se njegovom upotrebom postižu bolji rezultati u odnosu na rezultate koji se dobijaju upotrebom drugih, u radu razmatranih, popularnih optimizacionih algoritama.

OCJENA STRUČNOG RADA

Dr Milovan Radulović je učestvovao, kao rukovodilac ili član tima, u realizaciji brojnih domaćih i međunarodnih projekata. Kao stručni konsultant, vršilac stručnog nadzora ili revident tehničke dokumentacije bio je angažovan od strane više kompanija i institucija u Crnoj Gori, a imao je i druge značajne stručne angažmane od kojih su samo neki navedeni u biografiji kandidata. U periodu od posljednjeg izbora u zvanje kandidat je učestvovao u izradi jednog domaćeg i jednog međunarodnog projekta, a učestvovao je u organizaciji i vođenju nekoliko stručnih skupova. Dr Radulović je član organizacionog i programskog odbora domaćeg Naučno-stručnog skupa INFORMACIONE TEHNOLOGIJE, zatim član upravnog odbora i predsjednik Studijskog komiteta D2 (Informacioni sistemi i telekomunikacije) Crnogorskog komiteta CIGRE i član organizacionog i predsjednik programskog odbora Stručnog skupa Dani elektroinženjera Inženjerske komore Crne Gore.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Milovan Radulović ima dugogodišnje pedagoško iskustvo koje je u kontinuitetu sticao na Univerzitetu Crne Gore još od 1986. godine, od kada radi na Elektrotehničkom fakultetu i od kada je uključen u nastavni proces, najprije kao asistent, a potom kao docent i vanredni profesor. Paralelno izvodi nastavu iz više disciplina na Elektrotehničkom fakultetu i na još pet univerzitetskih jedinica: Metalurško-tehnološkom fakultetu, Mašinskom fakultetu, Građevinskom fakultetu, Arhitektonskom fakultetu i Pomorskom fakultetu. Zavidno nastavno iskustvo, posvećenost u radu sa studentima i kreativnost u osmišljavanju nastavnog procesa, nesumljivo uzdižu kvalitet njegovog pedagoškog rada na najviši nivo, pa otuda ni malo ne iznenađuju visoke ocjene koje u kontinuitetu dobija na anonimnim studentskim anketama.

Pedagoška osposobljenost kandidata ogleda se i u velikom broju mentorstava na specijalističkim i magistarskim studijama. U periodu od posljednjeg izbora u akademsko zvanje, pod mentorstvom dr Radulovića odbranjena su dva master rada i čak 31 specijalistički rad.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	38	24	62	40.12	55.29	95.41
2. PEDAGOŠKI RAD	35	34	69	30.5	40	70.5
3. STRUČNI RAD	53	0	53	20	0	20
UKUPNO	126	58	184	90.62	95.29	185.91

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u konkursni materijal i analize naučnoistraživačkog, stručnog i pedagoškog rada kandidata zaključujem da dr Milovan Radulović ispunjava sve uslove za izbor u zvanje redovnog profesora, predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje. Stoga sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Milovana Radulovića **izabere u zvanje redovnog profesora** za oblast Automatika na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Vladan Vujičić,
Univerzitet Crne Gore,
Elektrotehnički fakultet

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03 3401/3-1 od 14.11.2020. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izveštaja za izbor u akademsko

zvanje za oblast Automatika na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na konkurs se javio kandidat dr Milovan Radulović. Imajući u vidu i na raspolaganju sve relevantne informacije, kako o rezultatima rada prijavljenog kandidata tako i o regulacionim dokumentima koji definišu uslove i kriterijume za izbor u akademsko zvanje a u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju Republike Crne Gore, čast mi je da podnesem sledeći izveštaj.

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat dr Milovan Radulović je školske 1981/82. godine upisao studije Elektrotehnike - smer elektronike, na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici. Na istom fakultetu je diplomirao 28. marta 1986. godine, odbraniвши diplomski rad "MAPPY- samodovoljni mobilni robot" sa ocenom 10(deset). Postdiplomske studije upisao je školske 1992/93 godine na istom Fakultetu, smer Robotika i vještačka inteligencija. Magistarski rad pod naslovom "Modeliranje i analiza mobilnih robota sa dva nezavisno upravljana pogonska točka" odbranio je 28.12.1995. godine. Doktorsku disertaciju pod nazivom "Novi metod analize performansi mobilnih robota" odbranio je 07.05.2004. godine na Elektrotehničkom fakultetu - Univerziteta Crne Gore u Podgorici. Uvidom u priloženu dokumentaciju mogu da konstatujem da kandidat ispunjava sve propisane uslove za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora a u pogledu stepena obrazovanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Dr Milovan Radulović se u svom naučnoistraživačkom radu uglavnom posvetio problemima upravljanja složenim tehnološkim procesima, primenom različitih upravljačkih strategija ali i mogućnostima njihove implementacije sa stanovišta računarskih platformi, primene inteligentnih senzora i izborom odgovarajućih protokola za komunikaciju između elemenata procesa, uređaja u polju i računarskih komponenti. Nemali broj radova, na kojima je kolega Radulović koautor, je posvećen i aktivnostima koje su poslednjih decenija postale imperativ u dizajniranju upravljačkih struktura, a to su inteligentni sistemi za podršku odlučivanju i povećanje bezbednosti, odnosno raspoloživosti upravljačkih sistema. Dr Radulović je publikovao ili prezentovao 54 naučna rada u međunarodnim časopisima i na međunarodnim i domaćim konferencijama. Od ovog broja je sedam radova publikovano u vodećim svetskim naučnim časopisima. U cilju ilustracije njegove naučnoistraživačke delatnosti treba pomenuti njegovo učešće na velikom broju projekata finansiranih uglavnom od strane Evropske komisije za nauku. Uvidom u sadržaj tih projekata i ulogu koju je kolega Radulović u njima imao, postaje jasno da oni predstavljaju značajan deo doprinosa koji je kandidat dao trenutnom naučnoistraživačkom prostoru Republike Crne Gore a u oblasti upravljanja sistemima.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Milovan Radulović je od 1996. godine angažovan prvo kao asistent, a onda prolazeći kroz sva viša zvanja, konačno kao vanredni profesor an Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici. Tokom ovog višedecenijskog angažovanja, izvodio je vežbe i predavanja na velikom broju predmeta, kako opšteobrazovne prirode (Osnovi elektrotehnike, Teorija električnih kola, Elektrotehnički materijali) tako i iz užestručnih predmeta iz oblasti Upravljanja sistemima odnosno Automatike, kao što su Upravljanje tehnološkim procesima, Elementi sistema automatskog upravljanja i Robotika. Tokom ovog perioda bio je angažovan i na drugim jedinicama Univerziteta Crne Gore, kao što su Mašinski, Građevinski, Arhitektonski i Pomorski fakultet, držeći predmete kao što su E-komerc, Lab-View i Tehnološki procesi, Građevinska fizika i instalacije, Digitalni sistemi automatskog upravljanja, Brodska automatika i tako dalje. Tokom ovog perioda aktivno je angažovan na pripremi materijala za pojedine predmete, koji su omogućili studentima što kvalitetnije usvajanje predviđenog gradiva i polaganja ispita, ali je istovremeno bio angažovan i u laboratorijama, pripremajući laboratorijske prototipe za pojedine nastavne jedinice. Uz sve to, ankete studenata su uvek pokazivale visoku ocenu o njegovom angažovanju, metodološkom pristupu i njegovoj posvećenosti kao nastavnika.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	38	24	62	40.12	55.29	95.41
3. PEDAGOŠKI RAD	35	34	69	30.5	40	70.5
4. STRUČNI RAD	53	0	53	20	0	20
UKUPNO	126	58	184	90.62	95.29	185.91

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uzimajući u obzir sve napred navedeno, kao i činjenicu da je dr Milovan Radulović već više decenija svoga života posvetio kako naučnoistraživačkom radu tako i pedagoškom radu sa mladim, talentovanim ljudima u jednoj vrlo propulzivnoj tehničko-tehnološkoj oblasti, dodajući na to i njegovu pasioniranost i posvećenost obastima koje su mu u okviru Elektrotehničkog fakulteta u Podgorici date u zadatak da ih neguje i razvija, ne mogu da se otmem utisku da je kolega Radulović jedan od onih nastavnika koga bi svaka visokoškolska ustanova volela da ima u svojim redovima. Njegova izuzetna aktivnost na međunarodnim projektima govori o tome da se domeni njegovog rad i njegovih rezultata ne zadržavaju lokalno u administrativnim granicama već bivaju viđeni mnogo šire. Stoga mi je, a imajući u vidu da on i formalno zadovoljava i ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja, veliko zadovoljstvo da predložim Veću Elektrotehničkog fakulteta i Senatu Univerziteta da dr Milovana Radulovića izabere u zvanje redovnog profesora na Univerzitetu Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Željko Đurović, redovni profesor
Šef Odseka za signale i sisteme
Elektrotehnički fakultet Univerziteta u Beogradu

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast **Telekomunikacije i Računarstvo** na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore (<http://www.zzzcg.me/poslovi/2824653/>) od 16. septembra 2020. godine. Na raspisani Konkurs javila su se dva kandidata i to: **DR UGLJEŠA UROŠEVIĆ** i **DR MAJA DELIBAŠIĆ**.

KANDIDAT: - DR UGLJEŠA UROŠEVIĆ

BIOGRAFIJA

Uglješa Urošević rođen je 24.11.1986. god. u Nikšiću. Osnovnu školu završio je u Nikšiću. Srednju školu (gimnaziju, prirodno-matematički smjer) završio je u Nikšiću 2005. godine. Tokom školovanja učestvovao je i osvajao nagrade na brojnim takmičenjima iz matematike. Dobitnik je diplome Luča u osnovnoj i srednjoj školi.

Po završetku gimnazije, upisao je Elektrotehnički fakultet na Univerzitetu Crne Gore na kojem je, na smjeru Elektronika, telekomunikacije i računari, stekao diplomu STEPEN BACHELOR (BSc) juna 2008. godine (**prosječna ocjena 9.95**), nakon čega je na istom fakultetu, upisao specijalističke studije na smjeru Telekomunikacije, na kojem je jula 2009. godine osvojio odbranio specijalistički rad: "Multi-carrier CDMA sistemi", i na taj način stekao diplomu STEPEN SPECIJALISTE (Spec. Sci) Elektronike, telekomunikacija i računara (prosječna ocjena A). Maja 2011. godine

je odbranio magistarski rad: "MIMO tehnike u mobilnim radio sistemima narednih generacija", i na taj način stekao diplomu STEPEN MAGISTRA (MSc) elektronike, telekomunikacija i računara (**prosječna ocjena 10**). Doktorsku disertaciju: "Rješenja za poboljšanje performansi kooperativnih relejnih sistema sa distribuiranim MIMO tehnikama", iz oblasti Telekomunikacija, je odbranio u martu 2018. god. i na taj način stekao diplomu DOKTORA NAUKA (PhD) elektrotehnike, (**prosječna ocjena 10**). Tokom studija je bio nagrađivan:

- **Plaketom Univerziteta Crne Gore** za najboljeg diplomiranog studenta u oblasti tehničkih, prirodno-matematičkih i medicinskih nauka, 2009. godine,
- **Nagradom za najboljeg studenta** u studijskoj 2007/08 god. na Elektrotehničkom fakultetu,
- **Nagradom opštine Podgorica**, za izuzetan uspjeh u studiranju ("Decembarska nagrada"),
- **Nagradom opštine Nikšić**, za izuzetan uspjeh u studiranju ("Septembarska nagrada").

Tokom doktorskih studija bio je na dužim mobilnostima na sledećim naučno-istraživačkim ustanovama:

- **EPFL** (Ecole Polytechnique Federale de Lausanne, Lozana, Švajcarska),
- **FER** (Fakultet elektrotehnike i računarstva, Sveučilište u Zagrebu), *Mediterranean Office for Youth* grant,
- **Aalborg University-Center for TeleInfrastructure** (Alborg, Danska).

Učestvovao je u šest međunarodnih naučnih projekata, dva nacionalna naučna projekta, kao i u sedam tehničkih projekata. Publikovao je 6 radova u međunarodnim naučnim časopisima (SCI/SCIE liste), 4 rada u međunarodnim naučnim časopisima (izvan SCI/SCIE listi), 2 rada u naučnim časopisima nacionalnog značaja, 32 rada na međunarodnim naučnim skupovima, kao i 4 rada na nacionalnim naučnim skupovima.

Od decembra 2009. god. radi na Elektrotehničkom fakultetu kao saradnik u nastavi. Izvodio je računске i lab. vježbe na 20 predmeta.

Od 2018. god. je držao, na osnovu odluka Senata UCG po internim konkursima, nastavu na više predmeta na Elektrotehničkom, Prirodno-matematičkom i Pomorskom fakultetu.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Od decembra 2009. god. radi na Elektrotehničkom fakultetu kao saradnik u nastavi. Izvodio je računске i lab. vježbe na 20 predmeta: Mobilne radiokomunikacije (ETF-ETR-telekom.), Satelitske komunikacije (ETF-ETR-telekom.), Telekomunikacione mreže (ETF-ETR-telekom.), Računarske mreže (ETF-ETR-telekom.), Komutacioni sistemi (ETF-ETR-telekom.), Optičke komunikacije (ETF-ETR-telekom.), Digitalni telekomunikacioni sistemi (ETF-ETR-telekom.), Radiokomunikacije (ETF-ETR-telekom.), Osnove telekomunikacija (ETF-ETR), Osnove analognih telekomunikacija (ETF-ETR), Osnove digitalnih telekomunikacija (ETF-ETR), Računarske mreže – napredni kurs (ETF-SPR), Principi mobilnih radiokomunikacija (ETF-SPR), Računarske mreže i komunikacije (ETF-SPR), Poslovne računarske mreže (ETF-SPR), Inženjerska matematika (ETF-SPR), Osnove telekomunikacija (Mašinski fakultet - Drumski saobraćaj), Pomorske telekomunikacije (Pomorski fakultet, Kotor), Uvod u informatiku (Filozofski fakultet, Pedagogija), Geografija i informatičke tehnologije (Filozofski fakultet, Geografija).

Od 2018. god. je držao, ili treba da drži, na osnovu odluka Senata UCG po internim konkursima, nastavu na devet predmeta na Elektrotehničkom, Prirodno-matematičkom i Pomorskom fakultetu:

- **Mobilne radiokomunikacije** (Elektrotehnički fakultet – spec. studije, studijski program Telekomunikacije, studijska 2018/19. god.)
- **Satelitske komunikacije** (Elektrotehnički fakultet - spec. studije, studijski program Telekomunikacije, studijske 2018/19, 2019/20. god.)
- **Modelovanje i simulacije u telekomunikacijama**, (Elektrotehnički fakultet - master studije, studijski program Telekomunikacije, studijska 2020/21. god.)
- **Satelitske komunikacije i navigacija**, (Elektrotehnički fakultet - master studije, studijski program Telekomunikacije, studijska 2020/21. god.)
- **Mobilne i bežične komunikacije**, (Prirodno-matematički fakultet – osnovne studije, studijski program Računarstvo i informacione tehnologije, studijske 2019/20, 2020/21. god.)

- **Računarske mreže**, (Prirodno-matematički fakultet – osnovne studije, studijski program Računarske nauke, studijska 2020/21. god.)
 - **Informacione tehnologije u pomorstvu**, (Pomorski fakultet – osnovne studije, studijski programi Nautika i pomorski saobraćaj; Pomorske nauke; Menadžment u pomorstvu, studijske 2019/20, 2020/21. god.)

- **Internet tehnologije i elektronsko poslovanje**, (Pomorski fakultet – osnovne studije, studijski programi Pomorska elektrotehnika, Nautika i pomorski saobraćaj, Brodomaštvo, studijske 2019/20, 2020/21. god.)
 - **Elektronsko poslovanje u pomorstvu**, (Pomorski fakultet – osnovne studije, studijski program Menadžment u pomorstvu i logistika, studijske 2019/20, 2020/21. god.)

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Q2 Radovi u međunarodnim naučnim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	U. Urosevic, Z. Veljovic, M. Pejanovic-Djurisic, "MIMO Solution for Performance Improvements of OFDM-CDMA System with Pilot Tone", Wireless Networks, Vol. 19, Issue 8, pp. 2021-2028, ISSN: 1022-0038 (Print Version), ISSN: 1572-8196 (Online Version), Springer, DOI: 10.1007/s11276-013-0586-9, November 2013. https://link.springer.com/article/10.1007/s11276-013-0586-9 https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=17569&tip=sid&clean=0	8	8
2.	U. Urosevic, Z. Veljovic, "Improving BER performance of virtual QOSTBC", Wireless Networks, ISSN: 1022-0038 (Print Version), Vol. 22, Issue 8, pp. 2649–2657, ISSN: 1572-8196 (Electronic Version), Springer, DOI 10.1007/s11276-015-1128-4, November 2016. https://link.springer.com/article/10.1007/s11276-015-1128-4 https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=17569&tip=sid&clean=0	8	8
Q3 Radovi u međunarodnim naučnim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
3.	U. Urosevic, Z. Veljovic, M. Pejanovic-Djurisic, "A New Solution for Simple Cooperative Relaying", Wireless Personal Communications, , Vol. 75, Issue 2, pp. 1235-1250, ISSN: 0929-6212 (Print Version), ISSN: 1572-834X (Electronic Version), Springer, DOI: 10.1007/s11277-013-1420-5, March 2014. https://link.springer.com/article/10.1007/s11277-013-1420-5 https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=20725&tip=sid&clean=0	6	6
4.	Z. Veljovic, U. Urosevic, "Increasing Code Rate of the Cooperative Relaying with Virtual OSTBC", Wireless Personal Communications, Vol. 83, Issue 1, pp. 399-410, ISSN: 0929-6212 (Print Version), ISSN: 1572-834X (Electronic Version), Springer, DOI: 10.1007/s11277-015-2399-x, July 2015. https://link.springer.com/article/10.1007/s11277-015-2399-x https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=20725&tip=sid&clean=0	6	3
5.	Z. Veljovic, U. Urosevic, "New Solutions for Cooperative Relaying Implementation of OSTBC with 3/4 Code Rate", Wireless Personal Communications, Vol. 92, Issue 1, pp. 51–61, ISSN: 0929-6212 (Print Version), ISSN: 1572-834X (Electronic Version), Springer, DOI: 10.1007/s11277-016-3838-z, January 2017. https://link.springer.com/article/10.1007/s11277-016-3838-z https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=20725&tip=sid&clean=0	6	3
6.	U. Urosevic, Z. Veljovic, "New Solutions for Distributed Realization of 8x1 MISO channel with QOSTBC", Wireless Personal Communications, Vol. 97, Issue 2, pp. 1799-1812, ISSN: 0929-6212 (Print Version), ISSN: 1572-834X (Electronic Version), Springer, DOI: 10.1007/s11277-017-4649-6, November 2017. https://link.springer.com/article/10.1007/s11277-017-4649-6 https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=20725&tip=sid&clean=0	6	6
Q5 Radovi u međunarodnim naučnim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
7.	U. Urosevic, Z. Veljovic, "Performanse MIMO OFDM-CDMA sistema u uslovima Rice-ovog frekvencijski selektivnog fedinga ", Tehnika, broj 5, str. 785-791, ISSN: 0040-2176, Beograd 2011. https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0040-21761105785U	4	4
8.	U. Urosevic, Z. Veljovic, D. Simunic, "A New Approach for Increasing Energy Efficiency of OFDM-CDMA System with Pilot Tones", Journal of Green Engineering, Vol. 3, pp. 181–192, ISSN: 1904-4720 (Print Version), ISSN: 2245-4586 (Online Version), River Publishers, 2013. https://www.riverpublishers.com/journal/journal_articles/RP_Journal_1904-4720%20%20_325.pdf	4	4
9.	U. Urosevic, Z. Veljovic, I. Radusinovic, "Novi pristup za poboljšanje performansi OFDM-CDMA sistema sa pilot tonom", Tehnika, broj 2, str. 266-271, ISSN: 0040-2176, Beograd 2013. https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0040-21761302266U	4	4

10.	V. Kovacevic, U. Urosevic, Z. Veljovic, "Tehnike estimacije kanala kod MIMO-OFDM sistema", Tehnika, broj 1, str.112-117, ISSN 0040-2176), Beograd 2015. http://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0040-21761501112K	4	2
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
11.	U. Urosevic, Z. Veljovic, "MIMO Model for Improving Spectrum Efficiency of OFDM-CDMA System with Pilot Tone", ETF Journal of electrical engineering, pp. 155-162, ISSN: 0354-8653, Podgorica, 2011. http://www.jee.etf.ac.me/ETF_JOURNAL/radovi/92MIMO%20MODEL%20FOR.pdf	2	2
12.	U. Urosevic, Z. Veljovic, "Performance improvements of OFDM-CDMA system", ETF Journal of electrical engineering, pp. 107-114, ISSN: 0354-8653, Podgorica, 2014. http://www.jee.etf.ac.me/ETF_JOURNAL/radovi/vol20/10.pdf	2	2
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
13.	U. Urosevic, Z. Veljovic, E. Kocan, "BER Performance of MIMO-OFDM System in Ricean Fading Channel", Proceedings of 18th TELFOR Conference, pp. 348-351, Belgrade, Serbia, November 2010, ISBN: 978-86-7466-392-9. http://2010.telfor.rs/files/PROGRAM%20TELFOR%202010_corrected%2019nov10_v3.pdf	2	2
14.	U. Urosevic, Z. Veljovic, E. Kocan, "BER Performance of MIMO OFDM-CDMA System in Ricean Fading Channel", Proceedings of IEEE Eurocon 2011 Conference, pp. 1-4, Lisbon, Portugal, April 2011, ISBN: 978-1-4244-7487-5. https://ieeexplore.ieee.org/document/5929209	2	2
15.	U. Urosevic, Z. Veljovic, I. Radusinovic, "Increasing Spectrum Efficiency of OFDM-CDMA System with Pilot Tone and Optimum TDC Combining", Zbornik 55. konferencije ETRAN, Banja Vrućica, BiH, jun 2011, TE2.4, str. 1-4, ISBN: 978-86-80509-66-2. http://etran.etf.rs/etran2011/fajlovi/Program_ETRAN_2011.pdf	2	2
16.	U. Urosevic, Z. Veljovic, M. Pejanovic-Djurisic, "MIMO OFDM-CDMA System with Pilot Tone and Space-Time Block Coding", Proceedings of 14th IEEE International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications (WPMC 2011), pp. 542-545, Brest, France, October 2011, ISBN: 978-14-57717-86-4. https://ieeexplore.ieee.org/document/6081473	2	2
17.	U. Urosevic, Z. Veljovic, I. Radusinovic, "MISO Model for Improving BER Performance of OFDM-CDMA System with Pilot Tone", Proceedings of IEEE 19th TELFOR Conference, pp. 509-512, Belgrade, Serbia, November 2011, ISBN: 978-1-4577-1498-6. https://ieeexplore.ieee.org/document/6143598	2	2
18.	U. Urosevic, Z. Veljovic, "MISO Model for Improving BER Performance of OFDM-CDMA System with Pilot Tone for Multimedia Communications", Proceedings of IEEE MELECON 2012 Conference, pp. 1034-1037, Yasmine Hammamet, Tunis, March 2012, ISBN: 978-1-4673-0784-0. https://ieeexplore.ieee.org/document/6196604	2	2
19.	U. Urosevic, Z. Veljovic, M. Pejanovic-Djurisic, "MISO Model for Improving Performance of OFDM-CDMA System with Pilot Tone", Proceedings of IEEE WTS 2012, pp. 1-5, London, UK, April 2012, ISBN: 978-1-4577-0579-3. https://ieeexplore.ieee.org/document/6266113	2	2
20.	U. Urosevic, Z. Veljovic, M. Pejanovic-Djurisic, "A Solution for BER Performance and Energy Efficiency Improvements of OFDM-CDMA System with Pilot Tone", Proceedings of IEEE MIPRO 2012, pp. 907-911, Opatija, Croatia, May 2012, ISBN: 978-953-233-068-7. https://ieeexplore.ieee.org/document/6240748	2	2
21.	U. Urosevic, Z. Veljovic, M. Pejanovic-Djurisic, "A Solution for Increasing Spectrum Efficiency of OFDM-CDMA System with Pilot Tone", Proceedings of IEEE WiCOM 2012 Conference, pp. 1-4, Shanghai, China, September 2012, ISBN: 978-1-61284-683-5. https://ieeexplore.ieee.org/document/6478373	2	2
22.	U. Urosevic, Z. Veljovic, D. Simunic, I. Radusinovic, "A Solution for Performance Improvements of OFDM-CDMA System with Pilot Tone", Proceedings of IEEE 20th TELFOR Conference, pp. 350-353, Belgrade, Serbia, November 2012, ISBN: 978-1-4673-2984-2. https://ieeexplore.ieee.org/document/6419219	2	2
23.	U. Urosevic, Z. Veljovic, Ana Jovanovic, "A Solution for Improving BER Performance of OFDM based Simple Cooperative Relaying", Proceedings of IEICE Information and Communication Technology Forum (ICTF), Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, May 2013, ISBN: 978-83-932602-0-1. https://www.ieice.org/publications/proceedings/summary.php?expandable=6&iconf=ICTF&session_num=COMM5&number=COMM5-4&year=2013	2	2

	https://www.ieice.org/publications/proceedings/bin/pdf_link.php?fname=COMM5-4.pdf&iconf=ICTF&year=2013&vol=16&number=COMM5-4&lang=E		
24.	Z. Veljovic, U. Urosevic, M. Pejanovic-Djurisic, "A MIMO Approach for Increasing Spectrum Efficiency of OFDM-CDMA System with Pilot Tone", Proceedings of IEEE International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications (WPMC 2013), Atlantic City, USA, June 2013, ISBN: 978-87-92982-52-0. https://ieeexplore.ieee.org/document/6618507	2	1
25.	U. Urosevic, Z. Veljovic, M. Pejanovic-Djurisic, "A Solution for Improving Performance of OFDM Based Simple Cooperative Relaying", Proceedings of IEEE International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications (WPMC 2013), Atlantic City, USA, June 2013, ISBN: 978-87-92982-52-0. https://ieeexplore.ieee.org/document/6618521	2	2
26.	Z. Veljovic, U. Urosevic, D. Simunic, "A MIMO Approach for Performance Improvements of OFDM-CDMA System with Pilot Tone", Proceedings of IEEE Eurocon 2013 Conference, pp. 489-493, Zagreb, Croatia, July 2013, ISBN: 978-1-4673-2231-7. https://ieeexplore.ieee.org/document/6625026	2	1
27.	U. Urosevic, Z. Veljovic, M. Pejanovic-Djurisic, D. Simunic, "A New Approach for Simple Cooperative Relaying", Proceedings of IEEE Eurocon 2013 Conference, pp. 514-520, Zagreb, Croatia, July 2013, ISBN: 978-1-4673-2231-7. https://ieeexplore.ieee.org/document/6625030	2	2
28.	S. Divanovic, U. Urosevic, Z. Veljovic, "Seme za alokaciju snage u MIMO i OFDM sistemima", Zbornik 21. IEEE Konferencije TELFOR, str. 62-65, Beograd, Srbija, Novembar 2013, ISBN: 978-1-4799-1420-3. https://ieeexplore.ieee.org/document/6716172?denied=	2	1
29.	Z. Veljovic, U. Urosevic, "Performance Improvement of OFDM based virtual QOSTBC", Proceedings of IEEE Wireless VITAE 2014 Conference, pp. 1-5, Aalborg, Denmark, May 2014, ISBN: 978-1-4799-4626-6. https://ieeexplore.ieee.org/document/6934394	2	1
30.	U. Urosevic, Z. Veljovic, M. Pejanovic-Djurisic, "New Simple Cooperative Relaying Schemes", IEEE International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications (WPMC 2014), pp. 340-344, Sydney, Australia, September 2014, ISBN: 978-9860-3-3407-4. https://ieeexplore.ieee.org/document/7014841	2	2
31.	Z. Veljovic, U. Urosevic, M. Pejanovic-Djurisic, "Improving BER Performance of Virtual QOSTBC", IEEE International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications (WPMC 2014), pp. 668-671, Sydney, Australia, September 2014, ISBN: 978-9860-3-3407-4. https://ieeexplore.ieee.org/document/7014900	2	1
32.	Z. Veljovic, U. Urosevic, "Unapredjenje performansi virtuelnih QOSTBC sistema", Zbornik 22. IEEE Konferencije TELFOR, str. 260-263, Beograd, Srbija, Novembar 2014, ISBN: 978-1-4799-6191-7. https://ieeexplore.ieee.org/document/7034401	2	1
33.	U. Urosevic, Z. Veljovic, "New schemes for increasing code rate of the OFDM based virtual OSTBC", Proceedings of IEEE Eurocon 2015 Conference, pp. 1-6, Salamanca, Spain, September 2015, ISBN: 978-1-4799-8569-2. https://ieeexplore.ieee.org/document/7313664	2	2
34.	U. Urosevic, Z. Veljovic, "Distribuirane MIMO tehnike u bežičnim senzorskim mrežama sa relejima", Zbornik 23. IEEE Konferencije TELFOR, str. 208-211, Beograd, Srbija, Novembar 2015, ISBN: 978-1-5090-0055-5. https://ieeexplore.ieee.org/document/7377449	2	2
35.	U. Urosevic, Z. Veljovic, M. Pejanovic-Djurisic, "New virtual 8x1 MISO scheme with QOSTBC", Proceedings of IEEE International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications (WPMC 2015), pp. 1-5, Hyderabad, India, December 2015. https://wpmc-home.com/wp-content/uploads/2019/01/WPMC-GWS-2015-Final-Program-Brochure-13.pdf	2	2
36.	U. Urosevic, Z. Veljovic, "Uticaj neidealne estimacije kanala na performance virtuelnih QOSTBC sistema", Zbornik radova 22. Konferencije YU INFO 2016, str. 100-103, Kopaonik, Srbija, Februar 2016, ISBN: 978-86-85525-17-9. http://www.yuinfo.org/zbornici/2016/YUINFO2016.pdf	2	2
37.	U. Urosevic, Z. Veljovic, "Distributed MIMO solutions for Peer-to-Peer Communications in Future Wireless Systems", Proceedings of IEEE 24th TELFOR Conference, pp. 1-4, Belgrade, Serbia, November 2016, ISBN: 978-1-5090-4086-5. https://ieeexplore.ieee.org/document/7818755	2	2
38.	U. Urosevic, Z. Veljovic, "Uticaj neidealne estimacije kanala na performanse virtuelnih QOSTBC sistema u D2D komunikacijama", Zbornik radova 23. Konferencije YU INFO 2017, str. 167-170, Kopaonik, Srbija, Februar 2017, ISBN: 978-86-85525-20-9. http://www.yuinfo.org/zbornici/2017/YUINFO2017.pdf	2	2

39.	U. Urošević, Z. Veljović, "Improving Cellular Coverage by Using UAVs", Proceedings of of IEEE 25th TELFOR Conference, pp. 1-4, Belgrade, Serbia, November 2017, ISBN:978-1-5386-3073-0. https://ieeexplore.ieee.org/document/8249318	2	2
40.	U. Urošević, Z. Veljović, "Improving cellular coverage through UAVs", Proceedings of IEEE International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications (WPMC 2017), pp. 68-73, Yogyakarta, Indonesia, December 2017, ISBN: 978-1-5386-2768-6. https://ieeexplore.ieee.org/document/8301892	2	2
41.	U. Urošević, Z. Veljović, "Uticaj neidealne estimacije kanala na performanse celularnog pokrivanja preko UAV-ova", Zbornik radova 24. Konferencije YU INFO 2018, str. 134-137, Kopaonik, Srbija, Mart 2018, ISBN: 978-86-85525-21-6. http://www.vuinfo.org/zbornici/2018/YUINFO2018.pdf	2	2
42.	U. Urošević, Z. Veljović, "BER performances of virtual QOSTBC in P2P communications under imperfect channel estimation", Proceedings of IEEE International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications (WPMC 2018), pp. 118-121, Chiang Rai, Thailand, November 2018, ISBN: 978-1-5386-5757-7. https://ieeexplore.ieee.org/document/8712967	2	2
43.	U. Urošević, Z. Veljović, "P2P komunikacija u slučaju otkaza mrežne infrastrukture u realnim uslovima", Zbornik radova 25. Konferencije YU INFO 2019, str. 223-226, Kopaonik, Srbija, Mart 2019, ISBN: 978-86-85525-23-0. http://www.vuinfo.org/zbornici/2019/YUINFO2019.pdf	2	2
44.	U. Urošević, "Bežične mreže pete generacije i smart koncept", Zbornik radova 26. Konferencije YU INFO 2020, str. 1-4, Kopaonik, Srbija, Mart 2020. http://www.vuinfo.org/#1#speakers	2	2
K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
45.	U. Urošević, Z. Veljović, "SU-MIMO tehnike u LTE", Zbornik radova 16. Konferencije Informacione tehnologije (IT 2011), str. 114-117, Zabljak, Crna Gora, Februar 2011, ISBN: 978-86-7664-097-3. http://www.it.ac.me/zbornici/ZbornikIT11.pdf	1	1
46.	U. Urošević, Z. Veljović, "Poboljšanje energetske efikasnosti OFDM-CDMA sistema", Zbornik radova 19. Konferencije Informacione tehnologije (IT 2014), str. 36-39, Zabljak, Crna Gora, Februar 2014, ISBN: 978-86-85775-15-4. http://www.it.ac.me/zbornici/ZbornikIT14.pdf	1	1
47.	B. Krivokapić, U. Urošević, Z. Veljović, M. Pejanović-Djurisic, "Oportunistički pristup spektru u kognitivnim radio mrežama", Zbornik radova 20. Konferencije Informacione tehnologije (IT 2015), str. 184-187, Zabljak, Crna Gora, February 2015, ISBN: 978-86-85775-16-1. http://www.it.ac.me/zbornici/ZBORNIK%20IT15%20FIN.pdf	1	0.5
48.	U. Urošević, Z. Veljović, "Rješenja za poboljšanje D2D komunikacija u 5G mrežama", Zbornik radova 22. Konferencije Informacione tehnologije (IT 2017), str. 273-276, Zabljak, Crna Gora, Februar 2017, ISBN: 978-86-85775-20-8. http://www.it.ac.me/zbornici/Zbornik%20IT17.pdf	1	1
R 14 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
49.	21. Konferencije Informacione tehnologije (IT 2016), Zabljak, Crna Gora, Februar 2016: <i>Bojan Prlinčević, Stefan Panić, Petar Spalević, Bojana Milosavljević, "ZAVISNOST PERFORMANSI PRENOSA SLIKE POŽARA KROZ RICIAN FSO KANAL OD INDEKSA SCINCILACIJE"</i> .	0.1	0.1
50.	23. Konferencije Informacione tehnologije (IT 2018), Zabljak, Crna Gora, Februar 2018: <i>Aleksandar Tudzarov, Saso Gelev, "5G and Software Network paradigm"</i> .	0.1	0.1
51.	23. Konferencije Informacione tehnologije (IT 2018), Zabljak, Crna Gora, Februar 2018: <i>Varga László Bokor, Ivana Ognjanovic, Ramo Sendelj, "On the Mobility Management Performance of NEMO-based Nested Wireless Body Area Networks"</i> .	0.1	0.1
52.	23. Konferencije Informacione tehnologije (IT 2018), Zabljak, Crna Gora, Februar 2018: <i>Haider Alhilfi, "Design of Secured WLAN by using "Packet filtering firewall"</i> .	0.1	0.1
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
53.	Član projekta prvog centra uspješnosti u Crnoj Gori: „Centar uspješnosti u bioinformatički BIO-ICT“ finansiranog od Ministarstva nauke Crne Gore u saradnji sa Svjetskom bankom, 2014-2018. http://www.bio-ict.ac.me/Ljudi.php	4	4

54.	Član projekta: „Fostering development of an ICT centre of excellence in Montenegro“, SCOPES -Scientific co-operation between Eastern Europe and Switzerland, programme, 2011-2014.	4	4
55.	Član projekta: „Fostering innovation based research for e-Montenegro - FOREMONT“, EU FP7 funded project through REGPOT scheme, 2013.-2016. http://www.foremont.ac.me/about.php	4	4
56.	Z. Veljović, D. Simunic, M. Pejanović-Đurišić, K. Malarić, I. Radusinović, D. Zrno, E. Kočan, U. Urošević, I. Bačić, "Analiza performansi OFDM baziranih relejnih sistema", u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Hrvatske, 2011.-2012.	4	4
57.	M. Pejanović-Đurišić, C. Mecklenbräuker, E. Kočan, Z. Veljović, U. Urošević, i ostali, "OFDM zasnovane tehničke solucije za bežične komunikacione sisteme naredne generacije", u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Austrije, 2011-2013	4	4
58.	M. Pejanović-Đurišić, T. Javornik, E. Kočan, Z. Veljović, U. Urošević, i ostali, "Napredne tehnologije za mobilne širokopojasne komunikacione sisteme naredne generacije", u okviru programa bilateralne naučnotehnološke saradnje između Crne Gore i Slovenije, 2011-2013.	4	4
19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
59.	Z. Veljović, I. Radusinović, E. Kočan, U. Urošević, i ostali, "Analiza performansi OFDM relay i OFDM kooperativnih diversity sistema", projekat finansiran od strane Ministarstva prosvjete i nauke Crne Gore, 2009.-2011.	2	2
60.	Z. Veljović, U. Urošević, M. Pejanović-Đurišić, A. Jovanović, I. Radusinović, i ostali, "Unapređenje koncepta MIMO komunikacija u celularnim mobilnim mrežama narednih generacija", projekat finansiran od strane Ministarstva prosvjete i nauke Crne Gore, 2012.-2015.	2	2

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	BRJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
Visoke ocjene pedagoškog rada na studentskim anketama	5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	B. Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		60		141.9
2. UMJETNIČKI RAD		-		-
3. PEDAGOŠKI RAD		1		5
UKUPNO		61		146.9

KANDIDATKINJA: DR MAJA DELIBAŠIĆ**BIOGRAFIJA**

Rođena sam 1.8.1979. god. u Podgorici, Crna Gora, gdje sam završila osnovnu školu i gimnaziju. Dobitnik sam nekoliko nagrada na opštinskim i republičkim takmičenjima, kao i diplome „Luča“ za ostvaren odličan uspjeh tokom osnovne i srednje škole. Elektrotehnički fakultet u Podgorici sam upisala 1998. god., a diplomirala 2003. god. sa ocjenom 10, i prosječnom ocjenom tokom studija 9,63. Tokom studija sam bila korisnik stipendije za talentovane studente Opštine Podgorica, a za ostvareni uspjeh u toku studija nagrađivana sam od strane Elektrotehničkog fakulteta. Dobitnik sam nagrade „19. decembar“.

Postdiplomske magistarske studije (smjer Telekomunikacije) sam upisala 2003. god, kada sam se zaposlila kao saradnik u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu. Magistarski rad pod nazivom "Izbor optimalne diversity tehnike za OFDM bežične komunikacione sisteme" sam odbranila 2006. god.

Doktorske studije sam upisala 2007. god. Dio polaznih doktorskih istraživanja sam obavila na Fakultetu Elektrotehnike i računarstva u Zagrebu, tokom studijskog boravka kao stipendista MOY (Mediterranean Office of Youth) 2012-2013. god. Doktorsku disertaciju „Predlog tehnika za poboljšanje performansi relejnih mobilnih komunikacionih sistema“ sam odbranila 5. februara 2016.

god. na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, pod mentorstvom prof. dr Milice Pejanović-Đurišić.

Od septembra 2014. god. do aprila 2016. god. sam radila kao saradnik u istraživanju.

U dosadašnjem naučno-istraživačkom radu sam autor ili koautor četrdeset radova objavljenih u renomiranim međunarodnim i domaćim naučnim časopisima i konferencijama. Kao član projektnog tima učestvovala sam u realizaciji petnaest domaćih i međunarodnih naučnih i stručnih projekata i studija. Recenzent sam u više renomiranih međunarodnih časopisa iz oblasti telekomunikacija: IET Communications, IEEE Access, IEEE Transactions on Wireless Communications, IEEE Wireless Communication Letters, Digital Signal Processing (Elsevier), China Communications, Telfor Journal, kao i konferencijama MECO i IT.

Ostvarila sam i više studijskih boravaka na sledećim institucijama: Fakultet elektrotehnike i računarstva (FER), Zagreb (septembar 2012. – februar 2013.), École Polytechnique Fédérale De Lausanne (EPFL), Lausanne, Švajcarska (maj 2013, maj 2014.), CEA-Leti, Grenoble, Francuska, (mart 2014.), Center for Teleinfrastruktur, Aalborg University, Aalborg, Danska, (maj 2015).

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

U periodu od 2003. do 2014. godine bila sam angažovana kao saradnik u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici. Tom prilikom učestvovala sam u izvođenju nastave na sljedećim predmetima: Osnove analognih

telekomunikacija, Osnove digitalnih telekomunikacija, Teorija električnih kola, Računarske mreže i komunikacije, Poslovne računarske mreže, Računarske mreže (napredni kurs) i Mobilne radiokomunikacije.

Od oktobra 2014. do aprila 2016. godine bila sam angažovana kao istraživač u okviru BIO-ICT Centra izvrsnosti koji se nalazi u sklopu Elektrotehničkog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

Od septembra 2016. godine bila sam zaposlena na Univerzitetu Mediteran, Podgorica – Fakultetu za informacione tehnologije kao saradnik u nastavi na sljedećim predmetima: Administracija računarskih mreža, Napredno umrežavanje, Bezbjednost računarskih mreža (Sigurnost i zaštita računarskih mreža), Napredni sistemi sigurnosti računarskih mreža i Računarske mreže (Računarske telekomunikacije), kao i predavač na predmetu Inteligentni sistemi.

Učestvovala sam u sljedećim naučno-istraživačkim projektima i projektima saradnje sa privredom:

- Centar izvrsnosti u bioinformatici (BIO-ICT), Prvi centar uspješnosti u Crnoj Gori, finansiran od strane Ministarstva nauke Crne Gore kroz zajam Svjetske banke, 2014.-2016.
- Fostering innovation based research for e-Montenegro (FORE-MONT), EU FP7 projekat, 2013-2016.
- Elaborati procjene uticaja radio - baznih stanica na životnu sredinu, 2013.-2015. (projekat finansiran od strane Društva za telekomunikacije m:tel)
- Studija o mogućnostima korišćenja digitalne dividende, Elektrotehnički fakultet, 2013. (projekat finansiran od strane Agencije za elektronske komunikacije i poštansku djelatnost)
- Tehnička osnova za donošenje crnogorskih standarda (MEST) potrebnih u procesu digitalizacije koji se odnose na emitovanje signala druge generacije digitalne zemaljske televizije, Elektrotehnički fakultet, 2013. (projekat finansiran od strane Agencije za elektronske komunikacije i poštansku djelatnost)
- Tehnička specifikacija minimalnih zahtjeva koje ispunjava oprema za prijem signala druge generacije zemaljske televizije (DVB-T2) i testiranje usklađenosti te opreme, Elektrotehnički fakultet, 2013. (projekat finansiran od strane Agencije za elektronske komunikacije i poštansku djelatnost)

- Napredna rješenja za poboljšanje performansi kooperativnih bežičnih e-servisnih infrastruktura, projekat finansiran od strane Ministarstva nauke Crne Gore, 2012-2015.
- Cooperative radio communications for green smart environments, COST IC1004 projekat, 2011-2014.
- Fostering development of an ICT centre of excellence in Montenegro, SCOPES “Scientific co-operation between Eastern Europe and Switzerland” program, 2011-2014.
- Komparativna analiza OFDM cooperative diversity-ja i širokopojasnih MIMO sistema u budućim bežičnim komunikacionim mrežama (OFDM based technical solutions for wireless broadband communications systems of the next generation), u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Austrije, 2011-2013.
- Napredne tehnologije za mobilne širokopojasne komunikacione sisteme naredne generacije (Advanced technologies for mobile broadband communications systems of the next generation), u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Slovenije, 2011-2013.
- Promoting ICT Cooperation Opportunities and Policy Dialogue with the Western Balkan Countries (ICT-WEB-PROMS) – član projektnog tima, EU FP7 projekat, 2009.- 2011.
- Analiza performansi OFDM relay i OFDM kooperativnih diversity sistema, projekat finansiran od strane Ministarstva prosvjete i nauke Crne Gore, 2009.-2011.
- Razvoj efikasnih tehnika prijema za mobilne DVB-T sisteme (On the development of efficient reception techniques for mobile DVB-T systems), u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Grčke, 2006.-2008.
- Studija upotrebljivosti WiMAX pristupne tehnologije u mrežnom okruženju Crnogorskog Telekom – član projektnog tima, Elektrotehnički fakultet, Podgorica, februar 2008.
- VoIP tehnologija – specijalistički kurs, Centar za telekomunikacije Elektrotehničkog fakulteta – Podgorica, Januar 2004.

PRILOG 1

I. Vrste i kvantitativno ocjenjivanje naučno-istraživačkih rezultata (u skladu sa Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Savjeta za visoko obrazovanje od 9. septembra 2016. godine)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
N 4 Objavljeni radovi i nagrade na konkursima		
N 4.1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu		
1. M. Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, “Performance Improvement Using Polarization Diversity in Precise Agriculture Communication Platform”, Wireless Personal Communications, vol. 92, no. 1, 2017, pp. 169-179 (doi:10.1007/s11277-016-3844-1, ISSN: 0929-6212).	4	4
2. M. Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, “Dual-hop amplify-and-forward relay system over non-identical Ricean fading channels” Wireless Personal Communications vol. 93, no. 3, 2017, pp. 675-686 (doi:10.1007/s11277-014-2221-1, ISSN: 0929-6212).	4	4
3. M. Ilic-Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, “MRC Dual-Diversity System over Correlated and Non-Identical Ricean Fading Channels”, IEEE Communication Letters, Vol. 17, no. 12, pp. 2280-2283, December 2013. (DOI: 10.1109/LCOMM.2013.110413.131725, ISSN: 1089-7798)	4	4
4. M. Ilic-Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, R. Prasad, “A Novel Method for Performance Analysis of OFDM Polarization Diversity System in Ricean Fading Environment”, Wireless Personal Communications, Vol. 63, Iss. 3, pp. 751-764, April 2012. (online first November 2010.) (DOI: 10.1007/s11277-010-0168-4, ISSN: 0929-6212).	4	4
N 4.4 Rad u časopisu međunarodnog značaja		
5. M. Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, R. Prasad, “Performance Analysis of Dual-Hop Relay System over Ricean Fading Channels”, Telfor Journal Vol.6 No.2, pp. 92-96, 2014. (ISSN 1821-3251 (Print Issue), ISSN 2334-9905 (Online))	1.5	1.5
6. M. Ilic-Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, “Improving Energy Efficiency of Relay Systems Using Dual-Polarized Antenna”, Journal of Green Engineering, Vol. 3, No. 2, pp. 167-179, January 2013. (ISSN: 1904-4720)	1.5	1.5

7. M. Pejanovic-Djurisic, E. Kocan, M. Ilic-Delibasic , "Energy Efficient Wireless Communications Through Cooperative Relaying", Journal of Green Engineering, Vol. 3, No. 1, pp. 71-90, October 2012. (ISSN: 1904-4720)	1.5	0.75
N 4.5 Rad u časopisu nacionalnog značaja		
8. M. Ilic-Delibašić , M. Pejanović-Đurišić, "Performanse dual-diversity sistema u uslovima korelisanih i neidentičnih fadinga u granama", ETF Journal of Electrical Engineering, Vol. 19, No. 1, pp. 7-17, Oktobar 2011 (YU ISSN 0353-5207)	1	1
N 5 Radovi na naučnim skupovima, i učešće na konkursima i izložbama		
N 5.3 Saopštenje (naučni rad) na naučnom skupu međunarodnog značaja štampano u cijelini		
9. M. Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, "Statistical properties of two hop relay systems with polarization diversity." In IEEE 27th Annual International Symposium on Personal, Indoor, and Mobile Radio Communications (PIMRC), pp. 1-6, 2016	1	1
10. M. Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, Z. Veljovic, "Performance of Amplify-and-Forward Cooperative Diversity under Ricean Fading", in Proc. 5th International Conference on Wireless Communications, Vehicular Technology, Information Theory and Aerospace & Electronic Systems (VITAE), Hyderabad, India, December 2015.	1	1
11. M. Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, „Non-Regenerative Cooperative Relaying in Precise Agriculture Communication Platform“, in Proc. 23rd Telecommunications Forum TELFOR 2015, Belgrade, Serbia, November 2015.	1	1
12. M. Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, "The Effect of Line of Sight Propagation on Performance of Amplify-and-Forward Relay Networks", in Proc. 38th International Conference on Telecommunications and Signal Processing, Prague, July 2015.	1	1
13. M. Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, N. R. Prasad, "Statistical Functions Describing Two-Hop Amplify and Forward Relay Systems Under Ricean Fading", in Proc. of WTS'15 conf., New York City, USA, April 2015.	1	1
14. M. Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, "Selective Cooperative Relaying System with Polarization Diversity", in Proc. 22nd Telecommunications forum TELFOR 2014, Belgrade, Serbia, November 2014.	1	1
15. M. Ilic-Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, "Performance Improvement of Two-Hop Cooperative Relay System Under Correlated Ricean Fading", Global Wireless Summit - WVITAE, Aalborg, Denmark, May 2014. (Best paper award)	1	1
16. M. Ilic-Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, "Performance Improvement of Decode-and-Forward Relay Systems Using Dual Polarized Antenna", in Proc. of WTS'14 conf., Washington, D.C., USA, April 2014.	1	1
17. M. Ilic-Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, R. Prasad, "Performance Analyzes of Dual-Hop Relay System over Ricean Fading Channels", in Proc. 21st Telecommunications forum TELFOR 2013, Belgrade, Serbia, November 2013.	1	1
18. M. Ilic-Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, "Performance improvement of two hop decode-and-forward relay systems using dual polarized antenna", in Proc. IEEE Africon 2013, Sept. 2013.	1	1
19. M. Ilic-Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, "Complete Analytical Model of Dual-Hop Relay System Over Ricean Fading Channels", in Proc. of WPMC'13 conf., Atlantic City, USA, June 2013.	1	1
20. M. Pejanovic-Djurisic, E. Kocan, M. Ilic-Delibasic , "Cooperative Relaying Techniques For Energy Efficient Wireless Communications", in Proc. of IEEE 35th International Convention MIPRO 2012, pp. 918-923, Opatija, Croatia, May 2012.	1	0.5
21. M. Pejanovic-Djurisic, E. Stovrag, M. Ilic-Delibasic , "Fundamental Optimization Criteria For Green Wireless Communications", in Proc. IEEE 35th International Convention MIPRO 2012, pp. 869-872, Opatija, Croatia, May 2012.	1	0.5
22. M. Ilic-Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, "A Novel Ricean Channel Fading Model with Random K Factor", in Proc. of IEEE Wireless Telecommunications Symposium WTS 2012, pp. 1-5, London, UK, April 2012.	1	1
23. M. Ilic-Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, "Impact of Random K Factor on Ricean Fading Wireless System Performance", in Proc. of IEEE 16th Mediterranean Electrotechnical Conference MELECON, pp. 233-236, Yasmine Hammamet, Tunisia, March 2012.	1	1
24. M. Ilic-Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, "Symbol Error Rate for Ricean Fading Channel with Random K Parameter", in Proc. of IEEE 14th International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications (WPMC 2011), pp. 1-5, Brest, France, October 2011.	1	1
25. M. Ilic-Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, E. Kocan, "Performance Analysis of Dual Diversity over Correlated Ricean Fading Channels", Wireless Telecommunications Symposium, WTS 2011, New York, April 2011.	1	1
26. M. Pejanovic-Djurisic, M. Ilic-Delibasic , "Performance Analysis of Switched Diversity over Correlated Ricean Fading channels", 2nd International Conference on Wireless Communications, Vehicular Technology, Information Theory and Aerospace & Electronic Systems (WVITAE), Chennai, India, February 2011.	1	1
27. M. Ilic-Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, "Performance Evaluation of OFDM System Employing Dual End Polarization Diversity with EGC in Ricean Fading Environment", 12th International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications (WPMC 2009), Sendai, Japan, September 2009.	1	1
28. M. Ilic , M. Pejanovic-Djurisic, "SER Performance of OFDM Polarization Diversity System with EGC", in Proc. of IEEE 4th International Conference on	1	1

Wireless and Mobile Computing, Networking and Communications (WiMob 2008), pp. 661-665, Avignon, France, October 2008.		
29. V. M. Kapinas, M. Ilic, G. K. Karagiannidis, M. Pejanovic-Djurisic, "Aspects on Space and Polarization Diversity in Wireless Communication Systems", 15. Telekomunikacioni Forum TELFOR 2007, Beograd.	1	1/3
30. M. Ilic, M. Pejanovic-Djurisic, "Performance Analysis of OFDM Polarization Receive Diversity System in Correlated Ricean Fading Channels", 6th Conference on Telecommunications, Conftele2007, Peniche, Portugal, May 2007.	1	1
31. M. Ilic, M. Pejanovic-Djurisic, "A Novel Method for Performance Evaluation of OFDM Systems with Polarization Diversity", in Proc. of 9th International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications, WPMC 2006, pp. 1133-1137, San Diego, USA, September 2006.	1	1
32. M. Ilic, M. Pejanovic-Djurisic, E. Kocan, "SER Performance of OFDM Polarization Diversity System in Ricean Fading Environment", in Proc. of IEEE 3rd International Symposium on Wireless Communication Systems, ISWCS 2006, pp. 452 – 455, Valencia, Spain, September 2006.	1	1
33. E. Kocan, M. Pejanovic-Djurisic, M. Ilic, "A Novel Frequency Synchronization Method for OFDM System with Frequency Domain Selection Combining Diversity", in Proc. of IEEE 3rd International Symposium on Wireless Communication Systems, ISWCS 2006, pp. 796 – 799, Valencia, Spain, September 2006.	1	0.5
N 5.7 Saopštenja na naučnom skupu nacionalnog značaja štampano u cjelini		
34. M. Ilić-Delibašić, M. Pejanović-Đurišić, "Analiza performansi bežičnih komunikacionih sistema u uslovima Rice-ovog fedinga sa promjenljivim K faktorom", 19. Telekomunikacioni Forum TELFOR 2011, Beograd	0.5	0.5
35. M. Ilić-Delibašić, B. Krstajić, "Značaj modelovanja fizičkog kanala u simulaciji bežičnih mreža", IT Žabljak, Februar 2010.	0.5	0.5
36. M. Ilić, E. Kočan, I. Radusinović, Z. Veljović, "Pregled rješenja za uštedu energije u telekomunikacionim mrežama", Prvo savjetovanje CIGRE, Pržno, Oktobar 2009.	0.5	0.5
37. E. Kočan, M. Ilić, Z. Veljović, I. Radusinović, "Primjena savremenih telekomunikacionih tehnologija u elektroenergetskim sistemima", Prvo savjetovanje CIGRE, Pržno, Oktobar 2009.	0.5	1/6
38. M. Ilić, M. Pejanović-Đurišić, "Analiza performansi OFDM polarizacionog diversity sistema u uslovima Rice-ovog fedinga", XLX Konferencija ETRAN, Budva, jun 2006.	0.5	0.5
39. M. Ilić, M. Pejanović-Đurišić, "Izbor diversity tehnike za primjenu u OFDM sistemima", INFOTEH, Jahorina, Mart 2006.	0.5	0.5
40. M. Ilić, M. Pejanović-Đurišić, "Polarizacioni diversity u OFDM sistemima", Informacione tehnologije, IT 2006, Žabljak, februar 2006.	0.5	0.5
41. E. Kočan, M. Pejanović-Đurišić, M. Ilić, "Estimacija kanala u OFDM sistemu sa prijemnim prostorno-vremenskim diversity-jem", XLIX Konferencija ETRAN, Budva, jun 2005.	0.5	0.25
42. M. Ilić, E. Kočan, M. Pejanović-Đurišić, "Analitički model za određivanje performansi OFDM diversity sistema u uslovima Rice-ovog fedinga", XLIX Konferencija ETRAN, Budva, jun 2005.	0.5	0.5
43. M. Ilić, E. Kočan, M. Pejanović-Đurišić, "BER za OFDM sistem sa prijemnim prostornim diversity-jem u uslovima Rice-ovog fedinga", 12. Telekomunikacioni forum-TELFOR'04, Beograd, Oktobar 2004.	0.5	0.5
N 6 Recenziranje		
N 6.7 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (N 2.2, N 4.1, N 4.2)		
Wireless Personal Communications (Springer) WIRE-D-16-01423 WIRE-D-17-00296 Wireless Personal Communications (Springer) – spec. Issue 2 rada IET Communications COM-2016-1130 COM-2017-0064 Digital Signal Processing (Elsevier) – 3 rada DSP-D-15-00646 DSP-D-15-00617 DSP-D-14-00353 IEEE Transactions on Wireless Communications Paper-TW-Sep-14-1340 IEEE Wireless Communication Letters WCL2014-0097 Big Data Research BDR-D-14-00067 IEEE Access Access-2017-02971 China Communications CNCOMM-2016-0535	1	1x14

<p>N 6.9 Recenziranje radova objavljenih u časopisima nacionalnog značaja (N 4.5) ETF Journal – 2 rada</p>	0.3	2x0.3
<p>N 6.10 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja (N 5.3) VTC2017 ECYPS2017 MECO2017 MECO2016 MECO2013 WTS2012 – 2 rada PIMRC2008</p>	0.2	8x0.2
<p>N 6.11 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa nacionalnog značaja (N 5.6) IT – 5 radova Napomena: Za svaki rad je brojana po jedna recenzija i nisu uključene recenzije revidiranih verzija rada.</p>	0.1	5x0.1
N 9 Projekti		
N 9.1 Učešće u nacionalnim naučnim projektima		
Učešće u naučno-istraživačkim projektima:		
<p>1. Centar izvrsnosti u bioinformatički (BIO-ICT), Prvi centar uspješnosti u Crnoj Gori, finansiran od strane Ministarstva nauke Crne Gore kroz zajam Svjetske banke, 2014.-2017.</p> <p>2. Napredna rješenja za poboljšanje performansi kooperativnih bežičnih e-servisnih infrastruktura, projekat finansiran od strane Ministarstva nauke Crne Gore, 2012.-2015.</p> <p>3. Komparativna analiza OFDM cooperative diversity-ja i širokopojasnih MIMO sistema u budućim bežičnim komunikacionim mrežama, u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Austrije, 2011-2013.</p> <p>4. Napredne tehnologije za mobilne širokopojasne komunikacione sisteme naredne generacije, u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Slovenije, 2011-2013.</p> <p>5. Analiza performansi OFDM relay i OFDM kooperativnih diversity sistema, projekat finansiran od strane Ministarstva prosvjete i nauke Crne Gore, 2009.-2011.</p> <p>6. Razvoj efikasnih tehnika prijema za mobilne DVB-T sisteme, u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Grčke, 2006.-2008.</p>	3	6x3
N 9.2 Učešće u međunaodnim naučnim projektima		
<p>7. Fostering innovation based research for e-Montenegro (FORe-MONT), EU FP7 funded project through REGPOT scheme, 2013-2016.</p> <p>8. Cooperative radio communications for green smart environments, COST IC1004 project, 2011-2014.</p> <p>9. Fostering development of an ICT centre of excellence in Montenegro, SCOPES “Scientific co-operation between Eastern Europe and Switzerland” programme, 2011-2014.</p> <p>10. Promoting ICT Cooperation Opportunities and Policy Dialogue with the Western Balkan Countries (ICT-WEB-PROMS) – član projektnog tima, EU FP7 funded Project, International consortium, 2009.- 2011.</p>	4	4x4

PRILOG 2**KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE****I. Vrste i kvantitativno ocjenjivanje naučno-istraživačkih rezultata**

Kategorija	Oznaka	Opis	Broj bodova
Radovi u naučnim časopisima	Q1	1. M. Ilic-Delibasic , M. Pejanovic-Djurisic, “MRC Dual-Diversity System over Correlated and Non-Identical Ricean Fading Channels”, IEEE Communication Letters, Vol. 17, no. 12, pp. 2280-2283, December 2013. (DOI: 10.1109/LCOMM.2013.110413.131725, ISSN: 1089-7798)	10
	Q3	<p>2. M. Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, “Performance Improvement Using Polarization Diversity in Precise Agriculture Communication Platform”, Wireless Personal Communications, vol. 92, no. 1, 2017, pp. 169-179 (doi:10.1007/s11277-016-3844-1, ISSN: 0929-6212).</p> <p>3. M. Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, “Dual-hop amplify-and-forward relay system over non-identical Ricean fading channels” Wireless Personal Communications vol. 93, no. 3, 2017, pp. 675-686 (doi:10.1007/s11277-014-2221-1, ISSN: 0929-6212).</p> <p>4. M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, “MRC Dual-Diversity System over Correlated and Non-Identical Ricean Fading Channels”, IEEE Communication Letters, Vol. 17, no. 12, pp. 2280-2283, December 2013. (DOI: 10.1109/LCOMM.2013.110413.131725, ISSN: 1089-7798)</p>	6 6 6

	<p>5. M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, R. Prasad, "A Novel Method for Performance Analysis of OFDM Polarization Diversity System in Ricean Fading Environment", <i>Wireless Personal Communications</i>, Vol. 63, Iss. 3, pp. 751-764, April 2012. (online first November 2010.) (DOI: 10.1007/s11277-010-0168-4, ISSN: 0929-6212).</p>	6
Q5	<p>1. M. Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, R. Prasad, "Performance Analysis of Dual-Hop Relay System over Ricean Fading Channels", <i>Telfor Journal</i> Vol.6 No.2, pp. 92-96, 2014. (ISSN 1821-3251 (Print Issue), ISSN 2334-9905 (Online))</p> <p>2. M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, "Improving Energy Efficiency of Relay Systems Using Dual-Polarized Antenna", <i>Journal of Green Engineering</i>, Vol. 3, No. 2, pp. 167-179, January 2013. (ISSN: 1904-4720)</p> <p>3. M. Pejanovic-Djurisic, E. Kocan, M. Ilic-Delibasic, "Energy Efficient Wireless Communications Through Cooperative Relaying", <i>Journal of Green Engineering</i>, Vol. 3, No. 1, pp. 71-90, October 2012. (ISSN: 1904-4720)</p>	4 4 4
Q6	<p>1. M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, "Performanse dual-diversity sistema u uslovima koreliranih i neidentificiranih fadinga u granama", <i>ETF Journal of Electrical Engineering</i>, Vol. 19, No. 1, pp. 7-17, Oktobar 2011 (YU ISSN 0353-5207)</p>	2
K2	<p>1. M. Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, "Statistical properties of two hop relay systems with polarization diversity." In <i>IEEE 27th Annual International Symposium on Personal, Indoor, and Mobile Radio Communications (PIMRC)</i>, pp. 1-6, 2016</p> <p>2. M. Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, Z. Veljovic, "Performance of Amplify-and-Forward Cooperative Diversity under Ricean Fading", in <i>Proc. 5th International Conference on Wireless Communications, Vehicular Technology, Information Theory and Aerospace & Electronic Systems (VITAE)</i>, Hyderabad, India, December 2015.</p> <p>3. M. Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, "Non-Regenerative Cooperative Relaying in Precise Agriculture Communication Platform", in <i>Proc. 23rd Telecommunications Forum TELFOR 2015</i>, Belgrade, Serbia, November 2015.</p> <p>4. M. Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, "The Effect of Line of Sight Propagation on Performance of Amplify-and-Forward Relay Networks", in <i>Proc. 38th International Conference on Telecommunications and Signal Processing</i>, Prague, July 2015.</p> <p>5. M. Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, N. R. Prasad, "Statistical Functions Describing Two-Hop Amplify and Forward Relay Systems Under Ricean Fading", in <i>Proc. of WTS'15 conf.</i>, New York City, USA, April 2015.</p> <p>6. M. Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, "Selective Cooperative Relaying System with Polarization Diversity", in <i>Proc. 22nd Telecommunications forum TELFOR 2014</i>, Belgrade, Serbia, November 2014.</p> <p>7. M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, "Performance Improvement of Two-Hop Cooperative Relay System Under Correlated Ricean Fading", <i>Global Wireless Summit - WVITAE</i>, Aalborg, Denmark, May 2014. (Best paper award)</p> <p>8. M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, "Performance Improvement of Decode-and-Forward Relay Systems Using Dual Polarized Antenna", in <i>Proc. of WTS'14 conf.</i>, Washington, D.C., USA, April 2014.</p> <p>9. M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, R. Prasad, "Performance Analyzes of Dual-Hop Relay System over Ricean Fading Channels", in <i>Proc. 21st Telecommunications forum TELFOR 2013</i>, Belgrade, Serbia, November 2013.</p> <p>10. M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, "Performance improvement of two hop decode-and-forward relay systems using dual polarized antenna", in <i>Proc. IEEE Africon 2013</i>, Sept. 2013.</p> <p>11. M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, "Complete Analytical Model of Dual-Hop Relay System Over Ricean Fading Channels", in <i>Proc. of WPMC'13 conf.</i>, Atlantic City, USA, June 2013.</p> <p>12. M. Pejanovic-Djurisic, E. Kocan, M. Ilic-Delibasic, "Cooperative Relaying Techniques For Energy Efficient Wireless Communications", in <i>Proc. of IEEE 35th International Convention MIPRO 2012</i>, pp. 918-923, Opatija, Croatia, May 2012.</p> <p>13. M. Pejanovic-Djurisic, E. Stovrag, M. Ilic-Delibasic, "Fundamental Optimization Criteria For Green Wireless Communications", in <i>Proc. IEEE 35th International Convention MIPRO 2012</i>, pp. 869-872, Opatija, Croatia, May 2012.</p> <p>14. M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, "A Novel Ricean Channel Fading Model with Random K Factor", in <i>Proc. of IEEE Wireless Telecommunications Symposium WTS 2012</i>, pp. 1-5, London, UK, April 2012.</p> <p>15. M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, "Impact of Random K Factor on Ricean Fading Wireless System Performance", in <i>Proc. of IEEE 16th Mediterranean Electrotechnical Conference MELECON</i>, pp. 233-236, Yasmine Hammamet, Tunisia, March 2012.</p> <p>16. M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, "Symbol Error Rate for Ricean Fading Channel with Random K Parameter", in <i>Proc. of IEEE 14th International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications (WPMC 2011)</i>, pp. 1-5, Brest, France, October 2011.</p>	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 2 2 2

	<p>17. M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, E. Kocan, "Performance Analysis of Dual Diversity over Correlated Ricean Fading Channels", Wireless Telecommunications Symposium, WTS 2011, New York, April 2011.</p> <p>18. M. Pejanovic-Djurisic, M. Ilic-Delibasic, "Performance Analysis of Switched Diversity over Correlated Ricean Fading channels", 2nd International Conference on Wireless Communications, Vehicular Technology, Information Theory and Aerospace & Electronic Systems (WVITAE), Chennai, India, February 2011.</p> <p>19. M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, "Performance Evaluation of OFDM System Employing Dual End Polarization Diversity with EGC in Ricean Fading Environment", 12th International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications (WPMC 2009), Sendai, Japan, September 2009.</p> <p>20. M. Ilic, M. Pejanovic-Djurisic, "SER Performance of OFDM Polarization Diversity System with EGC", in Proc. of IEEE 4th International Conference on Wireless and Mobile Computing, Networking and Communications (WiMob 2008), pp. 661-665, Avignon, France, October 2008.</p> <p>21. V. M. Kapinas, M. Ilic, G. K. Karagiannidis, M. Pejanovic-Djurisic, "Aspects on Space and Polarization Diversity in Wireless Communication Systems", 15. Telekomunikacioni Forum TELFOR 2007, Beograd.</p> <p>22. M. Ilic, M. Pejanovic-Djurisic, "Performance Analysis of OFDM Polarization Receive Diversity System in Correlated Ricean Fading Channels", 6th Conference on Telecommunications, Conftele2007, Peniche, Portugal, May 2007.</p> <p>23. M. Ilic, M. Pejanovic-Djurisic, "A Novel Method for Performance Evaluation of OFDM Systems with Polarization Diversity", in Proc. of 9th International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications, WPMC 2006, pp. 1133-1137, San Diego, USA, September 2006.</p> <p>24. M. Ilic, M. Pejanovic-Djurisic, E. Kocan, "SER Performance of OFDM Polarization Diversity System in Ricean Fading Environment", in Proc. of IEEE 3rd International Symposium on Wireless Communication Systems, ISWCS 2006, pp. 452 – 455, Valencia, Spain, September 2006.</p> <p>25. E. Kocan, M. Pejanovic-Djurisic, M. Ilic, "A Novel Frequency Synchronization Method for OFDM System with Frequency Domain Selection Combining Diversity", in Proc. of IEEE 3rd International Symposium on Wireless Communication Systems, ISWCS 2006, pp. 796 – 799, Valencia, Spain, September 2006.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>0,66</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>
K3	<p>1. M. Ilić-Delibašić, M. Pejanović-Đurišić, "Analiza performansi bežičnih komunikacionih sistema u uslovima Rice-ovog fedinga sa promjenljivim K faktorom", 19. Telekomunikacioni Forum TELFOR 2011, Beograd</p> <p>2. M. Ilić-Delibašić, B. Krstajić, "Značaj modelovanja fizičkog kanala u simulaciji bežičnih mreža", IT Žabljak, Februar 2010.</p> <p>3. M. Ilić, E. Kočan, I. Radusinović, Z. Veljović, "Pregled rješenja za uštedu energije u telekomunikacionim mrežama", Prvo savjetovanje CIGRE, Pržno, Oktobar 2009.</p> <p>4. E. Kočan, M. Ilić, Z. Veljović, I. Radusinović, "Primjena savremenih telekomunikacionih tehnologija u elektroenergetskim sistemima", Prvo savjetovanje CIGRE, Pržno, Oktobar 2009.</p> <p>5. M. Ilić, M. Pejanović-Đurišić, "Analiza performansi OFDM polarizacionog diversity sistema u uslovima Rice-ovog fedinga", XLX Konferencija ETRAN, Budva, jun 2006.</p> <p>6. M. Ilić, M. Pejanović-Đurišić, "Izbor diversity tehnike za primjenu u OFDM sistemima", INFOTEH, Jahorina, Mart 2006.</p> <p>7. M. Ilić, M. Pejanović-Đurišić, "Polarizacioni diversity u OFDM sistemima", Informacione tehnologije, IT 2006, Žabljak, februar 2006.</p> <p>8. E. Kočan, M. Pejanović-Đurišić, M. Ilić, "Estimacija kanala u OFDM sistemu sa prijemnim prostorno-vremenskim diversity-jem", XLIX Konferencija ETRAN, Budva, jun 2005.</p> <p>9. M. Ilić, E. Kočan, M. Pejanović-Đurišić, "Analitički model za određivanje performansi OFDM diversity sistema u uslovima Rice-ovog fedinga", XLIX Konferencija ETRAN, Budva, jun 2005.</p> <p>10. M. Ilić, E. Kočan, M. Pejanović-Đurišić, "BER za OFDM sistem sa prijemnim prostornim diversity-jem u uslovima Rice-ovog fedinga", 12. Telekomunikacioni forum-TELFOR'04, Beograd, Oktobar 2004</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>0,33</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>0,5</p> <p>1</p> <p>1</p>
R11	<p>Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4) 14 radova Wireless Personal Communications (Springer) WIRE-D-16-01423 WIRE-D-17-00296 Wireless Personal Communications (Springer) – spec. Issue 2 rada IET Communications COM-2016-1130 COM-2017-0064 Digital Signal Processing (Elsevier) – 3 rada DSP-D-15-00646 DSP-D-15-00617 DSP-D-14-00353</p>	<p>2*14=28</p>

		IEEE Transactions on Wireless Communications Paper-TW-Sep-14-1340 IEEE Wireless Communication Letters WCL2014-0097 Big Data Research BDR-D-14-00067 IEEE Access Access-2017-02971 China Communications CNCOMM-2016-0535	
	R12	ETF Journal – 2 rada	0.5*2=1
	R13	VTC2017 ECYPS2017 MECO2017 MECO2016 MECO2013 WTS2012 – 2 rada PIMRC2008	0.2*8=1.6
	R14	IT – 5 radova Napomena: Za svaki rad je brojana po jedna recenzija i nisu uključene recenzije revidiranih verzija rada.	0.1*5=0.5
Projekti	I8	1. Fostering innovation based research for e-Montenegro (FORe-MONT), EU FP7 funded project through REGPOT scheme, 2013-2016. 2. Cooperative radio communications for green smart environments, COST IC1004 project, 2011-2014. 3. Fostering development of an ICT centre of excellence in Montenegro, SCOPES “Scientific co-operation between Eastern Europe and Switzerland” programme, 2011-2014. 4. Promoting ICT Cooperation Opportunities and Policy Dialogue with the Western Balkan Countries (ICT-WEB-PROMS) – član projektnog tima, EU FP7 funded Project, International consortium, 2009.- 2011.	4 4 4 4
	I9	5. Centar izvrsnosti u bioinformatiki (BIO-ICT), Prvi centar uspješnosti u Crnoj Gori, finansiran od strane Ministarstva nauke Crne Gore kroz zajam Svjetske banke, 2014.-2017. 6. Napredna rješenja za poboljšanje performansi kooperativnih bežičnih e-servisnih infrastruktura, projekat finansiran od strane Ministarstva nauke Crne Gore, 2012.-2015. 7. Komparativna analiza OFDM cooperative diversity-ja i širokopojasnih MIMO sistema u budućim bežičnim komunikacionim mrežama, u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Austrije, 2011-2013. 8. Napredne tehnologije za mobilne širokopojasne komunikacione sisteme naredne generacije, u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Slovenije, 2011-2013. 9. Analiza performansi OFDM relay i OFDM kooperativnih diversity sistema, projekat finansiran od strane Ministarstva prosvjete i nauke Crne Gore, 2009.-2011. 10. Razvoj efikasnih tehnika prijema za mobilne DVB-T sisteme, u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Grčke, 2006.-2008	2 2 2 2 2 2

PRILOG 4

Kvantitativno ocjenjivanje pedagoških sposobnosti

Kategorija	Oznaka	Opis	Broj poena
Kvalitet nastave	P17	Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave	

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-1785/4 od 14.11.2020. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblasti **Telekomunikacije i Računarstvo** na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, po raspisanom konkursu objavljenom na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore (<http://www.zzzcg.me/poslovi/2824653/>) od 16. septembra 2020. godine.

Na konkurs su se prijavila dva kandidata, **dr Uglješa Urošević** i **dr Maja Delibašić**. Nakon pregledane prijave i priloženog materijala, u nastavku podnosim sljedeći izvještaj.

I OCJENA USLOVA - dr UGLJEŠA UROŠEVIĆ

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Uglješa Urošević završio je osnovne studije na Elektro-tehničkom fakultetu u Podgorici 2008. godine sa prosječnom ocjenom 9,95. Specijalističke studije završio je 2009. godine sa prosječnom ocjenom 9,90. Na istom fakultetu upisuje magistarske studije i u maju 2011. godine upješno brani magistarski rad pod nazivom “MIMO tehnike u mobilnim radio sistemima narednih generacija”, čime stiče diplomu STEPEN MAGISTRA (MSc) elektronike, telekomunikacija i računara (prosječna ocjena 10). Doktorsku disertaciju: “Rješenja za poboljšanje performansi kooperativnih relejnih sistema sa distribuiranim MIMO tehnikama”, iz oblasti Telekomunikacija, odbranio je u martu 2018. god. i na taj

način stekao diplomu DOKTORA NAUKA (PhD) elektrotehnike, (prosječna ocjena 10).

U toku cjelokupnog školovanja, kandidat je postizao izuzetne rezultate. Dobitnik je više priznanja i nagrada, od kojih se posebno ističu Decembarska nagrada Glavnog grada Podgorice i Plaketa Univerziteta Crne Gore za najboljeg diplomiranog studenta u oblasti tehničkih, prirodno-matematičkih i medicinskih nauka, 2009. godine.

S obzirom na obrazovanje dr Uroševića, konstatujem da Kandidat zadovoljava uslove za izbor u akademsko zvanje docent.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Glavnu oblast naučno-istraživačkog rada dr Uglješa Uroševića predstavljaju telekomunikacije i informaciono-komunikacione tehnologije. Kandidat je u prethodnom periodu postigao zapažene naučne rezultate. Kandidat je publikovao 48 radova, od čega se izdvajaju 2 rada u časopisima kategorije Q2, 4 rada u časopisima kategorije Q3. Pored toga, dr Urošević je izlagao veliki broj radova na naučnim konferencijama. Ističu se 32 rada na naučnim skupovima od međunarodnog značaja.

U svojim naučnim radovima radovima Dr Uglješa Urošević se bavio razvojem originalnih softverskih rešenja i simulacionih modela, radi ocjene performansi predloženih novih komunikacionih sistema u bežičnim mrežama. Originalni simulacioni modeli su razvijeni za mobilno bežično okruženje u mrežama narednih generacija.

Pored navedenog, Kandidat je učestvovao u većem broju međunarodnih naučnih projekata.

Na osnovu svega što je navedeno, mišljenja sam da dr Uglješa Urošević zadovoljava uslove za izbor u akademsko zvanje docent na Univerzitetu Crne Gore, kada je naučno-istraživački rad u pitanju.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Uglješa Urošević zaposlen je na Elektro-tehničkom fakultetu od 2009. godine, na kojem je od početka svog angažovanja izvodio računarske i laboratorijske vježbe na većem broju predmeta. Na osnovu odluka Senata od 2018. god. izvodi nastavu na predmetima na Elektrotehničkom, Prirodno-matematičkom i Pomorskom fakultetu, i to oblasti iz oblasti telekomunikacija i informacionih sistema. Prema nepodijeljenom mišljenju njegovih kolega, on to radi sa velikim zalaganjem i na kvalitetan način. Pedagoške sposobnosti Kandidata visoko su ocijenjene i u studentskim anketama.

Konstatujem da dr Uglješa Urošević ispunjava sve uslove u pogledu pedagoške osposobljenosti.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA - UGLJEŠA UROŠEVIĆ

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		60	60		141.9	141.9
2. PEDAGOŠKI RAD		1	1		5	5
UKUPNO		61	61		146.9	146.9

I OCJENA USLOVA – dr MAJA DELIBAŠIĆ

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Maja Delibašić završila je 2003. godine osnovne studije na Elektro-tehničkom fakultetu u Podgorici sa prosječnom ocjenom 9,62. Na istom fakultetu odbranila je 2006. godine magistarski rad iz oblasti Telekomunikacija pod nazivom "Izbor optimalne diversity tehnike za OFDM bežične komunikacione sisteme". Zvanje doktora nauka stekla je odbranom doktorske disertacije pod nazivom „Predlog tehnika za poboljšanje performansi relejnih mobilnih komunikacionih sistema“ 5. februara 2016. god. na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici. U toku cjelokupnog školovanja, dr Maja Delibašić postizala je zapažene rezultate.

Dobitnica je više priznanja i nagrada, od kojih se ističe Decembarska nagrada Glavnog grada Podgorice.

Na osnovu navedenog, konstatujem da kandidatkinja dr Maja Delibašić ispunjava sve uslove za izbor u zvanje docenta.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Glavnu oblast naučno-istraživačkog rada dr Maje Delibašić predstavljaju telekomunikacije i informaciono-komunikacione tehnologije. Kandidatkinja je u prethodnom periodu postigla zapažene naučne rezultate koji su publikovani u većem broju članaka. Ističu se 1 rad u časopisima kategorije Q1, 3 rada u časopisima kategorije Q3. Predmet istraživanja Kandidatkinje su performanse komunikacionih sistema. Pored toga, dr Delibašić je izlagala rezultate svojih istraživanja brojnim međunarodnim naučnim konferencijama.

Pored navedenog, Kandidatkinja je učestvovao u većem broju međunarodnih naučnih projekata.

Na osnovu svega što je navedeno, mišljenja sam da dr Maja Delibašić zadovoljava uslove za izbor u akademsko zvanje docent na Univerzitetu Crne Gore, kada je naučno-istraživački rad u pitanju

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Od 2003. do 2014. godine dr Maja Delibašić je bila angažovana kao saradnik u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici gdje je izvodila računarske i laboratorijske vježbe na većem broju predmeta. Od 2016. godine zaposlena je na Fakultetu za informacione tehnologije, Univerziteta Mediteran u Podgorici, kao saradnik u nastavi. U zvanje docenta na istom univerzitetu izabrana je 2017. godine. gdje izvodi nastavu iz sljedećih predmeta: Projektovanje i razvoj informacionih sistema, Projektovanje i razvoj računarskih mreža, Inteligentni sistemi, Bežične i mobilne mreže, Napredno umrežavanje, Metodologija naučno-istraživačkog rada i Informacione tehnologije.

Konstatujem da dr Maja Delibašić ispunjava sve uslove u pogledu pedagoške osposobljenosti.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA - MAJA DELIBAŠIĆ

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		53	53		118.61	118.16
2. PEDAGOŠKI RAD		1	1		5	5
4. STRUČNI RAD						
UKUPNO		54	54		149	149

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu postignutih rezultata naučno-istraživačkog, pedagoškog i stručnog rada konstatujem da oba prijavljena kandidata ispunjavaju sve formalne kriterijume za izbor u akademsko zvanje u skladu sa Zakonom o Visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko i naučno zvanje. Prednost dajem kandidatu dr Uglješi Uroševiću zbog izvanrednih rezultata koje je postizao tokom cjelokupnog školovanja, kao i zbog izuzetnih naučno-istraživačkih rezultata.

Sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore, te vijećima Prirodno-matematičkog i Elektrotehničkog fakulteta da dr Uglješu Uroševića izaberu u zvanje docent za oblasti Telekomunikacije i Računarstvo na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

dr Aleksandar Popović, vanredni prof.
Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-1785/4 od 14.11.2020. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblasti **Telekomunikacije i Računarstvo** na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na konkurs koji je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore (<http://www.zzzcg.me/poslovi/2824653/>) od 16. septembra 2020. godine su se prijavila dva kandidata, **dr Uglješa Urošević i dr Maja Delibašić**.

Nakon pregledanih prijava i priloženih materijala, podnosim sledeći izvještaj.

IO CJENA USLOVA - dr UGLJEŠA UROŠEVIĆ

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Prijavljeni kandidat dr Uglješa Urošević je rođen je 24.11.1986. godine u Nikšiću gdje je završio osnovnu i srednju školu. Tokom školovanja je osvajao nagrade na takmičenjima iz matematike i nagrade LUČA.

Na Elektrotehničkom fakultetu, Univerziteta Crne Gore, na smjeru Elektronika, telekomunikacije i računari, stekao je diplomu STEPEN BACHELOR (BSc) juna 2008. godine sa prosječnom ocjenom 9.95. Na Elektrotehničkom fakultetu, Univerziteta Crne Gore, je upisao specijalističke studije na smjeru Telekomunikacije, na kojem je jula 2009. godine odbranio specijalistički rad: "Multi-carrier CDMA sistemi", i na taj način stekao diplomu STEPEN SPECIJALISTE (Spec. Sci) Elektronike, telekomunikacija i računara (prosječna ocjena A). Maja 2011. godine je odbranio magistarski rad: "MIMO tehnike u mobilnim radio sistemima narednih generacija", i stekao diplomu STEPEN MAGISTRA (MSc) elektronike, telekomunikacija i računara sa prosječnom ocjenom 10. Doktorsku disertaciju: "Rješenja za poboljšanje performansi kooperativnih relejnih sistema sa distribuiranim MIMO tehnikama", iz oblasti Telekomunikacija, je odbranio u martu 2018. godine i stekao diplomu DOKTORA NAUKA (PhD) elektrotehnike sa prosječnom ocjenom 10.

Tokom studija je bio dobitnik sledećih nagrada:

- **Plaketa Univerziteta Crne Gore** za najboljeg diplomiranog studenta u oblasti tehničkih, prirodno-matematičkih i medicinskih nauka, 2009. godine,
- Nagrada za najboljeg studenta u studijskoj 2007/08 god. na Elektrotehničkom fakultetu,
- Nagrada opštine Podgorica, za izuzetan uspjeh u studiranju ("Decembarska nagrada"),
- Nagrada opštine Nikšić, za izuzetan uspjeh u studiranju ("Septembarska nagrada").

Tokom doktorskih studija boravio je na dužim mobilnostima na sledećim naučno-istraživačkim ustanovama:

- EPFL (*Ecole Polytechnique Federale de Lausanne*, Lozana, Švajcarska),
- FER (Fakultet elektrotehnike i računarstva, Sveučilište u Zagrebu), *Mediterranean Office for Youth grant*,
- *Aalborg University-Center for TeleInfrastructure* (Aalborg, Danska).

Saglasno prethodnom, konstatujem da prijavljeni kandidat dr Uglješa Urošević u pogledu stepena obrazovanja ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje docenta.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Uvidom u naučnoistraživački rad kandidata konstatujem da su telekomunikacije i informacione komunikacione tehnologije njegove oblasti istraživanja. Kandidat je objavio 48 radova. Od toga dva rada u časopisima kategorije Q2, četiri rada u časopisima kategorije Q3, četiri rada u časopisima kategorije Q5, dva rada u časopisima kategorije Q6, 32 rada na naučnim skupovima kategorije K2, kao i 4 rada na naučnim skupovima kategorije K3.

Iz naučnoistraživačkog opusa dr Uglješe Uroševića posebno izdvajam sledeće radove:

U. Urošević, Z. Veljovic, M. Pejanovic-Djurisic, "MIMO Solution for Performance Improvements of OFDM-CDMA System with Pilot Tone", *Wireless Networks*, Vol. 19, Issue 8, pp. 2021-2028, ISSN: 1022-0038 (Print Version), ISSN: 1572-8196 (Online Version), Springer, DOI: 10.1007/s11276-013-0586-9, November 2013.

U. Urošević, Z. Veljovic, "Improving BER performance of virtual QOSTBC", *Wireless Networks*, ISSN: 1022-0038 (Print Version), Vol. 22, Issue 8, pp. 2649-2657, ISSN: 1572-8196 (Electronic Version), Springer, DOI 10.1007/s11276-015-1128-4, November 2016.

U. Urošević, Z. Veljovic, M. Pejanovic-Djurisic, "A New Solution for Simple Cooperative Relaying", *Wireless Personal Communications*, Vol. 75, Issue 2, pp. 1235-1250, ISSN: 0929-6212 (Print Version), ISSN: 1572-834X (Electronic Version), Springer, DOI: 10.1007/s11277-013-1420-5, March 2014.

U navedenim radovima kandidat dr Uglješa Urošević istražuje tehnike višestrukog pristupa korisnika mobilnom radio kanalu. U svojim istraživanjima koristi savremena tehnološka rešenja i daje doprinos u pogledu njihovog unapređenja kroz poboljšanja kvaliteta ostvarene mobilne radio veze uz povećanje informacionog kapaciteta neophodnog za realizaciju zahtjeva korisnika u mrežama četvrte i pete generacije mobilnih radio-komunikacionih sistema.

Dr Uglješa Urošević je bio je član projektnog tima u šest međunarodnih naučnih projekata, kategorije I8, kao i u dva u nacionalna naučna projekta, kategorije I9.

Na osnovu prethodnog, zaključujem da, u pogledu naučno-istraživačkog rada, kandidat dr Uglješa Urošević ispunjava kriterijume za izbor u akademsko zvanje docenta.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Prijavljeni kandidat dr Uglješa Urošević je u radnom odnosu na Univerzitetu Crne Gore od decembra 2009. godine.

Tokom rada na Univerzitetu Crne Gore je izvodio računске i laboratorijske vježbe na sledećim predmetima: Mobilne radiokomunikacije (ETF-ETR-Telekomunikacije), Satelitske komunikacije (ETF-ETR-Telekomunikacije), Telekomunikacione mreže (ETF-ETR-Telekomunikacije), Računarske mreže (ETF-ETR-Telekomunikacije), Komutacioni sistemi (ETF-ETR-Telekomunikacije), Optičke komunikacije (ETF-ETR-Telekomunikacije), Digitalni telekomunikacioni sistemi (ETF-ETR-Telekomunikacije), Radiokomunikacije (ETF-ETR-Telekomunikacije), Osnove telekomunikacija (ETF-ETR), Osnove analognih telekomunikacija (ETF-ETR), Osnove digitalnih telekomunikacija (ETF-ETR), Računarske mreže – napredni kurs (ETF-SPR), Principi mobilnih radiokomunikacija (ETF-SPR), Računarske mreže i komunikacije (ETF-SPR), Poslovne računarske mreže (ETF-SPR), Inženjerska matematika (ETF-SPR), Osnove telekomunikacije (Mašinski fakultet - Drumski saobraćaj), Pomorske telekomunikacije (Pomorski fakultet, Kotor), Uvod u informatiku (Filozofski fakultet, Pedagogija), Geografija i informatičke tehnologije (Filozofski fakultet, Geografija).

Na osnovu odluka Senata Univerziteta Crne Gore po internim konkursima, od 2018. godine je izvodio je ili izvodi nastavu na devet predmeta na Elektrotehničkom, Prirodno-matematičkom i Pomorskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, i to:

- Mobilne radiokomunikacije (Elektrotehnički fakultet – spec. studije, studijski program Telekomunikacije, studijska 2018/19. godine)
- Satelitske komunikacije (Elektrotehnički fakultet - spec. studije, studijski program Telekomunikacije, studijske 2018/19, 2019/20. godine)
- Modelovanje i simulacije u telekomunikacijama, (Elektrotehnički fakultet - master studije, studijski program Telekomunikacije, studijska 2020/21. godine)
- Satelitske komunikacije i navigacija, (Elektrotehnički fakultet - master studije, studijski program Telekomunikacije, studijska 2020/21. godine)
- Mobilne i bežične komunikacije, (Prirodno-matematički fakultet – osnovne studije, studijski program Računarstvo i informacione tehnologije, studijske 2019/20, 2020/21. godine)
- Računarske mreže, (Prirodno-matematički fakultet – osnovne studije, studijski program Računarske nauke, studijska 2020/21. godine)
- Informacione tehnologije u pomorstvu, (Pomorski fakultet – osnovne studije, studijski programi Nautika i pomorski saobraćaj; Pomorske nauke; Menadžment u pomorstvu, studijske 2019/20, 2020/21. godine)
- Internet tehnologije i elektronsko poslovanje, (Pomorski fakultet – osnovne studije, studijski programi Pomorska elektrotehnika, Nautika i pomorski saobraćaj, Brodomaštinstvo, studijske 2019/20, 2020/21. godine)

- Elektronsko poslovanje u pomorstvu, (Pomorski fakultet – osnovne studije, studijski program Menadžment u pomorstvu i logistika, studijske 2019/20, 2020/21. godine).

Angažman kandidata dr Uglješe Uroševića na različitim organizacionim jedinicama i na različitim disciplinama prepoznat je verifikovan od strane studenata pozitivnim ocjenama na studentskim anketama.

Na osnovu prethodnog, zaključujem da kandidat dr Uglješa Urošević posjeduje adekvatnu pedagošku osposobljenost za izbor u zvanje docenta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA - UGLJEŠA UROŠEVIĆ

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		60	60		141.9	141.9
2. PEDAGOŠKI RAD		1	1		5	5
UKUPNO		61	61		146.9	146.9

I OCJENA USLOVA – dr MAJA DELIBAŠIĆ

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Prijavljena kandidatkinja dr Maja Delibašić rođena je 1.8.1979. godine u Podgorici, gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju. Dobitnik je nekoliko nagrada na opštinskim i republičkim takmičenjima, kao i diplome „Luča“ za ostvareni uspjeh tokom osnovne i srednje škole. Elektrotehnički fakultet Univerziteta Crne Gore je upisala 1998. godine. Diplomirala je 2003. god. sa prosječnom ocjenom 9,63. Tokom studija je bila korisnik stipendije za talentovane studente Opštine Podgorica, a za ostvareni uspjeh u toku studija nagrađivana je od strane Elektrotehničkog fakulteta. Dobitnik je studentske nagrade “19. decembar” Opštine Podgorica. Postdiplomske magistarske studije na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore (smjer Telekomunikacije) je upisala 2003. godine. Kao saradnik u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu je angažovana od 2003. godine. Magistarski rad pod nazivom "Izbor optimalne diversity tehnike za OFDM bežične komunikacione sisteme" je odbranila 2006. godine. Doktorske studije na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore je završila odbranom doktorske disertacije „Predlog tehnika za poboljšanje performansi relejnih mobilnih komunikacionih sistema“ 5. februara 2016. godine.

Tokom doktorskih studija ostvarila je duže mobilnosti na sledećim naučno-istraživačkim ustanovama:

- EPFL (*Ecole Polytechnique Federale de Lausanne*, Lozana, Švajcarska),
- FER (Fakultet elektrotehnike i računarstva, Sveučilište u Zagrebu), *Mediterranean Office for Youth grant*,
- Center for Teleinfrastruktur (Aalborg University, Danska)
- *CEA-Leti*, (Grenoble, Francuska).

Saglasno prethodnom, zaključujem da prijavljena kandidatkinja dr Maja Delibašić u pogledu stepena obrazovanja ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docenta.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Uvidom u naučno-istraživački rad kandidatkinje konstatujem da su njene oblasti istraživanja telekomunikacije i informacione komunikacione tehnologije. Kandidatkinja je objavila 44 rada, i to jedan rad u časopisu kategorije Q1, četiri rada u časopisima kategorije Q3, tri rada u časopisima kategorije Q5, jedan rad u časopisu kategorije Q6, 25 radova na naučnim skupovima kategorije K2, kao i deset radova na naučnim skupovima kategorije K3. Rad “MRC Dual-Diversity System over Correlated and Non-Identical Ricean Fading Channels”, IEEE Communication Letters, Vol. 17, no. 12, pp. 2280-2283, December 2013, (DOI: 10.1109/LCOMM.2013.110413.131725, ISSN: 1089-7798), se u prijavi navodi na dva

mjesta, i to u kategoriji Q1 i u kategoriji Q3. Rad “Performance Improvement of Two-Hop Relay System using Polarization Diversity”, Wireless Personal Communication, 97, pp. 1781–1798(2017), (<https://doi.org/10.1007/s11277-017-4648-7>) iza kategorije Q3, je priložen ali nije unijet u Prilog 2 Kvantitativno ocjenjivanje naučno-istraživačke i stručne bibliografije tako da prethodno ocjenjujem kao štamparsku grešku.

Iz naučnoistraživačkog opusa kandidatkinje dr Maje Delibašić izdvajam sledeće radove:

M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, “MRC Dual-Diversity System over Correlated and Non-Identical Ricean Fading Channels”, IEEE Communication Letters, Vol. 17, no. 12, pp. 2280-2283, December 2013. (DOI: 10.1109/LCOMM.2013.110413.131725, ISSN: 1089-7798).

M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, R. Prasad, “A Novel Method for Performance Analysis of OFDM Polarization Diversity System in Ricean Fading Environment”, Wireless Personal Communications, Vol. 63, Iss. 3, pp. 751-764, April 2012. (online first November 2010.) (DOI: 10.1007/s11277-010-0168-4, ISSN: 0929-6212).

M. Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, “Dual-hop amplify-and-forward relay system over non-identical Ricean fading channels” Wireless Personal Communications vol. 93, no. 3, 2017, pp. 675-686 (doi:10.1007/s11277-014-2221-1, ISSN: 0929-6212).

U ovim radovima kandidatkinja je razmatrala različite aspekte primjene tehnika za poboljšanje performansi mobilnih radiosistema, poput polarizacionog diversity i relejnih stanica. Postigla je zapažene analitičke rezultate za evaluaciju performansi prijemnih diversity sistema u uslovima Rajsovog fedinga.

Kandidatkinja dr Maja Ilić u prijavi navodi da je recenzirala 14 radova iz kategorije R11, dva rada iz kategorije R12, osam radova iz kategorije R13 i pet radova iz kategorije R14 o čemu nije priložila odgovarajuće dokaze.

Kandidatkinja dr Maja Delibašić je bila član tima u sedam međunarodna naučna projekata, kategorije I8, i tri nacionalna naučna projekta, kategorije I9. Kandidatkinja je greškom u prijavi tri bilateralna međunarodna naučna projekta kandidovala u kategoriju nacionalnih naučnih projekata. U konkursnoj prijavi kandidatkinje, koja je meni dostavljena, nedostaju zvanična potvrda institucije nosioca projekta o učešću kandidatkinje. u projektima navedenim u prijavi i od nje potpisana etičku izjavu.

Na osnovu prethodnog, zaključujem da u pogledu naučno-istraživačkog rada **dr Maja Delibašić ispunjava kriterijume za izbor u akademsko zvanje docenta.**

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

U periodu od 2003. do 2014. godine dr Maja Delibašić je bila angažovana kao saradnik u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore je učestvovala u izvođenju računskih i laboratorijskih vježbi na sljedećim predmetima: Osnove analognih telekomunikacija, Osnove digitalnih telekomunikacija, Teorija električnih kola, Računarske mreže i komunikacije, Poslovne računarske mreže, Računarske mreže (napredni kurs) i Mobilne radiokomunikacije. Od oktobra 2014. do aprila 2016. godine je bila radno angažovana kao istraživač na pilot projektu “Centar uspješnosti u bioinformatiki BIO-ICT”.

Od septembra 2016. godine zaposlena je na Fakultetu za informacione tehnologije, Univerziteta Mediteran u Podgorici, kao saradnik u nastavi. U zvanje docenta na Univerzitetu Mediteran je izabrana 26.10.2017. godine gdje izvodi nastavu iz predmeta: Informacione tehnologije, Projektovanje i razvoj računarskih mreža, Projektovanje i razvoj informacionih sistema, Intelligentni sistemi, Bežične i mobilne mreže, Napredno umrežavanje i Metodologija naučno-istraživačkog rada.

Verifikacija angažmana od strane studenata na studentskim anketama kandidatkinje dr Maje Delibašić kao saradnika ili docenta na različitim disciplinama mi nije dostavljena.

Na osnovu prethodnog, zaključujem da kandidatkinja dr Maja Delibašić ispunjava uslove za izbor u zvanje docenta u pogledu pedagoške osposobljenosti.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA - MAJA DELIBAŠIĆ

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		83	83		163,27	163,27
2. PEDAGOSKI RAD		1	1		5	5
UKUPNO		83	83		168,27	168,27

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu izloženog zaključujem da oba prijavljena kandidata ispunjavaju formalne uslove za izbor u akademsko zvanje docent, u skladu sa Zakonom o Visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko i naučno zvanje.

Konstatujem da je konkursna prijava kandidata dr Uglješe Uroševića kompletna i precizna. Meni dostavljena konkursna prijava kandidatkinje dr Maje Delibašić ima nekoliko nedostataka opisanih u analizi. Zbog toga sam dio prijavljenih referenci kandidatkinje bodovao na bazi ličnih saznanja (radovi i projekti), odnosno očekivanja da je prilikom podnošenja prijave poštovala načela akademske etike (recenzije). Polazeći od tih principa, konstatujem da je kandidatkinja dr Maja Delibašić ostvarila veći broj bodova od kandidata dr Uglješe Uroševića. Međutim, imajući u vidu da je kandidat dr Uglješa Urošević ostvario više bodova na osnovu objavljenih naučnih radova, uz šest godina kraću naučnoistraživačku karijeru, i da već posjeduje pedagoško iskustvo izvođenja nastave pod nadzorom na više jedinica Univerziteta Crne Gore dajem mu blagu prednost.

Stoga sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore, vijećima Prirodno-matematičkog i Elektrotehničkog fakulteta da **dr Uglješu Uroševića izaberu u zvanje docent za oblasti Telekomunikacije i Računarstvo** na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

dr Igor Radosinović, redovni profesor
Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-1785/4 od 14.11.2020. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblasti **Telekomunikacije i Računarstvo** na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, po raspisanom konkursu objavljenom na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore (<http://www.zzzcg.me/poslovi/2824653/>) od 16. septembra 2020. godine.

Na konkurs su se prijavila dva kandidata, **dr Uglješa Urošević i dr Maja Delibašić**. Nakon pregledane prijave i priloženog materijala, u nastavku podnosim sledeći izvještaj.

I Ocjena USLOVA - dr UGLJEŠA UROŠEVIĆ

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat dr Uglješa Urošević rođen je 24.11.1986. god. u Nikšiću. Osnovnu školu završio je u Nikšiću. Srednju školu (gimnaziju, prirodno-matematički smjer) završio je u Nikšiću 2005. godine. Tokom školovanja učestvovao je i osvajao nagrade na brojnim takmičenjima iz matematike. Dobitnik je diplome Luča u osnovnoj i srednjoj školi.

Na Elektrotehničkom fakultetu, Univerziteta Crne Gore, na smjeru Elektronika, telekomunikacije i računari, stekao je diplomu STEPEN BACHELOR (BSc) juna 2008. godine (**prosječna ocjena 9.95**), nakon čega je na istom fakultetu, upisao specijalističke studije na smjeru Telekomunikacije, na kojem je jula 2009. godine odbranio

specijalistički rad: "Multi-carrier CDMA sistemi", i na taj način stekao diplomu STEPEN SPECIJALISTE (Spec. Sci) Elektronike, telekomunikacija i računara (prosječna ocjena A). Maja 2011. godine je odbranio magistarski rad: "MIMO tehnike u mobilnim radio sistemima narednih generacija", i na taj način stekao diplomu STEPEN MAGISTRA (MSc) elektronike, telekomunikacija i računara (**prosječna ocjena 10**). Doktorsku disertaciju: "Rješenja za poboljšanje performansi kooperativnih relejnih sistema sa distribuiranim MIMO tehnikama", iz oblasti Telekomunikacija, je odbranio u martu 2018. god. i na taj način stekao diplomu DOKTORA NAUKA (PhD) elektrotehnike, (**prosječna ocjena 10**).

Tokom studija je bio nagradjivan:

- **Plaketom Univerziteta Crne Gore** za najboljeg diplomiranog studenta u oblasti tehničkih, prirodno-matematičkih i medicinskih nauka, 2009. godine,
 - Nagradom za najboljeg studenta u studijskoj 2007/08 god. na Elektrotehničkom fakultetu,
 - Nagradom opštine Podgorica, za izuzetan uspjeh u studiranju ("Decembarska nagrada"),
 - Nagradom opštine Nikšić, za izuzetan uspjeh u studiranju ("Septembarska nagrada").
- Tokom doktorskih studija bio je na dužim mobilnostima na sledećim naučno-istraživačkim ustanovama:
- EPFL (*Ecole Polytechnique Federale de Lausanne*, Lozana, Švajcarska),
 - FER (Fakultet elektrotehnike i računarstva, Sveučilište u Zagrebu), *Mediterranean Office for Youth grant*,
 - *Aalborg University-Center for TeleInfrastructure* (Aalborg, Danska).

Shodno navedenom, konstatujem da kandidat **dr Uglješa Urošević u pogledu stepena obrazovanja ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docenta**.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Uvidom u naučno-istraživački rad kandidata se može vidjeti da telekomunikacije i informaciono-komunikacione tehnologije predstavljaju njegovu oblast istraživanja. Kandidat je objavio 48 radova, i to 2 rada u časopisima kategorije Q2, 4 rada u časopisima kategorije Q3, 4 rada u časopisima kategorije Q5, 2 rada u časopisima kategorije Q6, 32 rada na naučnim skupovima kategorije K2, kao i 4 rada na naučnim skupovima kategorije K3.

Iz naučno-istraživačkog opusa dr Uglješe Uroševića posebno treba izdvojiti radove:

U. Urošević, Z. Veljovic, M. Pejanovic-Djurisic, "MIMO Solution for Performance Improvements of OFDM-CDMA System with Pilot Tone", *Wireless Networks*, Vol. 19, Issue 8, pp. 2021-2028, ISSN: 1022-0038 (Print Version), ISSN: 1572-8196 (Online Version), Springer, DOI: 10.1007/s11276-013-0586-9, November 2013.

U. Urošević, Z. Veljovic, "Improving BER performance of virtual QOSTBC", *Wireless Networks*, ISSN: 1022-0038 (Print Version), Vol. 22, Issue 8, pp. 2649-2657, ISSN: 1572-8196 (Electronic Version), Springer, DOI 10.1007/s11276-015-1128-4, November 2016.

U. Urošević, Z. Veljovic, M. Pejanovic-Djurisic, "A New Solution for Simple Cooperative Relaying", *Wireless Personal Communications*, Vol. 75, Issue 2, pp. 1235-1250, ISSN: 0929-6212 (Print Version), ISSN: 1572-834X (Electronic Version), Springer, DOI: 10.1007/s11277-013-1420-5, March 2014.

U navedenim radovima kandidat se bavi tehnikama pristupa korisnika mobilnom radio-komunikacionom sistemu sa ciljem unapređenja istog polazeći od savremenih tehnologija i dajući sopstveni doprinos u pogledu njihovog unapređenja. Ta unapređenja se odnose na poboljšanja kvaliteta ostvarene mobilne radio veze, uz povećanje informacionog kapaciteta neophodnog za realizaciju zahtjeva korisnika u mrežama četvrte i pete generacije mobilnih radio-komunikacionih sistema, sa definisanjem pravaca daljeg rada u cilju ispunjavanja zahtjeva koji se odnose na mreže narednih generacija.

Dr Uglješa Urošević je bio je član tima u 6 međunarodnih naučnih projekata, kategorije I8, kao i u 2 u nacionalna naučna projekta, kategorije I9.

Na osnovu izloženog zaključujem da u pogledu naučno-istraživačkog rada **dr Uglješa Urošević ispunjava kriterijume za izbor u akademsko zvanje docenta**.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidat dr Uglješa Urošević je u radnom odnosu na Univerzitetu Crne Gore od decembra 2009. godine.

Izvodio je računске i laboratorijske vježbe na sledećim predmetima: Mobilne radiokomunikacije (ETF-ETR-telekomunikacije), Satelitske komunikacije (ETF-ETR-telekom.), Telekomunikacione mreže (ETF-ETR-telekom.), Računarske mreže (ETF-ETR-telekom.), Komutacioni sistemi (ETF-ETR-telekom.), Optičke komunikacije (ETF-ETR-telekom.), Digitalni telekomunikacioni sistemi (ETF-ETR-telekom.), Radiokomunikacije (ETF-ETR-telekom.), Osnove telekomunikacija (ETF-ETR), Osnove analognih telekomunikacija (ETF-ETR), Osnove digitalnih telekomunikacija (ETF-ETR), Računarske mreže – napredni kurs (ETF-SPR), Principi mobilnih radiokomunikacija (ETF-SPR), Računarske mreže i komunikacije (ETF-SPR), Poslovne računarske mreže (ETF-SPR), Inženjerska matematika (ETF-SPR), Osnove telekomunikacija (Mašinski fakultet - Drumski saobraćaj), Pomorske telekomunikacije (Pomorski fakultet, Kotor), Uvod u informatiku (Filozofski fakultet, Pedagogija), Geografija i informatičke tehnologije (Filozofski fakultet, Geografija).

Od 2018. god. je izvodio je ili izvodi, na osnovu odluka Senata UCG po internim konkursima, nastavu na devet predmeta na Elektrotehničkom, Prirodno-matematičkom i Pomorskom fakultetu, i to:

- Mobilne radiokomunikacije (Elektrotehnički fakultet – spec. studije, studijski program Telekomunikacije, studijska 2018/19. god.)
- Satelitske komunikacije (Elektrotehnički fakultet - spec. studije, studijski program Telekomunikacije, studijske 2018/19, 2019/20. god.)
- Modelovanje i simulacije u telekomunikacijama, (Elektrotehnički fakultet - master studije, studijski program Telekomunikacije, studijska 2020/21. god.)
- Satelitske komunikacije i navigacija, (Elektrotehnički fakultet - master studije, studijski program Telekomunikacije, studijska 2020/21. god.)
- Mobilne i bežične komunikacije, (Prirodno-matematički fakultet – osnovne studije, studijski program Računarstvo i informacione tehnologije, studijske 2019/20, 2020/21. god.)
- Računarske mreže, (Prirodno-matematički fakultet – osnovne studije, studijski program Računarske nauke, studijska 2020/21. god.)
- Informacione tehnologije u pomorstvu, (Pomorski fakultet – osnovne studije, studijski programi Nautika i pomorski saobraćaj; Pomorske nauke; Menadžment u pomorstvu, studijske 2019/20, 2020/21. god.)
- Internet tehnologije i elektronsko poslovanje, (Pomorski fakultet – osnovne studije, studijski programi Pomorska elektrotehnika, Nautika i pomorski saobraćaj, Brodomašinstvo, studijske 2019/20, 2020/21. god.)
- Elektronsko poslovanje u pomorstvu, (Pomorski fakultet – osnovne studije, studijski program Menadžment u pomorstvu i logistika, studijske 2019/20, 2020/21. god.)

Angažman kandidata na različitim organizacionim jedinicama i na različitim disciplinama prepoznat je i verifikovan od strane studenata visokim ocenama koje je dobijao na priloženim studentskim anketama. **Uzimajući u obzir izvođenje nastave na Univerzitetu Crne Gore, uključujući i discipline koje su predmet konkretnog konkursa zaključujem da kandidat dr Uglješa Urošević posjeduje adekvatnu pedagošku osposobljenost za izbor u zvanje docenta.**

II VERIFIKACIJA BODOVANJA - UGLJEŠA UROŠEVIĆ

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		60	60		141.9	141.9
2. PEDAGOŠKI RAD		1	1		5	5
UKUPNO		61	61		146.9	146.9

I OCJENA USLOVA – dr MAJA DELIBAŠIĆ

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Maja Delibašić rođena je 1.8.1979. god. u Podgorici, gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju. Dobitnik je nekoliko nagrada na opštinskim i republičkim takmičenjima, kao i diplome „Luča“ za ostvaren odličan uspjeh tokom osnovne i srednje škole. Elektrotehnički fakultet u Podgorici je upisala 1998. god., a diplomirala 2003. god. (**prosječna ocjena 9,63**). Tokom studija je bila korisnik stipendije za talentovane studente Opštine Podgorica, a za ostvareni uspjeh u toku studija nagrađivana je od strane Elektrotehničkog fakulteta. Dobitnik je studentske nagrade “19. decembar”. Postdiplomske magistarske studije (smjer Telekomunikacije) je upisala 2003. god, kada se zaposlila kao saradnik u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu. Magistarski rad pod nazivom “Izbor optimalne diversity tehnike za OFDM bežične komunikacione sisteme” odbranila je 2006. god. Doktorske studije je završila odbranom doktorske disertacije „Predlog tehnika za poboljšanje performansi relejnih mobilnih komunikacionih sistema“ 5. februara 2016. god. na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

Tokom doktorskih studija bila je na dužim mobilnostima na sledećim naučno-istraživačkim ustanovama:

- EPFL (*Ecole Polytechnique Federale de Lausanne*, Lozana, Švajcarska),
- FER (Fakultet elektrotehnike i računarstva, Sveučilište u Zagrebu), *Mediterranean Office for Youth grant*,
- CEA-Leti, (Grenoble, Francuska).

Shodno navedenom, konstatujem da kandidatkinja **dr Maja Delibašić u pogledu stepena obrazovanja ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docenta.**

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Uvidom u naučno-istraživački rad kandidatkinje može se konstatovati da su njene oblasti istraživanja telekomunikacije, odnosno informaciono komunikacione tehnologije. Kandidatkinja je objavila 43 rada, i to 1 rad u časopisu kategorije Q1, 3 rada u časopisima kategorije Q3, 3 rada u časopisima kategorije Q5, 1 rad u časopisu kategorije Q6, 25 radova na naučnim skupovima kategorije K2, kao i 10 radova na naučnim skupovima kategorije K3. **Isi rad “MRC Dual-Diversity System over Correlated and Non-Identical Ricean Fading Channels”, IEEE Communication Letters, Vol. 17, no. 12, pp. 2280-2283, December 2013, (DOI: 10.1109/LCOMM.2013.110413.131725, ISSN: 1089-7798), se u prijavi navodi na dva mjesta, i to u kategoriji Q1 i u kategoriji Q3.**

Iz naučno-istraživačkog rada dr Maje Delibašić treba izdvojiti radove:

M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, “MRC Dual-Diversity System over Correlated and Non-Identical Ricean Fading Channels”, IEEE Communication Letters, Vol. 17, no. 12, pp. 2280-2283, December 2013. (DOI: 10.1109/LCOMM.2013.110413.131725, ISSN: 1089-7798).

M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, R. Prasad, “A Novel Method for Performance Analysis of OFDM Polarization Diversity System in Ricean Fading Environment”, Wireless Personal Communications, Vol. 63, Iss. 3, pp. 751-764, April 2012. (online first November 2010.) (DOI: 10.1007/s11277-010-0168-4, ISSN: 0929-6212).

M. Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, “Dual-hop amplify-and-forward relay system over non-identical Ricean fading channels” Wireless Personal Communications vol. 93, no. 3, 2017, pp. 675-686 (doi:10.1007/s11277-014-2221-1, ISSN: 0929-6212).

U navedenim radovima kandidatkinja se dominantno bavi razmatranjem tehnika za poboljšanje performansi sistema, sa primijenjenim tehnikama polarizacionog diversity-ja, a potom i na uvodjenju koncepta relejnih komunikacija.

Dr Maja Delibašić je bila član tima u 4 međunarodna naučna projekata, kategorije I8, kao i u 6 u nacionalnih naučnih projekata, kategorije I9.

Na osnovu izloženog zaključujem da u pogledu naučno-istraživačkog rada **dr Maja Delibašić ispunjava kriterijume za izbor u akademsko zvanje docenta.**

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

U periodu od 2003. do 2014. godine dr Maja Delibašić je bila angažovana kao saradnik u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici. **Tom prilikom učestvovala je u izvođenju računskih i laboratorijskih vježbi na sljedećim predmetima:** Osnove analognih telekomunikacija, Osnove digitalnih telekomunikacija, Teorija električnih kola, Računarske mreže i komunikacije, Poslovne računarske mreže, Računarske mreže (napredni kurs) i Mobilne radiokomunikacije. Od oktobra 2014. do aprila 2016. godine radno je angažovana kao istraživač na pilot projektu "Centar uspješnosti u bioinformatički BIO-ICT". Od septembra 2016. godine zaposlena je na Fakultetu za informacione tehnologije, Univerziteta Mediteran u Podgorici, kao saradnik u nastavi. U zvanju docenta na Univerzitetu Mediteran je od 26.10.2017. god. gdje izvodi nastavu iz predmeta: Informacione tehnologije, Projektovanje i razvoj računarskih mreža, Projektovanje i razvoj informacionih sistema, Inteligentni sistemi, Bežične i mobilne mreže, Napredno umrežavanje i Metodologija naučno-istraživačkog rada.

Imajući u vidu navedeno zaključujem da kandidatkinja **dr Maja Delibašić ispunjava uslove u zvanje docenta u pogledu pedagoške osposobljenosti.**

II VERIFIKACIJA BODOVANJA - MAJA DELIBAŠIĆ

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		53	53		120,17	120,17
2. PEDAGOŠKI RAD		1	1		5	5
UKUPNO		54	54		125,17	125,17

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svega izloženog zaključujem da oba prijavljena kandidata ispunjavaju formalne uslove za izbor u akademsko zvanje docent, u skladu sa Zakonom o Visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko i naučna zvanja.

Sveobuhvatnom analizom konkursnog materijala konstatujem da je kandidat dr Uglješa Urošević postigao bolje rezultate, te da je ostvario brže napredovanje u odnosu na kandidatkinju dr Maju Delibašić. Stoga sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore, te vijećima Prirodno-matematičkog i Elektrotehničkog fakulteta da **dr Uglješu Uroševića izaberu u zvanje docent za oblasti Telekomunikacije i Računarstvo na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Mjesto i datum**

RECENZENT
dr Zoran Veljović, redovni profesor
Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: za oblast **Krmno bilje**. (za grupu predmeta : proizvodnja krmnog bilja, sjemenarstvo i agroekologija) na Biotehničkom fakultetu.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje od 16.09.2020. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR RADISAV DUBLJEVIĆ.**

BIOGRAFIJA

Rođen sam 4. juna 1958. godine u Dubljevićima, Opština Plužine, Crna Gora. Osnovnu školu završio sam u Donjim Breznima,

a potom Srednju poljoprivrednu školu u Baru. Po završetku srednje škole, 1976. upisao sam, a u junu 1981. godine završio Poljoprivredni fakultet (ratarsko- povrtarski smjer), Univerziteza u Beogradu, odbranom Diplomskog rada pod naslovom » Tehnološki proces proizvodnje sjemenske pšenice u PIK – Tamiš Pančevo«.

Poslediplomske studije upisao sam 1986. godine na grupi Ekologija i agrotehnika biljaka za ishranu stoke, na Poljoprivrednom fakultetu, Univerziteta u Beogradu i završio 1991. odbranom Magistarskog rada pod naslovom » Proizvodna vrijednost travno-leguminoznih smješa u zavisnosti od njihovog sastava«

Doktorsku disertaciju pod naslovom » Proizvodne osobine nekih vjednogodišnjih krmnih biljaka u agroekološkim uslovima Zetsko-Bjelopavličke ravnice« odbranio sam 2001. godine na Poljoprivrednom fakultetu, Univerziteta u Novom Sadu.

Tokom rada u Poljoprivrednom institutu, kasnije Biotehničkom institutu i fakultetu, obavio sam više naučnih i stručnih usavršavanja, studijskih boravaka i posjeta u inostranstvu, od čega bih izdvojio: 1992. u Grčkoj na institutu u Larisi, Program sjemenske proizvodnje vlastitih trava, Instituto Agronomico Mediterraneo di Bari u septembru 2000. , tokom aprila i maja 2002. godine u Drontenu u Holandiji na programu tehnološke proizvodnje sjemenskog krompira, u septembru 2002. Na Kmetijskom institutu u Ljubljani jednomjesečna specijalizacija u oblasti proizvodnje dorade i čuvanja sjemenskog krompira.

U proteklom periodu rukovodio sam i učestvovao u realizaciji više međunarodnih i nacionalnih naučno-istraživačkih i razvojnih projekata: *Edukation Research and Training for Global Environmental Change and Sustainable Management of Natural Resources in Western Balkans. (Norveška vlada 2006 – 2009), SEEDN-t (South East European Development Network on Plant Genetik Resources) 2008-2011,* rukovodilac radne grupe za krmno bilje, *Valorising Montenegrin Katuns trough sustainable development of agriculture and tourism (2016-2017.), Sustainable permanent grassland SUPER-G.* Autor sam Studije *Country Pasture Forage Resource Profiles Montenegro,* sajt FAO /www.fao.org/ag/AGP/AGPC/dok/Counprof/montenegro/montenegro.ro.html. Koautor sam univerzitetskog udžbenika » *Unapređenje proizvodnje krme na prirodnim travnjacima* (izdavač Univerzitet u Sarajevu).

Član sam nekih međunarodnih (regiona) asocijacija iz oblasti krmnog bilja. Po Odluci Vlade Crne Gore član sam radne grupe za pripremu pregovora o pristupanju Crne Gore Evropskoj Uniji za pregovaračko poglavlje 27 » Životna sredina« . Autor sam ili koautor više od 40 naučnih i stručnih radova. Neki od njih su izloženi na nacionalnim i međunarodnim skupovima.

Oženjen sam i sa suprugom Draganom imam troje djece. Živimo u Podgorici.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA, uključujući: nazive firmi i radna mjesta, akademsko zvanje, nazive institucija, univerzitet i datum izbora i reizbora u proteklom periodu

Završetkom Poljoprivrednog fakulteta u Beogradu u julu 1981.godine zasnovao sam radni odnos kao pripravnik, potom kao tehnolog i kao rukovodilac biljne proizvodnje u PTK »Nikšić« OOUR Plužine, u sklopu koje je poslovala farma ovaca na Pišću.

Početakom januara 1985. godine počeo sam raditi u tadašnjem Poljoprivrednom, kasnije Biotehničkom institutu, a danas Biotehničkom fakultetu, Univerziteta Crne Gore.

U zvanje **naučni saradnik** biran sam 09. 07. 2002. godine, za **višeg naučnog saradnika** iz oblasti krmnog bilja 02. 09. 2008. godine (Odluka br 01-1846).

U junu 2014. prijavio sam se na Konkurs za akademsko zvanje (redovni profesor) na kojem nijesam biran zbog radova u vodećim i eminentnim časopisima, što sam prihvatio kao ispravno. Međutim, na istoj sjednici sa jednim nedostajućim glasom nijesam reizabran zbog različitog pristupa u primjeni važećih akata u odnosu na neke druge kandidate , već sam kao u kaznenom postupku vraćen i 28.05. 2015. biran u akademsko zvanje **docent**. Pošto nijesam imao pravo žalbe i prigovora, iz ličnih razloga se nijesam odlučio na sudski postupak.

Osnivanjem Biotehničkog fakulteta izabran sam za predavača za izvođenje nastave na predmetima: Krmno bilje, Sjemenarstvo i Agroekologija.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dubljević R. , Marković B., Radonjić D., Stešević D., Marković M. (2020): Influence of Changes in Botanical Diversity and Quality of Wet Grasslands through Phenological Phases on Cow Milk Fatty Acid Composition. Sustainability 2020,12, 6320; doi: 10.3390/su12166320	8	8
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dubljević R. , Radonjić D., Marković M. (2020): Production traits of major types of grasslands in the Durmitor area. Agriculture & Forestry, Vol.66 Issue 2: 229-236, Podgorica	4	4
2.	Dubljević R. , Đorđević N., Radonjić D., Đokić M. (2020): Quality of silage of mixed sunchoke and lucerne forage. Agriculture & Forestry, Vol. 66 Issue 2: 151-156, Podgorica.	4	4
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mitrović D., Dubljević R. , Đorđević N., Spalević V., Stijepović D. (2015): Energy use in mechanized production of silage. Agriculture & Forestry, Vol. 61, Issue 3: 153-160, Podgorica.	2	0,4
2.	Dubljević R. , Đorđević N., Mitrović N. (2016): The influence of inoculation on chemical composition, quality and proteolysis in silages made from whole maize plant and alfalfa. Agriculture & Forestry, Vol. 62 Issue 1: 279-285, Podgorica	2	2
3.	Mitrović D., Dubljević R. , Jugović M., Markoč M., Đorđević N. (2017): Energy consumption and energy efficiency in lucerne ensiling, Agriculture and Forestry, 63 (3): 137-146	2	0,4
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dubljević R. , Đorđević N., Mitrović D. (2015): Effect of NPN substances and inoculants on chemical composition and quality of maize cob silage. The International symposium on animal science (ISAS) 19th International congress on biotechnology in animal reproduction (ICBAR), 9-11 septembar, Novi Sad	2	2
2.	Đorđević N., Dinić B., Grubić G., Stojanović B., Božičković A., Dubljević R. , Mitrović D. (2015): Značaj sabijenosti kao faktor kvaliteta silaže. Zbornik naučnih radova XXIX Savjetovanja agronoma, veterinarina, tehnologa i agroekonomista, Institut PKB Agroekonomik,	2	0,29
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Radonjić D., Marković B., Marković M., Stešević D., Dubljević R. , Đokić M. (2018): High alpine pasturebotanical composition and biomass quality. Green room sessions 2018.- International GEA (Gea Eco Agro) Podgorica	0.5	0,1
Stručne monografije i knjige			
S6 Stručna knjiga izdata kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Poljoprivreda planinskih područja – priručnik za proizvođače (Milan Marković, Božidarka Marković, Radisav Dubljević , Dušica Radonjić, Milena Đokić, Slavko Mirecki, Zoran Jovović, Nataša Mirecki), izdavač UNIVERZITET CRNE GORE – Biotehnički fakultet, 2017.	1	0,12
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Valorising Montenegrin Katuns through sustainable development of agriculture and tourism (KATUN) 2015 – 2017, mne-henic-81180-KATUN-SSS-CS-15-4.4., saradnik na projektu	4	4
2.	Rural development through integrated forest and water resource management in Southeast-Europe: Rural perspectives : qualification, reintegration and (self) employment. SWG 2015-2018.	4	4
3.	Sustainable permanent grassland SUPER-G., saradnik na projektu	4	4

19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Unapređenje tehnologije gajenja i konzervisanja kukuruza za silažu u ravničarkom i dolinskom području Crne Gore (Ministarstvo nauke, 2012 – 2015), odgovorni istraživač.	2	2

3. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

3 PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Uticaj gustine usjeva na prinos i hemijski sastav silažnog kukuruza u agroekološkim uslovima Zetske ravnice. Magistarski rad kandidatkinje Dijane Stijepović (Odluka br07-3582)	2	2
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Na osnovu odluke Vijeća, br 07 3172, kopija data u prilogu	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

(Reference do posljednjeg izbora su u referatu – BILTEN UCG br 338, 2015.)

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	13	46	35,19	132,49
2. UMJETNIČKI RAD				
3. PEDAGOŠKI RAD	2		7,00	15,00
4. STRUČNI RAD	1		0,12	26,12
UKUPNO	16		42,31	173,61

IZVEŠTAJ

I OCENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-2273/3-1 od 14.11.2020. godine imenovan sam za člana komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Krmno bilje na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na Konkurs se prijavio jedan kandidat, dr Radisav Dubljević, docent Biotehničkog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

Dr Radisav Dubljević je diplomirao na Poljoprivrednom fakultetu, Univerziteta u Beogradu 1981. godine. Na istom fakultetu je završio postdiplomske studije na grupi Agrotehnika i ekologija biljaka za ishranu stoke i magistrirao 1991. godine. Doktorsku disertaciju iz oblasti oraničnog krmnog bilja odbranio je 2001. godine na Poljoprivrednom fakultetu, Univerziteta u Novom Sadu.

Radeći u Biotehničkom institutu od 1985. godine, a od 2005. Biotehničkom fakultetu, nakon saradničkih biran je u naučna zvanja i to: naučni saradnik 2002., viši naučni saradnik 2008. i u akademsko zvanje docent 2015. godine.

Imajući ovo u vidu smatram da dr Radisav Dubljević poseduje odgovarajuće obrazovanje za izbor u više akademsko zvanje za oblast krmno bilje, koje propisuju Zakon o visokom obrazovanju, Statut Univerziteta Crne Gore i Mjerila o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno-istraživačka delatnost kandidata dr Radisava Dubljevića u periodu između dva izbora bila je u okvirima oblasti krmno bilje. Rezultate rada objavio je u domaćim i međunarodnim časopisima koji su indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama (Q2), u međunarodnom časopisu koji nije na ovim listama ali je indeksiran po Scopusovom rangiranju (Q5), i zbornicima radova sa međunarodnih i domaćih skupova.

Većinu teritorije Crne Gore čini brdskoplaninsko područje, gde travnjaci predstavljaju najvažniji, a negde i osnovni potencijal za

proizvodnju stočne hrane. Poznato mi je da je dr Radisav Dubljević odavno prepoznao značaj travnjaka za razvoj stočarstva na tim prostorima, jer je i najveći deo svog naučnoistraživačkog rada usmerio u tom pravcu. Pored radova objavljenih do poslednjeg izbora, i u periodu između dva izbora radio je na proučavanju problema vezanih za proizvodne karakteristike travnjaka nizijskog i brdskoplaninskog područja. U radu "Influence of Changes in Botanical Diversity and Quality of Wet Grasslands through Phenological Phases on Cow Milk Fatty Acid Composition" suptilnim i zahtevnim ispitivanjem utvrdio je značajan uticaj sastava biljnih zajednica na osobine mleka. Svedoci smo da su proizvodne karakteristika livada i pašnjaka brdskog, a naročito planinskog područja u stalnom opadanju zbog sve izraženijeg procesa njihove degradacije. Pored ranijih istraživanja ove problematike, kandidat je i u ovom periodu radio na proučavanju proizvodnih osobina najzastupljenijih travnjačkih zajednica (tipova) visokoplaninskog rejonu Durmitora. I u ovim radovima se ističe značaj i potreba što brže primene odgovarajućih mera kojima bi se nepovoljni procesi na travnjacima smanjili i zaustavili.

Proizvodnja krmnog bilja na oranicama u Crnoj Gori je manje zastupljena, ali ima veliki značaj. U radu „Quality of silage of mixed sunchoke and lucerne forage“ daju se rezultati ispitivanja spremanja silaže sa početnim materijalima lucerke, čičoke i njihovih smeša u različitim odnosima. Takođe, analiziran je uticaj inokulacije i stepena sabijenosti silokrme siliranjem kukuruza i lucerke.

U proteklom petogodišnjem periodu kandidat je pored naučnoistraživačkog rada značajnu pažnju posvetio i stručnom angažovanju, kroz primenu nekih rezultata u proizvodnoj praksi i rukovođenjem ili učešćem u radnim timovima razvojnih projekata datih u bibliografiji. Učestvovao je u pisanju stručne knjige Poljoprivreda planinskih područja.

Na osnovu uvida u biografiju i bibliografiju i analize naučnoistraživačkog i stručnog angažovanja kandidata mogu konstatovati da dr Radisav Dubljević ispunjava tražene uslove za izbor u više akademsko zvanje za oblast Krmno bilje na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Doc dr Radisav Dubljević nakon dugogodišnjeg naučnoistraživačkog rada u oblasti krmnog bilja i semenarstva od početka nastavnog procesa Biotehničkog fakulteta drži nastavu na predmetima: krmno bilje, proizvodnja krmnog bilja (na smjeru Animalna proizvodnja) i sjemenarstvo na Osnovnim i agroekologija na Master studijama. Posедуje izražene sposobnosti jasnog i razumljivog izlaganja materije i aktivnog uključivanja studenata u nastavu. U studentskim anketama je ocenjen najvišom ocenom.

Imajući u vidu navedeno smatram da kandidat dr Radisav Dubljević poseduje potrebnu pedagošku osposobljenost za organizovanje i izvođenje nastave po nastavnom programu i standardima kvaliteta Biotehničkog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Zbirni pregled ukupnog broja referenci po oblastima delatnosti i bodova

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	13	46	35,19	132,49
3. PEDAGOŠKI RAD	2		7,00	15,00
4. STRUČNI RAD	1		0,12	26,12
UKUPNO	16		42,31	173,61

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u dostavljenu dokumentaciju i uslova predviđenih Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska zvanja konstatujem da kandidat ispunjava formalne uslove za izbor u više akademsko zvanje.

Ceneći sve predhodno navedeno, odnosno naučnu, stručnu i pedagošku delatnost kandidata, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Radisava Dubljevića izabere u akademsko zvanje vanredni profesor za oblast krmno bilje na predmetima proizvodnja krmnog bilja, krmno bilje, sjemenarstvo i agroekologija na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

dr Vladeta Stevović, redovni profesor
Agronomskog fakulteta u Čačku,
Univerziteta u Kragujevcu

IZVEŠTAJ RECENTA

I OCENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kao član Komisije za razmatranje materijala i pisanje izveštaja izvršio sam uvid u dostavljeni konkursni materijal i utvrdio da se na Konkurs za izbor u akademsko zvanje za oblast krmno bilje, Biotehničkog fakulteta Univerziteta Crne Gore prijavio jedan kandidat doc. dr Radisav Dubljević. Kandidat je završio Poljoprivredni fakultet u Beogradu 1981., gde je i magistrirao 1991. godine iz oblasti agrotehnika i ekologija biljaka za ishranu stoke. Doktorirao je na Poljoprivrednom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu 2001. godine. Biran je u naučna zvanja naučni saradnik i viši naučni saradnik i u akademsko zvanje docent 2015. godine.

Imajući ovo u vidu konstatujem da u pogledu stepena obrazovanja doc dr Radisav Dubljević ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska zvanja za izbor u zvanje vanredni profesor.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Imajući u vidu da proizvodnja krmnog bilja ima poseban značaj za razvoj stočarstva u brdsko planinskom području Crne Gore i da je često opterećena raznim problemima i ograničenjima, dugogodišnji naučnoistraživački rad dr Radisava Dubljevića s podjednakim značajem tretira proizvodnju na travnjacima i oranično krmno bilje. Rezultate istraživanja objavljivao je u domaćim i eminentnim međunarodnim časopisima koji se nalaze u bazama radova SCI (1 rad Q2) i Scopus (dva rada Q5). Takođe, rezultate nekih istraživanja izlagao je na domaćim i međunarodnim naučnim skupovima.

Uvidom u bibliografski pregled može se konstatovati da je kandidat u radovima između dva izbora kao i u ranijem periodu fokusiran na oblast proizvodnje i konzervisanja važnijih krmnih biljaka, prvenstveno kukuruza i lucerke. U radu *Quality of silage of miksedsunchoke and lucerne forafe* ispitivana je mogućnost korišćenja čičoke za spremanje silaže, same i u smeši sa lucerkom. Treba istaći rezultate multidisciplinarnih istraživanja objavljene u radu *Influence of Changes in Botanical Diversity and Quality of Wet Grasslands through Phenological Phases on Cow Milk Acid Composition*, gde su vršena detaljna ispitivanja florističkog sastava travnjaka na nižem brdskom području i njegov uticaj na kvalitet mleka. Travnjaci planinskog područja su u jako lošem stanju što se može zaključiti na osnovu rezultata ispitivanja proizvodnih osobina najzastupljenijih tipova, zbog sve izraženijem procesu njihove degradacije.

Uvidom u pomenute i ostale radove kandidata, kao i činjenice da sam odavno u toku njegovog naučnoistraživačkog rada i doprinosa proučavanju iz oblasti krmnog bilja, konstatujem da doc. dr Radisav Dubljević ispunjava uslove za izbor u više akademsko zvanje.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Doc dr Radisav Dubljević drži nastavu na predmetima Krmno bilje i Sjemenarstvo na osnovnim i Agroekologija na postdiplomskim studijama od početka Nastavnog programa 2005. godine i stekao je značajno pedagoško iskustvo u organizovanju i realizaciji nastave. Pedagoški rad kandidata je i na osnovu studentskih anketa ocenjen odličnom ocenom. Smatram da je kandidat doc dr Radisav Dubljević pedagoški osposobljen za izvođenje nastave i obrazovanje studenata prema standardima kvaliteta Univerziteta Crne Gore.

STRUČNA DELATNOST

Stručno angažovanje doc dr Radisava Dubljevića uglavnom predstavlja kontinuitet naučnoistraživačkog rada, jer se bazira na rezultatima terenskih istraživanja i iskustava iz dugogodišnje prakse. Propagiranjem nekih manje značajnih vrsta krmnog bilja, kao i naprednijih tehnologija, kandidat daje doprinos unapređenju proizvodnje, iskorišćavanja i spremanja stočne hrane. Koautor je stručne publikacije *Poljoprivreda planinskih područja*. U predhodnom periodu je kao odgovorni istraživač ili kao član radnog tima učestvovao u realizaciji nekoliko nacionalnih i međunarodnih projekata.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Zbirni pregled ukupnog broja referenci po oblastima delatnosti i bodova

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	13	46	35,19	132,49
3. PEDAGOŠKI RAD	2		7,00	15,00
4. STRUČNI RAD	1		0,12	26,12
UKUPNO	16		42,31	173,61

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u konkursnu dokumentaciju koja mi je dostavljena, na osnovu biografskih podataka, postignutih rezultata u naučnoistraživačkom, pedagoškom i stručnom radu, smatram da kandidat doc dr Radisav Dubljević ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta

Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

Zbog svega navedenog sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da doc dr Radisava Dubljevića izabere u akademsko zvanje vanredni profesor za oblast krmno bilje na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Potpisnik Izveštaja

Prof. dr Savo Vučković, redovni profesor
Univerzitet u Beogradu,
Poljoprivredni fakultet

IZVJEŠTAJ RECEZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje. Na konkurs za oblast krmno bilje na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, koji je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje od 16. 09. 2020. godine prijavio se jedan kandidat doc. dr Radisav Dubljević.

Detaljnim uvidom u konkursnu dokumentaciju vidi se da je kandidat diplomirao na Poljoprivrednom fakultetu Univerziteta u Beogradu, na ratarsko-povrtarskom odsjeku 1981. godine. Na istom fakultetu, 1991. godine, stekao je akademski naziv magistra biotehničkih nauka, na odsjeku Agrotehnika i ekologija biljaka za ishranu stoke. Doktorsku disertaciju je odbranio 2001. godine na Poljoprivrednom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu.

Na Biotehničkom institutu, kasnije Biotehničkom fakultetu biran je u naučna zvanja naučni saradnik, 2002. godine, i viši naučni saradnik, 2008. godine, a u akademsko zvanje docent 2015. godine.

Na osnovu svega navedenog smatram da kandidat doc. dr Radisav Dubljević ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja za izbor u više akademsko zvanje za **oblast krmno bilje**.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Nakon izbora u predhodno akademsko zvanje naučnoistraživački rad doc. dr Radisava Dubljevića odvijao se u oblasti koja je definisana uslovima za koje je raspisan Konkurs. Bibliografija kandidata je različita i odnosi se na predmet njegovog dugogodišnjeg naučnoistraživačkog interesovanja. Od devet radova, koliko je objavio između dva izbora, jedan je objavljen u časopisu koji se nalazi u bazama naučnih radova SCI/SCIE/SSCI/A&HCI, u kategoriji Q2, i dva rada rangirana na Scopus bazi, kategorija Q5.

U zbornicima radova na međunarodnim simpozijumima i konferencijama u zadnjih 5 godina objavljena su i prezentovana tri rada i više sažetaka. Na međunarodnoj naučnoj konferenciji Geo Eco-Eco Agro, održanoj u Podgorici 2019. godine doc. dr Radisav Dubljević je učestvovao sa jednim radom.

Analizom radova vidi se da je naučnoistraživačka djelatnost usmjerena u dva pravca: prvi, proizvodnja i spremanje silaže korišćenjem više početnih materijala za siliranje (kukuruz, lucerka, čičoka i njihove mješavine) i drugi, različita istraživanja iz oblasti travnjaštva. Značajna pažnja posvećena je ispitivanju proizvodnih osobina važnijih travnjačkih asocijacija brdsko-planinskog područja Crna Gore, gdje su travnjaci osnovni, često i jedini izvor kabaste stočne hrane i uslov daljeg razvoja stočarstva. U radu pod rednim brojem 1 vršena su ispitivanja na travnjacima nizijskog područja Crne Gore, u kojima je ustanovljeno da i u ovim oblastima, i pored većeg učešća oraničnog krmnog bilja u ishrani životinja, oni takođe imaju veliki značaj. Rezultati istraživanja ukazuju da floristički sastav travnjaka značajno utiče na hemijski sastav i druge osobine mlijeka. Pored utvrđivanja proizvodnih osobina u navedenim radovima se ukazuje i na značaj degradacije travnjaka, kao posljedica neodgovornog odnosa i tehološke nebrige farmera.

Analizom dostavljene biografije i bibliografije zaključujem da u pogledu naučnoistraživačkog rada doc. dr Radisav Dubljević ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje za oblast krmno bilje na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Doc. dr Radisav Dubljević ima dugogodišnje univerzitetsko pedagoško iskustvo stečeno izvođenjem nastave na nastavnim predmetima Krmno bilje i Sjemenarstvo, na osnovnim, i Agroekologija, na magistarskim studijama. Kandidat ima izraženu sklonost prema pedagoškom radu, komunikativnost i dobro izgrađen odnos prema studentima. Doc. dr Radisav Dubljević je bio mentor na više specijalističkih i dva magistarska rada. Njegova sposobnost u organizovanju i izvođenju nastavnog procesa u studentskim anketama ocijenjena je odličnom ocjenom.

STRUČNA DJELATNOST

Pored naučnoistraživačkog rada kandidat je u predhodnom periodu značajno posvetio i stručnom angažovanju iz oblasti kojom se bavi. Učestvovao je u izradi stručne knjige Poljoprivreda planinskih područja i u realizaciji domaćih i međunarodnih projekata kao što su Unapređenje tehnologije gajenja i konzervisanja kukuruza za silažu, projekti KATUN i SUPER-G.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	13	46	35,19	132,49
3. PEDAGOŠKI RAD	2		7,00	15,00
4. STRUČNI RAD	1		0,12	26,12
UKUPNO	16		42,31	173,61

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u dostavljenu dokumentaciju, Zakon o visokom obrazovanju Crne Gore, Statut Univerziteta Crne Gore i Mjerila o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja za izbor u više akademsko zvanje i iskustva iz dugogodišnje saradnje konstatujem da kandidat doc. dr Radisav Dubljević posjeduje sve neophodne naučne, stručne i pedagoške kvalitete i da ispunjava uslove za izbor u više zvanje. Zato sa posebnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da doc. dr Radisava Dubljevića izabere u **zvanje vanrednog profesora** za predmete *Krmno bilje, Proizvodnja krmnog bilja, Agroekologija i Sjemenarstvo* na Biotehničkom fakultetu u Podgorici.

Recenzent:

Prof. dr Zoran Jovović
Biotehnički fakultet Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Stočarstvo** na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen na web stranici Zavoda za zapošljavanje Crne Gore 16.09.2020. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR BOŽIDARKA MARKOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 01. 11. 1966. godine u Nikovićima, opština Plužine, Crna Gora. Osnovnu i srednju medicinsku školu završila sam u Foči, Bosna i Hercegovina. Poljoprivredni fakultet u Sarajevu, Odsjek za stočarstvo, završila sam 1990. godine.

Postdiplomske studije na Poljoprivrednom fakultetu u Zemunu, na grupi za Ođgajivanje i reprodukciju domaćih životinja, upisala sam 1993. godine, a magistarski rad pod nazivom: "Proizvodne i reproduktivne osobine različitih varijeteta koza u Crnoj Gori", odbranila u julu 1997.

Doktorsku disertaciju pod naslovom: "Osobine mlječnosti balkanske kože i polimorfizam *alfa S1 kazeina*" odbranila sam u januaru 2004. godine na Poljoprivrednom fakultetu u Novom Sadu.

Pohađala sam više međunarodnih kurseva o primjeni metoda molekularne biotehnologije u naučnim istraživanjima u stočarstvu, a potom primjeni u selekciji i odgajivanju domaćih životinja, očuvanju genetičkih resursa u stočarstvu i dr.

Učestvovala sam ili učestvujem, kao istraživač ili rukovodilac, u realizaciji više nacionalnih projekata i međunarodnih projekata (2 FP7 projekta, 4 TEMPUS projekta, HERD, HERIC, sada dva aktuelna HORIZON 2020 projekta, više nacionalnih i bilateralnih projekata i dr), kao i neke od programa Ministarstva poljoprivrede. Nacionalni sam koordinator za animalne genetičke resurse u FAO-u.

Do sada sam kao autor ili koautor objavila preko 100 naučnih i stručnih radova u domaćim i međunarodnim časopisima ili na naučnim skupovima u zemlji i inostranstvu

PODACI O RADNIM MJESTIMA

Od septembra 1991. do maja 1992. godine radila sam u DP HOLDING "YUKO" Žitište - Zrenjanin, a od 1. maja 1992. godine radim u Centru za stočarstvo tadašnjeg Poljoprivrednog, kasnije Biotehničkog instituta, a danas Biotehničkog fakulteta Univerziteta Crne Gore, gdje sam i sada.

Do odbrane magistarskog rada radila sam kao istraživač saradnik, a u zvanje višeg istraživača birana sam 1997. godine. U zvanje naučnog saradnika u oblasti stočarstva birana sam u novembru 2004, a u zvanje vanrednog profesora za predmete: Opšte stočarstvo i Ovčarstvo i kozarstvo izabrana sam u junu 2010. godine i reizabrana u decembru 2015. godine.

Bila sam član radne grupe za izradu Elaborata za dobijanje početne akreditacije za studije Poljoprivrede 2005. godine, zatim član radne grupe za reakreditaciju studijskih programa (2007. , 2012. i 2017. godine) koji se realizuju na Biotehničkom fakultetu. Rukovodilac sam osnovnih akademskih studija - studijskog programa Stočarstvo od njegovog osnivanja (2005/2006). Na osnovnim akademskim studijama Animalna proizvodnja izvodim nastavu na predmetima: Opšte stočarstvo, Ovčarstvo i kozarstvo i predmetu, Animalni genetički resursi, a na specijalističkim akademskim studijama na predmetu Biotehnologija u stočarstvu, a na reformisanim master studijama i predmet Osnove savremenog stočarstva. Trenutno sam mentor na dvije doktorske disertacije, a do sada sam bila mentor na tri magistarske teze i većem broju završnih – specijalističkih radova. Od avgusta 2019. godine obavljam funkciju dekana Biotehničkog fakulteta.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA (Spisak referenci dat je u Biltenu br. 356, 05. novembra 2015. godine)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST							UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.		21,5
Broj referenci*broj bodova				2*3,5 + 1*7+ 1*2,5 = 16,5	1*5		
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.			46,4
Broj referenci*broj bodova	4*3,5 + 1*6 = 20,0	4*4+ 5*2= 26	2*0,2= 0,4				
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.			18,9
Broj referenci*broj bodova		5*2 + 6*1 + = 16,0	2*0,7+ 1*0,5+ 5*0,2 = 2,9				
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1.	1.4.2.			5,0
Broj referenci*broj bodova							
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.			5,0
Broj referenci*broj bodova			2*2 + 1*1 = 5,0				
UKUPNO ZA NAUČNO ISTRAŽIVAČKU DJELATNOST							91,8
2. UMJETNIČKA DJELATNOST							
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	
Broj referenci/broj bodova							
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST							
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.			5,0
Broj referenci*broj bodova		1*5					
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.			
Broj referenci*broj bodova							
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.			
Broj referenci*broj bodova							
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.			18,0
Broj referenci*broj bodova			18*1= 18,0				
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)							5,0
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST							28,0
4. STRUČNA DJELATNOST							
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.			6,0
Broj referenci*broj bodova			1*3=3	2*1,5=3			
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.			3,0
Broj referenci*broj bodova		1*3					
4.3. Stručni članak				4.3.1.			

	Broj referenci*broj bodova		
4.4. Objavljeni prikazi		4.4.1.	
	Broj referenci*broj bodova		
4.5. Popularno-stručni članci		4.5.1.	
	Broj referenci*broj bodova		
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost		4.6.1.	15
	Broj referenci*broj bodova	4*0,5=2	2,0
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST			26,0

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

I. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M3 Monografija nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Božidarka Marković , Milan Marković, Nikola Adžić (2020): Genetički resursi u stočarstvu Crne Gore. Crnogorska akademija nauka i umjetnosti - Knjiga 157 (posebna izdanja - monografije i studije), ISBN 978-86-7215-470-2, str. 300	4	4
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Božidarka Marković , Milan Marković (2017): Katuni Kučke planine, poglavlje: Poljoprivredna djelatnost na području Kuča i Kučke planine, Univerzitet Crne Gore, ISBN 978-86-7664-143-7 str. 52-64	2	2
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Jelena Ramljak, Gjoko Bunevski, Hysen Bytyqi, Božidarka Marković , Muhamed Brka, Ante Ivanković, Kristaq Kume, Srdjan Stojanović, Vasil Nikolov, Mojca Simcic, Johann Solkner, Elisabeth Kunz, Sophie Rothhammer, Doris Seichter, Hans-Peter Grunenfelder, Elli Broxham, Waltraud Kugler, Ivica Medugorac (2018): Conservation of a domestic metapopulation structured into related and partly admixed strains. Molecular Ecology, Volume 27, Issue 7, (p. 1633-1650) DOI: 10.1111/mec.14555	10	0,55
2.	Elena Ciani, Salvatore Mastrangelo, Anne Da Silva, Fabio Marroni, Maja Ferenčaković, Paolo Ajmone-Marsan, Mario Barbato, Licia Colli, Chiara Delvento, Toni Dovenski, Gregor Gorjanc, Stephen J. G. Hall, Anila Hoda, Meng-Hua Li, Božidarka Marković , John McEwan, Mohammad H. Moradi, Otsanda Ruiz-Larrañaga, Dragana Ružić-Muslić, Dragica Šalamon, Mojca Simčić, Ondrej Stepanek, Econogene Consortium, Sheephapmap Consortium, Ino Curik, Vlatka Cubric-Curik and Johannes A. Lenstra (2020): On the origin of European sheep as revealed by the diversity of the Balkan breeds and by optimizing population-genetic analysis tools. Genetic, Selection, Evolution, Volume 52, Article number: 25, p. 14, doi.org/10.1186/s12711-020-00545-7	10	0,36
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dusica Radonjic, Nenad Djordjevic, Bozidarka Markovic , Milan Markovic, Danijela Stešević, and Zora Dajic-Stevanovic (2019): Effect of phenological phase of dry grazing pasture on fatty acid composition of cows' milk. Chilean journal of agricultural research 79 (2), doi:10.4067/S0718-58392019000200278	8	1,33
2.	Božidarka Marković , Peter Dovč, Milan Marković, Dušica Radonjić, Mirjana Adakalić, and Mojca Simčić (2019): Differentiation of some Pramenka sheep breeds based on morphometric characteristics. Archives Animal Breeding, 62, 393–402, https://doi.org/10.5194/aab-62-393-2019	8	1,33
3.	Božidarka Marković , M. Marković, Dušica Radonjić, S. Mirecki, M. Veljić (2020): Factors Affecting Milk Yield and Composition of Indigenous Balkan Goat Breed Reared in Semi Extensive Conditions. Indian Journal of Animal Research, Volume 54 Issue 3: p.379-383, Doi: 10.18805/ijar.B-1174. (Q2: https://www.dropbox.com/s/znsspvqqo0vf1q1/RjesenjeMNAQ2_dokaz.pdf?dl)	8	8
4.	Radisav Dubljević, Božidarka Marković , Dušica Radonjić, Danijela Stešević and Milan Marković (2020): Influence of Changes in Botanical Diversity and Quality of Wet Grasslands through Phenological Phases on Cow Milk Fatty Acid Composition. Sustainability, Vol. 12, Article: 6320; 1-13, doi:10.3390/su12166320	8	4
5.	Elena Ciani, Vlatka Cubric Curik, Mojca Simcic, Bozidarka Markovic , Igor Esmerov, Dragana Ružić Muslić, Elisa Pieragostini, Fabio Salustio, Johannes Arjen Lenstra (2015): Genetic structure and admixture in Western Balkans and Central European sheep: preliminary results from 50K SNP genotypic data. Italian Journal of Animal Science, Vol. 14, S 1, 104-105.	8 (50%)	0,44
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA

1.	Antunovic Z., Markovic B. , Novoselec J., Šperanda M., Markovic M., Mioc B., Đidara M., Klir Z., Radonjić D. (2015): Blood Metabolic profile and oxidative status of endangered Mediterranean sheep breeds during pregnancy. <i>Bulgarian Journal of Agricultural Science</i> , 21 (No 3) 2015, 655-661	6	0,67
2.	Slavko Mirecki, Danilo Tomić, Snežana Vučinić, Milan Marković, Božidarka Marković (2017): Technology and quality of Skorup - traditional Montenegrin dairy product. <i>Mljekarstvo</i> 67 (3), 197-207.	6	1,2
3.	Samantha Bretinier, Vlatka Čubric-Čurik, Mojca Simčič, Božidarka Marković , Igor Esmerov, Dragana Ruzić Muslić, Ondrej Štepanek, Fabio Sallustio, Johannes Lenstra, Elena Ciani (2015): Genome wide SNP analyses of genetic diversity in Western Balkans and Central European sheep breeds highlights the presence of a strong phylogeographic gradient. <i>Macedonian Veterinary Review</i> (ISSN : 1857-7415), Vol. 38, S 1, (19-20)	6 (50%)	0,3
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Milena Đokić, Božidarka Marković , Vesna Gantner, Milan Marković (2020): Association of genetic variants of β -lactoglobulin gene with milk traits of Jezeropivska sheep breed. <i>Agriculture and Forestr.</i> , Vol. 66, Issue 3, doi:10.17707/AgricultForest.66.3.02 (15-23)	4	2
2.	Bjelanović M., Grabež V., Vučić G., Martinović A., Lima L.R., Marković B. , Egelanddal B. (2015): Effects of different production systems on carcass and meat quality of sheep and lamb from Western Balkan and Norway. <i>Biotechnology in Animal Husbandry</i> 31 (2), p 203-221, 2015, DOI: 10.2298/BAH1502203B	4	0.57
3.	Radonjić D., Marković B. , Drobnjak D., Marković M. (2017): Linear scoring of brown swiss cattle breed in Montenegro, <i>Agriculture and Forestry</i> , 63 (1): 249-259. DOI: 10.17707/AgricultForest.63.1.28	4	2,0
4.	Božidarka Marković , Milan Marković, Snežana Trivunović, Slavko Mirecki, Zvonko Antunović, Miljan Veljić (2018): Effects of the alpha s1-casein genotype on milk yield and milk composition of Balkan goat in Montenegro. <i>Agriculture & Forestry</i> , Vol. 64 Issue 3: pg. 05-14, 2018, DOI: 10.17707/AgricultForest.64.3.01	4	0.7
Radovi na naučnim konferencijama, učesća na izložbama, i slično			
K1 Predavanje po pozivu na međunarodnom skupu štampano u cjelini (neophodno pozivno pismo)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	B. Marković , R. Mumović, M. Marković (2015): Morphometric characterization of the Domestic hilly horse population in Montenegro. Proceedings of the 4th International Congress New Perspectives and Challenges of Sustainable Livestock Production. Belgrade – Serbia. Proceeding ISBN 978 - 86 -82431 - 71 – 8, (124-132) . Invited paper/speaker	3	3
2.	Božidarka Marković , Dušica Radonjić, Milena Đokić and Milan Marković (2017): Genetic variants of kappa-casein gene in Busha and Brown Swiss breeds of cattle. Second International conference on "Biotechnology and Agriculture" Tirana 2017, Albanian journal of agricultural science 2017; (Special edition), 335-340 https://ajias.ubt.edu.al/2nd-international-conference-biotechnology-in-agriculture/ Invited paper.	3	3
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Marković B. , Ivanković A., Mirecki S. and Marković M. (2015): Genetic polymorphism of beta-lactoglobulin in three sheep breeds in Montenegro. <i>International Symposium of Animal Science 2015</i> , Novi Sad – Serbia. Proceeding and Abstract book ISBN 978-86-7520-346-9 (159-164).	2	2
2.	Đukić Stojčić, M., Marković B. , Radonjić, D. (2016): Internal and external quality of eggs from Montenegrin domestic chicken and Kosovo longcrower. <i>International Simpoium of Animal science 2016</i> , Belgrade – Serbia. Proceeding Book (546-551)	2	1
3.	Đokić M., Marković B. , Marković M., Mirecki S., Veljić M. (2019): Relationship between β -lactoglobulin gene polymorphism and milk traits and milk composition of Sora sheep breed. <i>Proceeding of International symposium on animal science (ISAS) 2019</i> , ISBN: 978-86-7520-468-8 (100-105).	2	1
4.	Dragan Dokić, Maja Gregić, Mirna Gavran, Božidarka Marković and Vesna Gantner (2020): The role of local government in strategic planning and stimulating investments in agriculture sector. <i>GEA (Geo Eco-Eco Agro) International Conference. Book of Proceedings</i> ISBN 978-86-86625-29-8 (p. 348-355)	2	0,5
5.	Mirna Gavran, Božidarka Marković , Dragan Dokić, Vesna Gantner (2020): The connection between climate conditions and population size of most represented large game in a hunting area in Eastern Croatia in period 2008 – 2018. <i>GEA (Geo Eco-Eco Agro) International Conference. Book of Proceedings</i> ISBN 978-86-86625-29-8 (p. 364-373)	2	1
6.	Vesna Gantner, Božidarka Marković , Mirna Gavran, Zvonimir Steiner, Maja Gregić, Ranko Gantner and Klemen Potočnik (2020): The effect of n-3 unsaturated fatty acids addition on somatic and microorganism cell count in goats' milk. <i>GEA (Geo Eco-Eco Agro) International Conference. Book of Proceedings</i> ISBN 978-86-86625-29-8 (p. 356-363)	2	0,29
K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Božidarka Marković , Milena Đokić, Sanja Kostić, Milan Marković (2018): Stanje i trendovi ovčarske proizvodnje na Durmitorskom području. <i>Međunarodna konferencija: Održivi razvoj planinskih područja- iskustva, izazovi i perspektive – Žabljak 2017. Zbornik radova – Knjiga 148, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti (37-47)</i>	1	1
2.	Milan Marković, Emil Erjavec, Božidarka Marković , Luka Juvančić, Dušica Radonjić (2018): traditional livestock production at Montenegrin katuns. <i>Međunarodna</i>	1	0,33

	konferencija: Održivi razvoj planinskih područja- iskustva, izazovi i perspektive – Žabljak 2017. Zbornik radova - Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Knjiga 148, (p. 49-61)		
3.	Dušica Radonjić, Milan Marković, Božidarka Marković (2018) Proizvodne osobine smeđe rase goveda u Crnoj Gori. Međunarodna konferencija: Održivi razvoj planinskih područja- iskustva, izazovi i perspektive – Žabljak 2017. Zbornik radova, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti – Knjiga 148 (p. 64-71)	1	0,33
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	B. Marković , R. Mumovic, and M. Marković (2016): Linear conformation traits of Domestic hilly horse breed in Montenegro. 67th Annual Meeting of the European Federation of Animal Science, Belfast, UK. Book of Abstracts, DOI: 10.3920/978-90-8686-830, (pg 580)	0,5	0,5
2.	Milan Marković, Božidarka Marković , Dušica Radonjić (2016): In situ program of conservation of autothonous breed of cattle Busha in Montenegro. V International Symposium on Agricultural Sciences "AgroReS 2016". Book of Abstracts ISBN 978-99938-93-38-0 (p. 70)	0,5	0,25
3.	Marković, B. , Marković, M., Đokić M. (2017): The morphological characterisation of donkey population in Montenegro. Conference Paper. 52th Croatian and 12th Intenational Symposium on Agriculture. Book of abstracts, ISSN 2459-5551 (p. 211)	0,5	0,5
4.	Marković B. , Đokić M., Tomić D., Marković M. (2017): Sustainable use and conservation of sheep genetic resources in Montenegro. International symposium on animal science (ISAS) 2017. Book of abstracts, ISBN: 978-86-7520-402-2, (1)	0,5	0,5
5.	Radonjić D., Marković B. , Marković M. (2017): Concentration of selenium in soil, pasture, and sheep blood, milk and wool. International symposium on animal science (ISAS) 2017. Book of abstracts, ISBN: 978-86-7520-402-2	0,5	0,25
6.	Božidarka Marković , Milan Marković, Dušica Radonjić (2019): The current status of transhumance livestock farming in Montenegro. VIII International Symposium on Agricultural Sciences "AgroReS 2019". Book of Abstracts ISBN 978-99938-93-54-7 (p. 147)	0,5	0,5
7.	Jokanović O., Marković B. , Mirecki S. (2019): Sensory characteristics of kuči cheese. International symposium on animal science (ISAS) 2019. Book of abstracts, ISBN: 978-86-7520-467-1 (p. 34)	0,5	0,25
8.	Božidarka Marković , Dušica Radonjić, Miljan Veljić and Milan Marković (2020): Economic and ecological importance of goat production in Montenegro. GEA (Geo Eco-Eco Agro) International Conference. Book of Abstracts, ISBN 978-86-86625-27-4, (p. 205)	0,5	0,5
Stručne monografije i knjige			
S2 Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Milan Marković and Božidarka Marković (2016): Goat breeding in Montenegro – current status and prospects, Chapter in: Sustainable goat breeding and goat farming in Central and Eastern European countries, edited by Sandor Kukovics. Publisher: FAO – Food and Agriculture Organisation of United Nations, ISBN 978-92-5-109123-4 (p. 81-91)	2	1
2.	Grupa autora (2017): Poljoprivreda planinskih područja. Poglavlje 5: Božidarka Marković , Dušica Radonjić – Osnovi tehnologije ovčarske proizvodnje. Univerzitet Crne Gore, ISBN 978-9940-606-09-1 (str. 73-94)	2	2
S5 Stručna knjiga izdata u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zoran Jovović, Božidarka Marković (2018): Agrobiodiversity in Southeast Europe - assessment and policy recommendations - country report Montenegro. Published by: Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH – Skopje. ISBN 978-608-4536-27-7 (p. 76)	2	1
2.	Božidarka Marković , Mirko Knežević, Radisav Dubljević (2018): Chapter 5: AGRI-environmental policy in Montenegro (AGRI-environmental policy in South-East Europe). Published by: Regional Rural Development Standing Working Group in SEE (SWG) – Skopje. ISBN 978-608-4760-26-9 (213-239)	2	2
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Član uređivačkog odbora "Poljoprivreda i šumarstvo", ISSN 1800-9492 (Online) DOI : 10.17707/AgricultForest , http://www.agricultforest.ac.me/	2	2
2.	Član uređivačkog odbora časopisa "Stočarstvo", ISSN 0351-0832 (Tisak) ISSN 1848-9044 (Online), https://doi.org/10.33128/s	2	2
R8 Recenziranje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Recenzija rukopisa "Kozarstvo", autora Božo Vazić, Milanka Drnić I Nebojša Savić, po odluci nastavno-naučnog vijeća Poljoprivrednog fakulteta u Banjoj Luci (br. 10/3,927-4-.28/16) od 06.04. 2016. godine	1	1
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	HORIZON 2020 project: Developing SUsustainable PERmanent Grassland systems and policies (774124 — SUPER-G), 2018 – 2022 (Key researcher).	4	4

2.	HORIZON 2020-MSCA-RISE-2019: 'Collective Approach of Research and Innovation for Sustainable Development in Highland' — 'HIGHLANDS.3' 2020-2023 (national coordinator).	4	4
3.	HERIC project: Valorising the Montenegrin Katuns through sustainable development of agriculture and tourism (2015-2017), rukovodilac radnog paketa	4	4
4.	Tempus project: "Renewable Energy Studies in Western Balkan Countries" is funded by the European Commission under the project number 544504-TEMPUS-1-2013-1-DE-TEMPUS-JPCR (2015-2017), Key researcher	4	4
5.	Bilateralni projekat Crna Gora – Republika Slovenija: Genetički diverzitet mtDNK slovenačkih i crnogorskih rasa ovaca (2016-2017), rukovodilac iz CG	4	4
6.	Bilateralni projekat Crna Gora – Republika Srbija: The use of IoT technology to enhance the quality of identification and monitoring of animals in Serbia and Montenegro (2017-2018), glavni istraživač	4	2
19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCJU	ZA KANDIDATA
1.	Projekat Crnogorske Akademije nauka i umjetnosti: Genetički resursi u poljoprivredi i šumarstvu crne gore - GENRES (2016-2018), ključni istraživač	2	2
111 Rukovođenje nacionalnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCJU	ZA KANDIDATA
1.	Karakterizacija i biohemijske promjene tokom zrenja polutvrđih sireva u Crnoj Gori (2019-2021), rukovodilac projekta	3	3

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST

Udžbenici

Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)

P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCJU	ZA KANDIDATA
1.	Radisav Mumović (2015): Morfološke karakteristike domaćeg brdskog konja u Crnoj Gori. Decembar 2015.	2	2
2.	Sanja Kostić: Proučavanje parametara oksidacije lipida u svježem mesu različitih rasa ovaca. Februar 2017.	2	2
3.	Milena Đokić: Polimorfizam gena β -laktoglobulina i osobine mliječnosti autohtonih rasa ovaca - jezeropivske pramenke i sore. Mart 2018.	2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCJU	ZA KANDIDATA
1.	Slađana Peruničić (2015): Proizvodnja ovčijeg mesa u Evropi i u Crnoj Gori.	1	1
2.	Andesilić Dragiša (2016): Stanje stočarstva na teritoriji opštine Nikšić i perspektive razvoja.	1	1
3.	Strunjaš Ana (2018): stočarska proizvodnja na durmitorskom području - stanje i perspective.	1	1
4.	Danilo Sušić (2018): Proizvodnja i kvalitet jagnječeg mesa	1	1
5.	Maja Kostić (2019): Primjena genetičkih markera za utvrđivanje diverziteta domaćih životinja	1	1
6.	Mihailo Minić (2020): Proizvodnja jaja na farmi koka "Martinić"	1	1
Kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCJU	ZA KANDIDATA
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCJU	ZA KANDIDATA
1.	Prema odluci Vijećabr. 07-3171 od 22.09. 2020.	do 5	5

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	64	35	101	111,3	46,15	157,8
3. PEDAGOŠKI RAD	14	9	23	30	17	57
4. STRUČNI RAD	13	15	28	51,5	38	89,5
UKUPNO	91	58	149	192,8	101,15	293,95

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na konkurs za izbor u akademsko zvanje za oblast Stočarstva, koji je objavljen 16.09.2020. godine na web stranici Zavoda za zapošljavanje Crne Gore, prijavila se dr Božidarka Marković, vanredni profesor na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. U zvanje vanrednog profesora dr Božidarka Marković birana je u junu 2010. godine i reizabrana u decembru 2015. godine. Uvidom u dostavljenu dokumentaciju konstatujem da u pogledu stepena obrazovanja kandidatkinja u potpunosti ispunjava sve formalne i pravne uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Merilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja za oblast Stočarstvo na Biotehničkom fakultetu.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Podaci iz klasifikacione bibliografije kandidatkinje, dr Božidarke Marković, ukazuju na veoma uspešan naučnoistraživački rad u periodu nakon prethodnog izbora, koji je se ogleda kroz objavljivanje naučnih monografija i poglavlja u monografijama, radova u prestižnim međunarodnim časopisima, zbornicima međunarodnih konferencija, stručne monografije i knjige, kao i realizaciji međunarodnih i nacionalnih naučnoistraživačkih projekata.

Monografija *"Genetički resursi u stočarstvu Crne Gore"* u izdanju Crnogorske akademije nauka i umetnosti predstavlja vredan naučni doprinos, ne samo u stočarskoj nauci, već i u afirmaciji značaja genetičkih resursa i diverziteta u stočarstvu u smislu dugoročnog obezbeđenja dovoljnih količina hrane animalnog porekla. Monografija *"Katuni Kučke planine"* u izdanju Univerziteta Crne Gore sa poglavljem o poljoprivrednoj delatnosti na tom području, može se reći jedinstvena je naučna publikacija koja obrađuje sve aspekte života i sezonske stočarske proizvodnje na visokoplaninskim pašnjacima – katunima i potrebi očuvanja tih vrednih resursa.

Kandidatkinja ima ukupno deset naučnih radova objavljenih u vodećim međunarodnim časopisima koji se nalaze u Wos bazi i kategorisani su od Q1 do Q3, a neke od njih ću detaljnije proanalizirati.

Posebno bih istakla rad *"On the origin of European sheep as revealed by the diversity of the Balkan breeds and by optimizing population-genetic analysis tools"* (Q1) koji je rezultat rada širokog evropskog naučnog konzorcijuma na proučavanju porekla brojnih zapadnoevropskih rasa ovaca na bazi detaljnog sagledavanja diverziteta autohtonih rasa ovaca sa područja Balkanskog poluostrva i to primenom najsavremenijih tehnika molekularne genetike i analize genoma, kao što je 50K SNP BeadChip. Dr Božidarka Marković je kao jedini autor iz Crne Gore imala veoma aktivnu ulogu u ovom međunarodnom naučnom konzorcijumu i u istraživanju uključila čak tri autohtone rase iz Crne Gore. Samo učešće u ovakvom timu istraživača ukazuje, između ostalog, i na dobru prepoznatljivost i pozicioniranost kandidatkinje u međunarodnim naučnim krugovima.

U naučnom radu *"Differentiation of some Pramenka sheep breeds based on morphometric characteristics"* objavljenom u nemačkom časopisu *Archive of Animal Breeding* (Q2) zajedno sa istraživačima iz Slovenije detaljno je proučena i analizirana uporedna karakterizacija i diferencijacija nekih crnogorskih i slovenačkih autohtonih rasa ovaca i to korišćenjem različitih morfometrijskih mera i indeksa. Principal component i klaster analize koje su primenjene u ovim istraživanjima jasno ukazuju koje od morfometrijskih mera i parametara se mogu uzeti kao pouzdani pokazatelji u postupku morfološke karakterizacije ovaca.

Značajan naučni doprinos i istraživačku kreativnost kandidatkinja je pokazala i kroz naučni rad pod nazivom *"Factors Affecting Milk Yield and Composition of Indigenous Balkan Goat Breed Reared in Semi Extensive Conditions"* (Q2) u kojem je primenom odgovarajućih lineranih modela analiziran uticaj fiksni i varijabilni (paragenetskih i genetskih) faktora na osobine mlečnosti i kvalitet mleka domaće balkanske koze u Crnoj Gori. U radu su prikazani i rezultati genotipizacije polimorfnih formi alfa S1 kazeina, koji je posmatran kao genetski faktor i utvrđen je njegov značajan uticaj na osobine mlečnosti, posebno na sadržaj proteina u mleku.

Poglavlje u stručnoj monografiji *"Goat breeding in Montenegro – current status and prospects"* u izdanju Svjetske

organizacije za hranu i poljoprivredu (FAO), koja predstavlja cjelovit prikaz kozarske proizvodnje u Crnoj Gori uključujući i većine dosadašnjih rezultata istraživanja u crnogorskom kozarstvu, a koja je u najvećem mjeri realizovala kandidatkinja, s obzirom da je to dugo vremena bila glavna oblast njenog istraživačkog interesovanja, počev od magistarske teze, doktorske disertacije pa do danas.

U proteklih pet godina dr Marković je učestvovala na brojnim međunarodnim konferencijama na kojima je objavila 11 radova koji su najčešće usmeno prezentovani i objavljeni u celosti i desetak štampanih u izvodu.

Kandidatkinja je u prethodnom petogodišnjem periodu imala vrlo intenzivnu i projektnu aktivnost kroz učešće kako u međunarodnim kolaborativnim tako i u nacionalnim projektima. Veoma je važan i zahtevan bio inovativni HERIC projekat *"Valorising the Montenegrin Katuns through sustainable development of agriculture and tourism"* (2015-2017) u kojem je dr Božidarka Marković bila rukovodilac jednog radnog paketa. Trenutno učestvuje u realizaciji dva HORIZON 2020 projekta i to: *Developing SUSTAINABLE PERmanent Grassland systems and policies, (SUPER-G)* u kojem je ključni istraživač za dva radna paketa, a u projektu *"Collective Approach of Research and Innovation for Sustainable Development in Highland – 'HIGHLANDS 3'"* je nacionalni koordinator.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Božidarka Marković učestvuje u realizaciji nastavnog procesa na svim nivoima studija od otvaranja studija na Biotehničkom fakultetu (2005) kao predavač i kao rukovodilac studijskog programa. Za to vreme stekla je zavidno pedagoško iskustvo. Predavač je na obavezanim predmetima: Opšte stočarstvo i Ovčarstvo i kozarstvo, kao i na predmetima Genetički resursi u stočarstvu i Biotehnologija u stočarstvu. Učestvovala je u akreditaciji i svim reakreditacijama studijskih programa do sada (2005, 2007, 2012, 2017). U proteklih pet godina bila je mentor 6 završnih - specijalističkih radova, 3 završena magistrska rada, a trenutno je mentor i za dve doktorske disertacije.

Njen pedagoški rad je od početka angažovanja u nastavi uvek ocenjivan visokim ocenama, što pokazuju rezultati anketa koje se redovno sprovode na Univerzitetu Crne Gore i ukupna ocena pedagoške aktivnosti od strane Veća Biotehničkog fakulteta (pet).

Na osnovu svega navedenog cenim da je pedagoški rad dr Božidarke Marković veoma uspešan i zaključujem da kandidatkinja i po ovom osnovu ispunjava sve uslove za izbor u zvanje redovnog profesora.

VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIRAD	64	35	99	111,3	46,15	157,8
3. PEDAGOŠKI RAD	14	9	23	30	17	57
4. STRUČNI RAD	13	15	28	51,5	38	89,5
UKUPNO	91	59	150	192,8	101,15	293,95

MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analizirajući postignute rezultate naučno-istraživačkog i pedagoškog rada, zaključujem da dr Božidarka Marković ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja, za izbor u više akademsko zvanje redovnog profesora.

Shodno navedenom, sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Biotehničkog fakulteta, Vijeću za prirodne i tehničke nauke Univerziteta Crne Gore, Naučnom odboru i Senatu Univerziteta Crne Gore da se **dr Božidarka Marković izabere u akademsko zvanje redovnog profesora za oblast Stočarstva na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.**

RECENZENT:

Dr Snežana Trivunović, redovni profesor
Poljoprivredni fakultet
Univerzitet u Novom Sadu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Na sjednici Senata Univerziteta Crne Gore održanoj 13-14. novembra 2020. godine, odlukom broj 03-3402/3-1 od 14.11.2020. godine, imenovana sam za člana *Komisije za razmatranje konkursnog materijala* i pisanje *Izveštaja za izbor u akademsko zvanje* za oblast Stočarstvo na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na konkurs objavljen na web stranici Zavoda za zapošljavanje Crne Gore (<http://www.zzzcg.me>) dana 16.09.2020. godine dr.sc. Božidarka Marković, vanredni profesor na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore prijavila se kao jedini kandidat. Uvidom u priloženu dokumentaciju evidentno je da kandidatkinja dr.sc. Božidarka Marković ima odgovarajući stepen obrazovanja te sukladno istom ispunjava sve pravne uvjete za izbor u akademsko zvanje, predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja te Pravilima postupka izbora u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Temeljem priložene dokumentacije evidentno je da je kandidatkinja dr.sc. Božidarka Marković naučno-istraživački rad započela 1992. godine zasnivanjem radnog odnosa na Poljoprivrednom /Biotehničkom institutu, a zatim na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Nadalje, kandidatkinja dr.sc. Božidarka Marković u posljednjih je pet godina, odnosno nakon prethodnog izbora u akademsko zvanje, objavila ukupno 35 naučnih te 15 stručnih radova. Glavno je područje naučnoistraživačkog rada kandidatkinje dr.sc. Božidarke Marković uzgoj i selekcija domaćih životinja, sa osobitim naglaskom na male preživače. Posljednjih godina fokus istraživanja, i naučne i stručne aktivnosti, kandidatkinje dr.sc. Božidarke Marković u značajnoj mjeri je usmjeren na proučavanje i rad na očuvanju genetskog diverziteta te genetskih resursa u animalnoj proizvodnji, te realizaciji održivih proizvodnih sustava animalne proizvodnje.

U tom smislu, od izuzetnog je znanstvenog doprinosa naučna monografija kandidatkinje "*Genetički resursi u stočarstvu Crne Gore*" u kojoj je dan cjelovit prikaz značajnosti genetskog diverziteta u animalnoj proizvodnji i na globalnoj, i lokalnoj razini, te prikaz svih dosadašnjih istraživanja u stočarstvu Crna Gore, sa posebnim naglaskom na autohtone pasmine i populacije domaćih životinja, od kojih su neke od njih po prvi put opisane i znanstveno potkrijepljene. Nadalje u istoj su publikaciji dane i smjernice i pregled rada na očuvanju genetskih resursa u stočarstvu Crne Gore, koje su aplikabilne i u prekograničnom području susjednih zemalja (područje Balkana).

Nakon prethodnog izbora u akademsko zvanje, kandidatkinja dr.sc. Božidarka Marković, objavila je 10 znanstvenih radova u vodećim međunarodnim časopisima indeksiranim u WoS bazi, i to kako slijedi: dva rada u kategoriji Q1, pet radova u Q2, te tri u kategoriji Q3. nadalje, četiri rada su objavljena u međunarodnim časopisima koji nisu indeksirani a nalaze se u Q5 kategoriji. Veći je broj radova prezentiran na međunarodnim konferencijama od čega je 11 publicirano u cijelosti (*full paper*). U navedenom je razdoblju, kandidatkinja dr.sc. Božidarka Marković, na međunarodnim znanstvenim skupovima prezentirala i dva znanstvena rada po pozivu (*invited paper*).

U nastavku slijedi osvrt na nekoliko znanstvenih radova koji su, po mojem procijeni, od posebnog značaja sa aspekta znanstvenog doprinosa te kao takvi predstavljaju indikator znanstvene izvrsnosti kandidatkinje dr.sc. Božidarke Marković.

U radovima objavljenim u prestižnim časopisima *Molecular Ecology* i *Genetic, Selection and Evolution*, (kategorija Q1 – pod brojem 1 i 2) prezentirani su rezultati dugogodišnjih istraživanja dva velika istraživačka tima u kojima je sudjelovao veliki broj vodećih europskih istraživača u oblasti konzervacijske genetike i selekcije u animalnoj proizvodnji. Istraživanja u oba navedena rada su bazirana na primjeni najsuvremenijih tehnika proučavanja genoma. Prvi rad se odnosi na proučavanje meta populacije autohtone pasmine goveda – buše te njeno genetsko pozicioniranje u odnosu na desetine drugih europskih ili paneuropskih pasmina i klastera pasmina. Nadalje, drugi rad se bavio proučavanjem porijekla velike grupacije europskih pasmina ovaca zasnovan na detaljnom razotkrivanju diverziteta

balkanskih autohtonih populacija ovaca koje se nalaze na glavnoj ruti širenja domestikacije sa istoka na zapad.

U navedenim radovima te znanstvenim istraživanjima neophodnim za publikaciju istih, kandidatkinja dr.sc. Božidarka Marković, kao jedini autor iz Crne Gore dala je značajan doprinos u prikupljanju genetskog materijala te podataka o proučanim autohtonim populacijama goveda i ovaca, iako se to preračunato na broj poena dodijeljen autoru u *klasifikacionoj bibliografiji* ne prikazuje u dostatnoj mjeri. Samo učešće u ovakvim renomiranim međunarodnim istraživačkim timovima predstavlja daleko bolji indikator izvrsne internacionalne istraživačke aktivnosti kandidatkinje te velike mreže znanstvenih suradnika na području susjednih država te Europske Unije.

Nadalje, iz kategorije Q2 radova smatram bitnim posebno istaknuti rad pod rednim brojem 3 (*Factors Affecting Milk Yield and Composition of Indigenous Balkan Goat Breed Reared in Semi Extensive Conditions*), u kojem je primjenom tri odgovarajuća linearna (matematička) modela izvršena analiza utjecaja više paragenetskih čimbenika, kao i utjecaj polimorfnih formi alfa S1 kazeina koji je promatran kao genetski čimbenik, kao i slučajni utjecaj grla (*animal effect*) grla na kvantitativne i kvalitativne osobine mliječnosti domaće balkanske pasmine koza u ekstenzivnim i poluekstenzivnim uvjetima uzgoja. U ovom je istraživanju obrađen respektabilan broj analiziranih uzoraka te zaključenih laktacija, osobito uzimajući u obzir činjenicu da u Crnoj Gori ne postoji uspostavljena redovna kontrola proizvodnosti u kozarstvu, a ni drugim granama stočarstva, stoga je prikupljanje ovulike baze podataka zahtijevalo vremenski dug i naporan rad.

Osim navedenih, istakla bih kao veoma značajne i radove iz iste kategorije (Q2) pod rednim brojem 1 i 4, u kojima su prikazani rezultati istraživanja utjecaja stadija vegetacije na sadržaj i strukturu masnih kiselina u mlijeku krava uzgajanih na suhim (prvi rad) i vlažnim ili barskim pašnjacima (drugi rad). Proučavanja čimbenika koji utječu na strukturu i sadržaj masnih kiselina u animalnim proizvodima koji su veoma zastupljeni u humanoj prehrani, poput mlijeka, višestruko su značajni te predstavljaju izuzetno aktualnu problematiku u posljednjih nekoliko godina. Navedena istraživanja indiciraju moguće promjene u načinu uporabe livada i pašnjaka te hranidbe domaćih životinja, a sve u cilju dobivanja što boljih proizvoda za potrošače.

Detaljnim analizom ostalih znanstvenih referenci kandidatkinje dr.sc. Božidarke Marković, jasno se vidi da je u njenim istraživanjima izražen multidisciplinarni pristup. Nadalje, bitno je istaknuti da je u istraživanjima i znanstvenim publikacijama sve više prisutna primjena suvremenih tehnika molekularne genetike u cilju genetske karakterizacije pasmina i sojeva domaćih životinja, i to od jednostavnijih kao što je polimorfizam pojedinih gena, pa do sveobuhvatne genetičke karakterizacije primjenom mikrosatelita i SNP markera. Također, jasno se vidi da je opus znanstvenog rada kandidatkinje dr.sc. Božidarke Marković posljednjih godina proširen na proučavanje autohtonih pasmina i populacija gotovo svih vrsta domaćih životinja. Tu su posebno vrijedna praktično prva istraživanja provedena na autohtonim populacijama kopitarima u Crnoj Gori (konjima i magarcima), rezultati kojih su prezentirani na više međunarodnih znanstvenih konferencija.

Nadalje, smatram bitnim istaknuti i visoku kvalitetu stručnih referenci kandidatkinje dr.sc. Božidarke Marković, osobito poglavlja u stručnoj monografiji (S2 – redni broj 1 i 2) i stručne knjige i studije (S5 – redni broj 1 i 2). Osim toga, kandidatkinja dr.sc. Božidarka Marković bila je izuzetno angažirana i u projektnim aktivnostima što je evidentno kroz dva tekuća HORIZON 2020 projekta, te projektima bilateralne saradnje i nacionalnima naučnoistraživačkim projektima.

Temeljem svih navedenih referenci i analize njihovog sadržaja zaključujem da kandidatkinja dr.sc. Božidarka Marković glede kvalitativnog i kvantitativnog ocjenjivanja bibliografije ispunjava sve uvjete za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidatkinja dr.sc. Božidarka Marković posjeduje zavidno pedagoško iskustvo ostvareno kroz 15 godina rada i sudjelovanja u realizaciji studijskih programa iz oblasti stočarstva na različitim nivoima studija, kao i kroz rukovođenja tim studijskim programom od 2005. godine. Tijekom navedenog perioda, kandidatkinja dr.sc. Božidarka Marković predavač je na obaveznim predmetima: *Opšte stočarstvo i Ovčarstvo i kozarstvo*, kao i na predmetima *Genetički resursi u stočarstvu* i *Biotehnologija u stočarstvu*. Nadalje, u proteklih pet godina bila je mentor 6 završnih - specijalističkih radova, 3 završena magistarska rada, a trenutno je mentor i za dvije doktorske disertacije.

Nadalje, smatram bitnim za naglasiti, pedagoški rad kandidatkinje dr.sc. Božidarke Marković je od početka nastavne aktivnosti uvijek ocjenjivan visokim ocjenama, što pokazuju rezultati anketa koje se redovno provode na Univerzitetu Crne Gore i ukupna ocjena pedagoške aktivnosti (pet).

Temeljem svega navedenog smatram da je pedagoški rad kandidatkinje dr.sc. Božidarke Marković izuzetno uspješan te zaključujem da i po ovom osnovu kandidatkinja ispunjava uvjete za izbor u zvanje redovni profesor.

II. VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	64	35	99	111,3	46,15	157,8
3. PEDAGOŠKI RAD	14	9	23	30	17	57
4. STRUČNI RAD	13	15	28	51,5	38	89,5
UKUPNO	91	59	150	192,8	101,15	293,95

III. MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Sukladno Zakonu o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutu Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijima za izbor u akademsko zvanje, kandidatkinja dr.sc. Božidarka Marković, svojim dugogodišnjim naučno – istraživačkim, pedagoškim i stručnim radom u oblasti stočarstva u potpunosti ispunjava sve definirane uvjete.

Obzirom da navedeno, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr.sc. Božidarku Marković izabere u zvanje redovnog profesora za oblast Stočarstvo na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT:

Dr. Vesna Gantner, redoviti profesor
Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Na sjednici Senata Univerziteta Crne Gore održanoj 13-14. novembra 2020. godine, odlukom broj 03-3402/3-1 od 14.11.2020. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Stočarstvo na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

I. OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Zavod za zapošljavanje Crne Gore je 16.09.2020. godine objavio konkurs za izbor u akademsko zvanje za oblast Stočarstva. Na konkurs se prijavila dr Božidarka Marković, vanredni profesor na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Priložena dokumentacija potvrđuje da dr Božidarka Marković ima odgovarajući stepen obrazovanja i ispunjava sve pravne uslove za izbor u akademsko zvanje, predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja i Pravilima postupka izbora u akademsko i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Priložena bibliografija kandidatkinje dr Božidarke Marković ukazuje na veoma uspješan naučnoistraživački rad koji je kandidatkinja započela 1992. godine zasnivanjem radnog odnosa na Poljoprivrednom /Biotehničkom institutu, a potom Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Od prethodnog izbora pa do danas, objavila je 35 naučnih, 15 stručnih radova u prestižnim međunarodnim časopisima, zbornicima međunarodnih konferencija, naučnu monografiju i poglavljia u stručnoj monografiji, a učestvovala je i učestvuje u realizaciji više međunarodnih i nacionalnih naučnoistraživačkih projekata.

Oblast njenog naučnoistraživačkog rada je iz domena odgajivanja i selekcije domaćih životinja, sa naglaskom na male preživare (ovčarstvo i kozarstvo), mada poslednjih godina, pored drugih naučnih interesovanja, fokus naučne i stručne aktivnosti kandidatkinje usmjeren je na proučavanje i rad na očuvanju genetičkog diverziteta i genetičkih resursa u stočarstvu.

Iz takvih istraživanja proistekla je veoma značajna naučna monografija "Genetički resursi u stočarstvu Crne Gore" koja je pripremljena u sklopu projekta "Genetički resursi u poljoprivredi i šumarstvu Crne Gore – GENRES" i u izdanju Crnogorske akademije nauka i umjetnosti. U ovoj monografiji dat je sveobuhvatan prikaz stanja, značaja i izazova sa kojima se suočava genetički diverzitet u stočarstvu, kako na globalnom, tako i na lokalnom nivou. Zatim, dat je prikaz skoro svih dosadašnjih istraživanja u crnogorskom stočarstvu, sa posebnim naglaskom na autohtone rase i populacije stoke i živine, od kojih su neke od njih po prvi put opisane i naučno potkrijepljene, a date su i smjernice i pregled aktivnosti i prioriteta u radu na očuvanju genetičkih resursa u stočarstvu Crne Gore.

Dr Marković je učestvovala u realizaciji jedinstvene naučne publikacije "Katuni Kučke planine" u izdanju Univerziteta Crne Gore. Ova monografija je značajna jer su na jednom mjestu obađeni svi aspekti života stanovništva Kučkih planina. U dijelu o poljoprivredi dat je poseban osvrt na katunsko stočarenje tj. sezonsku stočarsku proizvodnju na visokoplaninskim pašnjacima – katunima. Takođe, naznačena je potreba očuvanja tih vrijednih resursa.

Od prethodnog izbora, kandidatkinja je objavila 10 naučnih radova u vodećim međunarodnim časopisima koji se nalaze u World of Science bazama. Dva rada su u kategoriji Q1, pet radova u Q2, a tri su u kategoriji Q3. Dalje, objavila je četiri rada u časopisima kategorije Q5, tj. međunarodnim časopisima koji nisu indeksirani a nalaze se pomenutoj kategoriji. Osim navedenih, kandidatkinja je veći broj radova prezentovala na međunarodnim konferencijama od kojih je njih 11 štampano u cjelini, a dva su bila prezentovana po pozivu (invited speaker).

I ako svaki od radova ima značajnu naučnoistraživačku težinu, ipak bih izdvojio dva rada i to "Conservation of a domestic metapopulation structured in to related nad partly admixed strains" (Q1.1) i "On the origin of European sheep as revealed by the diversity of the Balkan breeds and by optimizing population-genetic analysis tools" (Q1.2). Oba rada su rezultat dugogodišnjih istraživanja dva velika istraživačka tima sastavljena od vodećih evropskih istraživača iz oblasti konzervacijske genetike i selekcije u stočarstvu i objavljena su u prestižnim časopisima Molecular ecology i Genetics, Selection, Evolution (GSE). Dr Božidarka Marković je imala čast i privilegiju da bude dio ovako značajnog tima evropskih istraživača, ali i obavezu da svojim radom opravda dato povjerenje i da i na dostojan način reprezentuje Crnu Goru i njena naučna dostignuća iz ove oblasti. Tako je, kao jedini autor iz Crne Gore, dala značajan doprinos u prikupljanju genetičkog materijala i podataka o proučavanim autohtonim populacijama goveda i ovaca Crne Gore. U prvom radu (Q1.1) u kome je vršeno proučavanje metapopulacije autohtonih rasa goveda obrađeno je 60 različitih rasa goveda, među kojima 14 sojeva Buše od kojih i sojevi sa područja Crne Gore. Genetska analiza je pokazala nasumično odabrane i manje diferencirane metapopulacije Buše daju značajan udio (52,6%) neutralne alelne raznolikosti ispitivanog populaciji. Pri tome je obrađeno i genetičko pozicioniranje Buše u odnosu na desetine drugih evropskih ili panevropskih rasa i klastera rasa. Drugi rad (Q1.2) koji je iz oblasti ovčarstva bavio se proučavanjem porijekla velike grupacije evropskih rasa ovaca zasnovan na detaljnom razotkrivanju diverziteta balkanskih autohtonih populacija ovaca koje se nalaze na glavnoj ruti širenja domestikacije sa istoka na zapad. Pri tome je korišćene najsavremenijih tehnika molekularne genetike i analize genoma (50K SNP BeadChip).

Od radova iz kategorije Q2 izdvojio bih radove "Factors Affecting Milk Yield and Composition of Indigenous Balkan Goat Breed Reared in Semi Extensive Conditions" i "Influence of Changes in Botanical Diversity and Quality of Wte Grasslands through Phenological Phases on Cow Milk Fatty Acid Composition" na kojima je dr Marković prvi autor i ujedno vodeći istraživač. U prvom radu (Q2.3) primjenom tri odgovarajuća linerana (matematička) modela izvršena je analiza uticaja više paragenetskih faktora, kao i uticaj polimorfnih formi alfa S1 kazeina koji je posmatran kao genetički faktor, kao i slučajni efekat grla na kvantitativne i kvalitativne osobine mlječnosti domaće balkanske rase koza u ekstenzivnim i poluekstenzivnim uslovima gajenja. U drugom radu (Q2.4) istraživanja su bazirana na tri fenološke faze razvoja vegetacije i pri čemu je analiziran hemijski sastav pašnjačke biomase i njegov uticaj na sadržaj i strukturu masnih kiselina u mlijeku krava gajenih na poluprirodnim vlažnim pašnjacima centralnog dijela Crne

Gore. Rad ukazuje na to koja je fenološka faza optimalna na stanovišta kvaliteta biomase s ciljem dobijanja odgovarajuće strukture i najpovoljnijeg sadržaja masnih kiselina u kraljama mljeku. Istraživanja su pokazala da je na sadržaj masnih kiselina moguće uticati odgovarajućim promjenama u načinu iskorišćavanja livada i pašnjaka i ishrane životinja, a sve u cilju dobijanja za potrošače što boljih proizvoda.

Svoj dugogodišnji naučnoistraživački rad u oblasti kozarstva, oblasti koja dugo vremena bila fokus njenog istraživačkog interesovanja, dr Božidarka Marković krunisala je poglavljem u stručnoj monografiji "Goat breeding in Montenegro – current status and prospects" koju je publikovala Svjetska organizacija za hranu i poljoprivredu (FAO). Ovo poglavlje monografije je sveobuhvatno prikaz dosadašnjih rezultata istraživanja u crnogorskom kozarstvu i kozarske proizvodnje u Crnoj Gori, a većinu istraživanja realizovala je kandidatkinja.

Od posljednjeg izbora u zvanje, kandidatkinja je imala 11 radova koji su prezentirani ili usmeno ili su objavljeni u cjelosti, kao i desetak štampanih radova u obliku izvoda sa kojima je učestvovala na brojnim međunarodnim konferencijama.

Naučne reference koje je dr Božidarka Marković ostvarila u posljednjih pet godina ukazuju da je u njenim istraživanjima prisutan jak multidisciplinarni pristup. Osim respektabilnih istraživanja u oblasti kozarstva i ovčarstva treba napomenuti da je njeno područje interesovanja prošireno i na proučavanje autohtonih rasa i populacija i ostalih vrsta domaćih životinja Crne Gore (npr. konji i magarci). Da kandidatkinja prati najnovija dostignuća iz oblasti kojima se bavi, ukazuju i metode koje je koristila u svojim istraživanjima, a u koje spadaju savremene tehnike molekularne genetike koje je koristila u cilju genetičke karakterizacije rasa i sojeva domaćih životinja, zatim tehnike kao što je polimorfizam pojedinih gena, kao i sveobuhvatne genetičke karakterizacije primjenom mikrosatelita i SNP markera.

Potrebno je naglasiti da dr Božidarka Marković ima i zavidnu projektnu aktivnost. U sklopu tih aktivnosti naročito se ističe HERIC projekat "Valorising the Montenegrin Katuns through sustainable development of agriculture and tourism" (2015-2017) u kojem je dr Božidarka Marković bila rukovodilac jednog od radnih paketa. Trenutno je angažovana i na dva HORIZON 2020 projekta: Developing Sustainable Permanent Grassland systems and policies, (SUPER-G) gdje je glavni istraživač na dva radna paketa, a u projektu "Collective Approach of Research and Innovation for Sustainable Development in Highland – 'HIGHLANDS 3'" je nacionalni koordinator.

Navedene reference iz prethodnih pet godina i uvid u njihovu sadržinu ukazuju dr Božidarka Marković, u pogledu kvaliteta i kvantiteta bibliografije ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Tokom 15 godina rada i učešća u realizaciji studijskih programa iz oblasti stočarstva na različitim nivoima studija, kao i kroz rukovođenja tim studijskim porgramom od 2005. godine, dr Božidarka Marković je stekla zavidno pedagoško iskustvo i reputaciju. Od osnivanja Biotehničkog fakulteta predavač je na obaveznim predmetima: Opšte stočarstvo i Ovčarstvo i kozarstvo, kao i na predmetima Genetički resursi u stočarstvu i Biotehnologija u stočarstvu. U proteklih pet godina bila je mentor 6 završnih - specijalističkih radova, 3 završena magistrska rada, a trenutno je mentor i za dvije doktorske disertacije.

Ankete koje se redovno sprovode među studentima Biotehničkog fakulteta ukazuju da je dr Marković od početka angažovanja u nastavi uvijek ocijenjivana visokim ocjenama. Kao rezultat toga je i maksimalna ocjena (pet) koju je kandidatkinja dobila za svoj pedagoški rad od strane Vijeća Biotehničkog fakulteta.

Osim toga, dr Marković je bila član užeg radnog tima za akreditaciju ili reakreditacije studijskih programa na Biotehničkom fakultetu, praktično od njihovog osnivanja do danas.

Stoga smatram da je pedagoški rad dr Božidarke Marković izuzetno uspješan pa mogu zaključiti da i po osnovu analize pedagoške osposobljenosti kandidatkinja ispunjava uslove za izbor u zvanje redovni profesor.

II. VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	64	35	99	111,3	46,15	157,8
3. PEDAGOŠKI RAD	14	9	23	30	17	57
4. STRUČNI RAD	13	15	28	51,5	38	89,5
UKUPNO	91	59	150	192,8	101,15	293,95

III. MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Nakon analize postignutih naučno-istraživačkih rezultata i pedagoškog rada, mogu konstatovati da dr Božidarka Marković ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora.

Stoga, sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Biotehničkog fakulteta, Vijeću za prirodne i tehničke nauke Univerziteta Crne Gore, Naučnom odboru i Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr Božidarka Marković izabere u zvanje redovnog profesora za oblast Stočarstvo na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT:

dr Slavko Mirecki, redovni profesor
Biotehnički fakultet Podgorica

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 23.12.2020. godine, donio je

O D L U K U O IZBORU U ZVANJE

Dr Ivan Vasiljević bira se u akademsko zvanje docent Univerziteta Crne Gore za **oblast Sportske nauke**, na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore, na period od pet godina.

Broj: 03-5591
Podgorica, 23.12.2020.godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 23.12.2020. godine, donio je

O D L U K U O IZBORU U ZVANJE

Dr Jovan Đurašković bira se u akademsko zvanje docent Univerziteta Crne Gore za **oblast Ekonomska analiza i politika**, na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na period od pet godina.

Broj: 03-5592
Podgorica, 23.12.2020.godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 23.12.2020. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Marija Perović bira se u akademsko zvanje redovni profesor Univerziteta Crne Gore za **oblast Film i mediji**, na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, na neodređeno vrijeme.

Broj: 03-5593
Podgorica, 23.12.2020.godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 23.12.2020. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Mr Branko Ilić bira se u akademsko zvanje vanredni profesor Univerziteta Crne Gore za **oblast Gluma**, na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, na period od pet godina.

Broj: 03-5594
Podgorica, 23.12.2020.godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 32 stav 1 tačka 29 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337/15 i 447/18), a u vezi sa članom 11 stav 2 Etičkog kodeksa Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 467/19), na prijedlog rektora, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 23.12.2020. godine, donio je

**ODLUKU
O IZMJENI ODLUKE O IMENOVANJU
ETIČKOG ODBORA UNIVERZITETA CRNE GORE, br. 03-3112 od 27.09.2019. godine**

I

U Odluci o imenovanju Etičkog odbora Univerziteta Crne Gore, br. 03-3112 od 27.09.2020. godine, u članu 1 stav 1 tačka 1, mijenja se i glasi:

„Dr Ana Mugoša, docent na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore“

II

Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Br. 03-5162/2
Podgorica, 23.12.2020. godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK SENATA
Prof. dr Danilo Nikolić, rektor

Na osnovu člana 32 stav 1 tačka 29, a u vezi sa članom 109 stav 2 Statuta UCG (Bilten UCG, br. 337/15 i 447/18) i članom 12 Pravilnika o organizaciji i radu sistema za osiguranje i unapređenje kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br 343/15 i 412/17), na prijedlog rektora, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 23.12.2020. godine, donio je

**ODLUKU O IZMJENI ODLUKE
O FORMIRANJU ODBORA ZA UPRAVLJANJE
SISTEMOM KVALITETA
NA UNIVERZITETU CRNE GORE, br. 03-2646/1 od
30.10.2017. godine, br. 03-175/1 od 23.01.2018. godine i br. 03-1562 od 17.05.2019. godine**

I

U Odluci o formiranju Odbora za upravljanje sistemom kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore, br. 03-2646/1 od 30.10.2017. godine, br. 03-175/1 od 23.01.2018. godine i br. 03-1562 od 17.05.2019. godine, u članu 1 stav 3, tačka 2 mijenja se, i glasi:

„Prof. dr Jelena Šaković Jovanović, oblast prirodno-matematičkih nauka, tehničkih, medicinskih i biotehničkih nauka“

II

Odluka stupa na snagu 01. januara 2021. godine, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Br. 03-5528/1
Podgorica, 23.12.2020. godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK SENATA
Prof. dr Danilo Nikolić, rektor

SENATU UNIVERZITETA CRNE GORE

Poštovani članovi Senata,

U skladu sa članom 12 stav 5 Pravilnika o organizaciji i radu sistema za osiguranje i unapređenje kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore, predlažem Senatu UCG da se u Odbor za upravljanje sistemom kvaliteta, koji je formiran Odlukom Senata br. 03-2646/1 od 30.10.2020. godine, sa izmjenama br. 03-175/1 od 23.01.2018. godine i br. 03-1562 od 17.05.2020. godine, za oblast prirodno-matematičkih nauka, tehničkih, medicinskih i biotehničkih nauka umjesto Prof. dr Milana Vukčevića imenuje prof. dr Jelena Šaković Jovanović, vanredni profesor na Mašinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Uzimajući u obzir činjenicu da prof. dr Milan Vukčević stiče pravo na odlazak u starosnu penziju, po sili zakona, upućujem navedeni prijedlog na razmatranje.

REKTOR
Prof. dr Danilo Nikolić

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 4 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 11. decembra 2020. godine, donio je

ODLUKU

1. Daje se saglasnost na izmjene i dopune Finansijskog plana Univerziteta Crne Gore za 2020. godinu (za međunarodni projekat »BLUEWBC«, nacionalni projekat »CEBIMER« i Rektorat UCG), prema predlogu rektora br. 01-5395/1 od 11.12.2020. godine, uz pozitivno mišljenje Sektora za finansije Univerziteta Crne Gore, br. 05/1-5395 od 11.12.2020. godine.

2. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-462/1-1
Podgorica, 11.12.2020. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 84 Zakona o javnim nabavkama („Službeni list Crne Gore”, br. 74/19), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici 11. decembra 2020. godine, donio je

ODLUKU

1. DAJE SE SAGLASNOST NA IZMJENE I DOPUNE PLANA JAVNIH NABAVKI UNIVERZITETA CRNE GORE za 2020. godinu, prema predlogu rektora br. br. 01-5395/1 od 11.12.2020. godine

2. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore i u postupku propisanom Zakonom o javnim nabavkama.

Broj: 02-462/2
Podgorica, 11.12.2020. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog Vijeća Fakulteta političkih nauka, uz prethodno pribavljeno mišljenje rektora, na sjednici od 16. decembra 2020. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU DEKANA FAKULTETA POLITIČKIH NAUKA

I - Za dekana Fakulteta političkih nauka bira se dr MILAN MARKOVIĆ, redovni profesor i dosadašnji dekan na tom fakultetu, za mandatni period 2021-2024.

II – Dekan stupa na dužnost 19. maja 2021. godine.

III - Ova odluka je konačna.

Broj: 02-413/2
Podgorica, 16.12.2020. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 75 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 16. decembra 2020. godine, donio je

ODLUKU

I

Pokreće se postupak izbora dekana Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore.

II

Izbor se vrši za mandatni period 2021-2024. godina.

III

Utvrđuju se sljedeći rokovi za izborne radnje:

IZBORNE RADNJE	ROK
Obrazovanje Izborne komisije od strane vijeća organizacione jedinice	u roku od 30 dana od dana objavljivanja konkursa
Podnošenje izvještaja od strane Izborne komisije o prijavljenim kandidatima	u roku od 30 dana od isteka roka za podnošenje prijave na konkurs
Razmatranje Izvještaja Izborne komisije i utvrđivanje konačne liste kandidata od strane Vijeća organizacione jedinice	u roku od 45 dana od dana dostavljanja izvještaja Izborne komisije
Izborna sjednica Vijeća organizacione jedinice (tajno glasanje utvrđivanja predloga za izbor dekana)	u roku od 45 dana od dana utvrđivanja konačne liste kandidata
Zalba kandidata za dekana na odluku Vijeća organizacione jedinice o utvrđivanju predloga za izbor dekana	u roku od 8 dana od dana prijema obavještenja o utvrđenom predlogu Vijeća organizacione jedinice
Sjednica Upravnog odbora UCG	U skladu sa Poslovníkom o radu, vodeći računa o roku do koga postupak treba da se okonča

IV

Konkurs za izbor dekana objavljuje se u Biltenu Univerziteta Crne Gore i u dnevnom listu koji izlazi u Crnoj Gori.

Prijave na konkurs podnose se u roku od 15 dana od dana objavljivanja konkursa u dnevnom listu koji izlazi u Crnoj Gori.

Broj: 02-470
Podgorica, 16.12.2020. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tač. 11, 12 i 22 Statuta Univerziteta Crne Gore i Odluke o kriterijumima za utvrđivanje visine naknade za rad člana komisije, radnog tijela ili drugog oblika rada na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. 458/19), u vezi Odluke Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore, br. 02-351/1 od 27.11.2019. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 16. decembra 2020. godine, donio je

ODLUKU

1. Upravni odbor Univerziteta Crne Gore se upoznao sa sadržinom zahtjeva rektora br. 01-5480/1 od 16.12.2020. godine i usvojio informaciju o radu i aktivnostima Komisije za dodjelu novčanih sredstva za poboljšanje uslova stanovanja i za rješavanje stambenih potreba zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore dodjelom novčanih sredstava (kredita), br. 01/13-340 od 16.12.2020. godine.

2. Utvrđuje se da predsjedniku i članovima Komisije pripada naknada za rad izvršen u periodu decembar 2019. godine- septembar 2020. godine u iznosu:
- predsjedniku, iznos od 1.500,00 eura;
- članu, iznos od 1.000,00 eura.

3. Utvrđuje se da predsjedniku i članovima Komisije pripada naknada za rad u Komisiji u mjesečnom iznosu:
- predsjedniku, iznos od 300,00 eura;
- članu, iznos od 200,00 eura.

4. Naknada iz tačke 3 ove odluke se primjenjuje počev od septembra 2020. godine, do završetka postupka, odnosno konačnosti pojedinačnih odluka Komisije.

5. Visina naknade je utvrđena saglasno uslovima i kriterijumima iz Odluke o kriterijumima za utvrđivanje visine naknade za rad člana komisije, radnog tijela ili drugog oblika rada na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. 458/19)(složenost poslova.

6. Pojedinačne odluke o isplati naknade Komisiji, u skladu sa ovom odlukom, svakomjesečno donosi rektor, na osnovu izvještaja o radu/aktivnostima Komisije.

7. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 02-468/1
Podgorica, 16.12.2020. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 17 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici 16. decembra 2020. godine, donio je

ODLUKU

Član 1

Usvaja se Pravilnik o izmjeni i dopuni Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta Pomorskog fakulteta Univerziteta Crne Gore, br. 02-3340/2 od 29.11.2016. godine.

Član 2

Sastavni dio ove odluke čini Predlog rektora br. 01-5481 od 16.12.2020. godine.

Član 3

Ova odluka stupa na snagu danom objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-467/2
Podgorica, 16.12.2020. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tač. 4, 11 i 12 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 16. decembra 2020. godine, donio je

ODLUKU

1. Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je razmotrio sadržinu Zahtjeva Instituta za biologiju mora br. 2188/20 od 16.12.2020. godine za pružanje finansijske podrške za završetak radova i otvaranje prvog javnog morskog akvarijuma u Crnoj Gori »Boka Akvarijuma«, kao i Akt rektora br. 01-5479/1 od 16.12.2020. godine.

2. Daje se saglasnost rektoru Univerziteta Crne Gore da u okviru raspoloživih sredstava iz Finansijskog plana Univerziteta Crne Gore za 2020. godinu, stavke 431-207, izvrši prenos sredstava Institutu za biologiju mora za tražene namjene.

3. Institut za biologiju mora će dostaviti Izvještaj o utrošku sredstava sa pratećom dokumentacijom, nakon realizacije poslova.

Broj: 02-466/1
Podgorica, 16.12.2020. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

SADRŽAJ:

1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA

Filološki fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Romanistika – Francuska književnost..... 1

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Anglistika – književnost i civilizacija 10

Filozofski fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblasti:
Socijalna psihologija i Pedagoška psihologija 23

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblasti:
Inkluzivno obrazovanje..... 30

Referati za izbor u akademsko zvanje za oblasti:
Nacionalna istorija i Opšta istorija 38

Fakultet likovnih umjetnosti

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Vajarstvo..... 56

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Grafike 70

Fakultet zatuzizam i hotelijerstvo

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Menadžment u turizmu i hotelijerstvu 77

Elektrotehnički fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Elektroenergetski sistemi 82

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Automatika 88

Prirodno-matematički fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Telekomunikacije i Računarstvo..... 96

Biotehnički fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Krmno bilje 114

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Stočarstvo 118

2. **ODLUKE SENATA UNIVERZITETA CG SA SJEDNICE ODRŽANE 23.12.2020. G.**..... 127

3. **ODLUKE UPRAVNOG ODBORA UCG SA SJEDNICA OD 11.12. I 16.12.2020. G.** 128